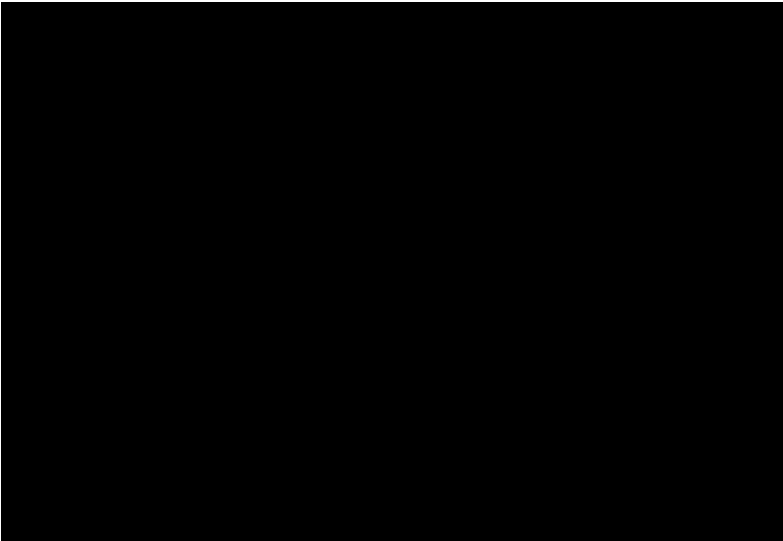


**PROCÈS-VERBAL DE LA DEUX CENT NEUVIÈME ASSEMBLÉE
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DES ENTREPRISES CULTURELLES
tenue par visioconférence
Mercredi 6 novembre 2024, à 9 h**

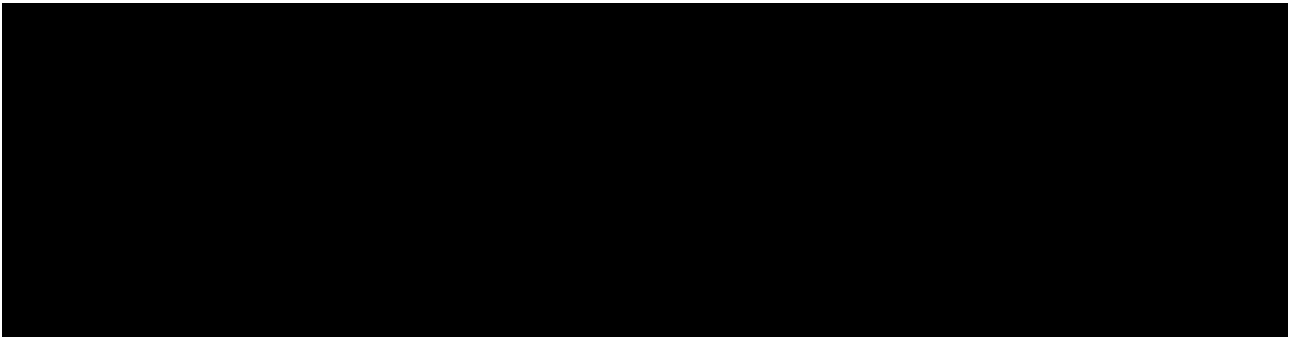
PRÉSENTS :



ABSENTS :

IL Y A QUORUM.

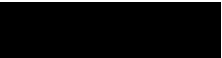

ÉTAIENT ÉGALEMENT PRÉSENTS :



ORDRE DU JOUR

-
- 1. Adoption de l'ordre du jour [5 min.] - *document en p. j.*
 - 2. Ordre du jour de consentement - *document en p. j.*
 - 2.1 Adoption des procès-verbaux de la Société
 - 2.1.1 Procès-verbal de la réunion du 27 septembre 2024
 - 3. Programme d'aide à la promotion pour les entreprises en musique et spectacle (DG LMECCI et DG DSP) [20 min.] - *documents en p. j.*
 - 3.1 Sommaire exécutif et annexe découvrabilité (3.1, 4.1 et 5.1)
 - 3.2 Programme

CA DU 2024-11-06

4. Programme d'aide à la gérance et à l'édition musicale (DG LMECCI et DG DSP) [10 min.] - *document en p. j.*
 - 4.1 Sommaire exécutif
 - 4.2 Programme
 5. Programme d'aide à la circulation de spectacles (DG LMECCI et DG DSP) [10 min.] - *document en p. j.*
 - 5.1 Sommaire exécutif
 - 5.2 Programme
 6. Modifications au Programme d'aide à la production – volet 2 – Aide sélective à la production de courts métrages et de projets numériques narratifs de format court (DG DSP) [5 min.] - *documents en p. j.*
 - 6.1 Sommaire exécutif (6.1 et 7.1)
 - 6.2 Programme
 7. Modifications au Programme d'aide à la production – volet 3 – Aide à la production de moyens et longs métrages documentaires (DG DSP) [5 min.] - *document en p. j.*
 - 7.1 Sommaire exécutif
 - 7.2 Programme
 8. Présentations dans le cadre de la formation continue 

 9. Prochaine réunion : vendredi 13 décembre 2024 à 9 h à la salle du conseil de la Banque Nationale
 10. Levée de la réunion
 11. Échange à huis clos
-

1. ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Aucune modification ou ajout n'est proposé à l'ordre du jour. En conséquence, il est résolu :

D'adopter l'ordre du jour tel quel.

