

PROGRAMME D'AIDE AU PRÉDÉVELOPPEMENT DE SÉRIES TÉLÉVISÉES BASÉES SUR DES ADAPTATIONS LITTÉRAIRES

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès, vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt.

Lors du dépôt en ligne, une copie numérique de tous ces documents devra être jointe à la demande.

Seuls les documents en format Word, Excel ou PDF sont acceptés.

Veillez noter que les documents dont le titre est précédé d'un astérisque sont obligatoires.

INSCRIPTION	
	*Formulaire de demande (disponible à compter du 19 mai 2021 sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès).
	*Déclaration de l'entreprise signée Utiliser le gabarit Déclaration de l'entreprise disponible sur le site Internet de la SODEC
ÉLÉMENTS CRÉATIFS	
	*Proposition d'adaptation (1 seul document – 2 pages maximum) comprenant : - Résumé du projet faisant ressortir la nature de l'adaptation (résumé du récit de fiction ou documentaire envisagé ainsi que de ses personnages ou intervenants principaux, vision du scénariste ou de l'équipe créative); - Originalité du projet dans le contexte de la production télévisuelle québécoise actuelle; - Le cas échéant, présentation des éléments susceptibles d'avoir une résonance internationale.
	*Description des postes clés de l'équipe de production avec de courtes notes biographiques (scénaristes, conseillers à la scénarisation, script-éditeur, auteur-producteur (<i>showrunner</i>), réalisateurs, producteurs) (1 seul document)
	*Liste des séries produites par l'entreprise requérante Utiliser le gabarit Liste des séries produites disponible sur le site Internet de la SODEC
	Extraits de presse sur l'œuvre littéraire québécoise (1 seul document)
	Tout autre document pertinent à l'analyse du dossier
ÉLÉMENTS FINANCIERS	
	*Structure financière et devis de prédéveloppement Utiliser le gabarit Structure financière et devis de prédéveloppement disponible sur le site Internet de la SODEC
	Confirmations de financement des autres partenaires publics ou privés, <i>le cas échéant</i>
CHAÎNE DE TITRES (CONTRATS, ENTENTES, ACQUISITIONS DE DROITS, ETC.)	
	*Historique de la chaîne de titres
	*Contrat(s) d'acquisition des droits ou contrat(s) d'option pour l'adaptation d'une œuvre littéraire - EXIGÉ AU DÉPÔT DU PROJET
	Contrat(s) du ou des scénaristes
	Contrat(s) du ou des conseillers à la scénarisation, <i>le cas échéant</i>
	Contrat du script-éditeur, <i>le cas échéant</i>
	Contrat de l'auteur-producteur (<i>showrunner</i>), <i>le cas échéant</i>
	Tout autre contrat d'acquisition de droits, <i>le cas échéant</i>
DOSSIER MAÎTRE	
	Voir Dossier maître – liste sur le site Internet de la SODEC