

## PROGRAMME D'AIDE AU PRÉDÉVELOPPEMENT DE SÉRIES TÉLÉVISÉES BASÉES SUR DES ADAPTATIONS LITTÉRAIRES

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail électronique sécurisé [SOD@ccès](mailto:SOD@ccès), vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION	
	Formulaire 20-12-03 – Disponible sur le portail en ligne sécurisé SOD@ccès un mois avant la date de dépôt
ÉLÉMENTS CRÉATIFS	
	Proposition d'adaptation ( <b>1 seul document – 2 pages maximum</b> ) comprenant : - Résumé du projet faisant ressortir la nature de l'adaptation (résumé du récit de fiction ou documentaire envisagé ainsi que de ses personnages ou intervenants principaux, vision du scénariste ou de l'équipe créative); - Originalité du projet dans le contexte de la production télévisuelle québécoise actuelle; - Le cas échéant, présentation des éléments susceptibles d'avoir une résonance internationale.
	Description des postes clés de l'équipe de production avec de courtes notes biographiques (scénaristes, conseillers à la scénarisation, script-éditeur, auteur-producteur ( <i>showrunner</i> ), réalisateurs, producteurs) ( <b>1 seul document</b> )
	Liste des séries produites par l'entreprise requérante - Doit être soumis dans son format d'origine (.xlsx) Utiliser le gabarit <a href="#">Liste des séries produites</a>
	Extraits de presse sur l'œuvre littéraire québécoise, <i>le cas échéant</i> ( <b>1 seul document</b> )
	Tout autre document pertinent à l'analyse du dossier
ÉLÉMENTS FINANCIERS	
	Structure financière et devis de pré-développement Utiliser le gabarit <a href="#">Structure financière et devis de pré-développement</a>
	Confirmations de financement des autres partenaires publics ou privés, <i>le cas échéant</i>
CONTRATS, ENTENTES, ACQUISITIONS DE DROITS	
	Historique de la chaîne de titres
	Contrat(s) d'acquisition des droits ou contrat(s) d'option pour l'adaptation d'une œuvre littéraire - EXIGÉ AU DÉPÔT DU PROJET
	Contrat(s) du ou des scénaristes
	Contrat(s) du ou des conseillers à la scénarisation, <i>le cas échéant</i>
	Contrat du script-éditeur, <i>le cas échéant</i>
	Contrat de l'auteur-producteur ( <i>showrunner</i> ), <i>le cas échéant</i>
	Tout autre contrat d'acquisition de droits, <i>le cas échéant</i>
DÉCLARATION DE L'ENTREPRISE	
	<a href="#">Déclaration de l'entreprise requérante</a>
DOSSIER MAÎTRE	
	<a href="#">Dossier maître – liste</a> Note : l'information sur l'actionnariat et les administrateurs est obligatoire à chaque dépôt de projet.