2. ORDRE DU JOUR DE CONSENTEMENT

- 2.1 Adoption des procès-verbaux de la Société
 - 2.1.1 Procès-verbal de la réunion du 27 septembre 2024

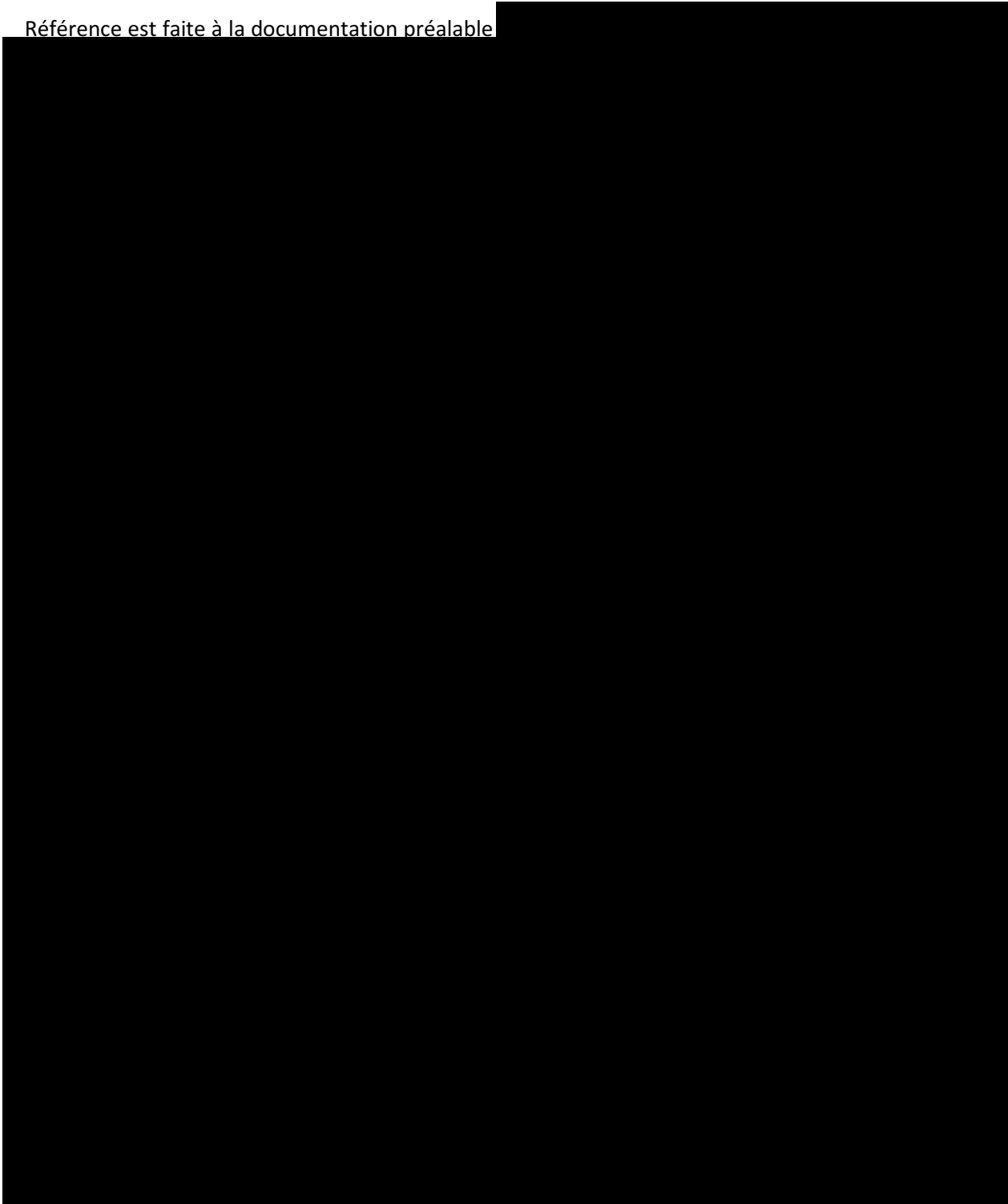
Le procès-verbal du 27 septembre 2024 ne suscite pas de commentaires. En conséquence, il est résolu :

D'adopter le procès-verbal de la réunion du conseil d'administration du 27 septembre 2024 tel quel.

