

# WE BUILD CHANGE

CATALYSEUR DE TALENTS,  
DIFFÉRENTS

## Appel à talents

### CINÉMA

1<sup>er</sup> semestre 2019



*Si la révolution technologique est inéluctable, l'évolution sociale ou culturelle qui en découlera, reste de notre responsabilité. Il n'y a pas de fatalité. Nous pouvons faire plus pour que le cinéma et la salle fassent vivre et battre le cœur des plus jeunes générations, fasse grandir et rêver les publics de demain."*

**FRÉDÉRIQUE BREDIN**  
présidente du CNC, Congrès FNCF 2013

■ Modification des usages, nouveaux talents, innovation technologique, réorganisation des alliances, le cinéma continue sans cesse de se réinventer. Face au changement des codes et à la nécessité de faire évoluer les modèles, le secteur a besoin de talents qui réfléchissent *différemment*. Il faut les identifier pour les aider à grandir et les placer en responsabilités pour promouvoir le cinéma francophone en Europe et dans le monde.

**WeBuildChange (WBC) – catalyseur de talents, différents, et ses partenaires, recherchent pour la période du festival de Cannes 2019 :**

**8 TALENTS DIFFÉRENTS  
IMPLIQUÉS DANS LA RÉFLEXION  
SUR L'ÉVOLUTION DES MODÈLES  
DU CINÉMA FRANCOPHONE.**

Vous connaissez ou êtes un.e talent de moins de 45 ans, ayant déjà fait ses preuves, dans le secteur du cinéma francophone en tant que producteur, financeur, avocat, distributeur, exploitant, agent, organisateur de festival qui cherche à transformer les modèles en s'engageant pour ses idées et en cherchant de nouvelles solutions, en faisant bouger les lignes et en inspirant les autres : nous souhaitons le.la soutenir et l'aider à construire sa carrière.

**Vous avez jusqu'au 19 avril** pour faire parvenir son/votre profil sur [cinema@wbc.today](mailto:cinema@wbc.today) en détaillant ce qui vous semble aujourd'hui caractériser son engagement et pourquoi il est important de catalyser son talent.

Pour être sélectionné, le.la talent doit avoir participé à au moins 5 projets significatifs durant *a minima* 5 ans d'expérience professionnelle dans le secteur. Une réflexion développée sur l'évolution du secteur, un intérêt prouvé pour l'international et un engagement affirmé pour la transmission sont requis. Deux mentors devront être indiqués en référence.

en partenariat avec :

**le film français**  
le premier organe web des professionnels du cinéma



**QUÉBECRÉATIF**

SODEC  
Québec

**[iMPACT]**