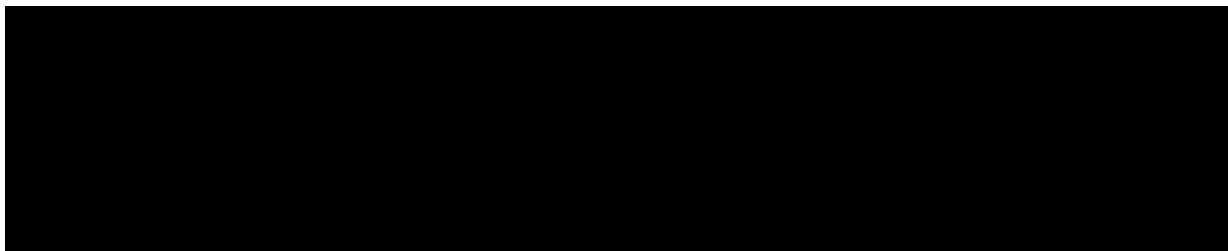
3. PROGRAMME D'AIDE À LA PROMOTION POUR LES ENTREPRISES EN MUSIQUE ET SPECTACLE**3.1** Sommaire exécutif**3.2** Programme

Le DG DSP explique les principaux changements de l'actualisation des programmes d'aide en musique et spectacle, dont la réduction de 6 volets de programmes à 3 programmes, et fait un survol de l'enveloppe budgétaire liée à ces programmes. Le DG DSP fait état de nombreuses consultations auprès du milieu, ayant mené aux programmes présentés aujourd'hui. Un court récapitulatif des enjeux ayant mené aux modifications de programmes est présenté.

Référence est faite à la documentation préalable



CA DU 2024-11-06



Par conséquent :

ATTENDU QUE le Programme d'aide à la promotion pour les entreprises en musique et spectacle (le « **Programme** ») a été présenté à la Commission de la musique et du spectacle (« **CMS** ») pour consultation et recommandation;

ATTENDU QU'après étude et discussions, les membres de la CMS recommandent unanimement au conseil d'administration de la Société, aux termes d'une résolution adoptée lors d'une réunion tenue le 23 octobre 2024, d'adopter le Programme, sujet aux ajustements proposés par la Commission;

ATTENDU QUE le Programme, incluant les ajustements proposés par la Commission, a été présenté au conseil d'administration à sa satisfaction;

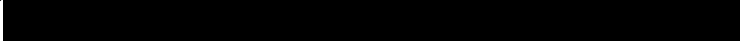
En conséquence, il est résolu :

D'adopter le Programme d'aide à la promotion pour les entreprises en musique et spectacle, dont un exemplaire du Programme est annexé à la présente résolution pour en faire partie intégrante, et de recommander au ministre de la Culture et des Communications d'approuver les critères d'admissibilité ainsi que les barèmes et limites de l'aide financière du Programme.

4. PROGRAMME D'AIDE À LA GÉRANCE ET À L'ÉDITION MUSICALE

4.1 Sommaire exécutif

4.2 Programme

Ce Programme combine l'actuel volet 2, soutien aux activités de gérance du Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés, et le Programme d'aide à l'édition musicale. Ce nouveau programme valorise les activités de gérance et d'édition musicale qui sont des activités d'accompagnement stratégiques au développement de la carrière des artistes et des œuvres québécois. Quant à l'octroi des aides, une évaluation comparative est effectuée, tenant compte de l'ajout d'un facteur de régionalité 



Le programme a été présenté à la Commission de la musique et du spectacle, qui en recommande l'adoption.



Par conséquent :

ATTENDU QUE le Programme d'aide à la gérance et à l'édition musicale (le « **Programme** ») a été présenté à la Commission de la musique et du spectacle (« **CMS** ») pour consultation et recommandation;

CA DU 2024-11-06

ATTENDU QU'après étude et discussions, les membres de la CMS recommandent unanimement au conseil d'administration de la Société, aux termes d'une résolution adoptée lors d'une réunion tenue le 29 octobre 2024, d'adopter le Programme;

ATTENDU QUE le Programme a été présenté au conseil d'administration à sa satisfaction;

En conséquence, il est résolu :

D'adopter le Programme d'aide à la gérance et à l'édition musicale, dont un exemplaire du Programme est annexé à la présente résolution pour en faire partie intégrante, et de recommander au ministre de la Culture et des Communications d'approuver les critères d'admissibilité ainsi que les barèmes et limites de l'aide financière du Programme.

5. PROGRAMME D'AIDE À LA CIRCULATION DE SPECTACLES

5.1 Sommaire exécutif

5.2 Programme

Ce Programme d'aide combine l'actuel volet 4, soutien additionnel à la tournée, et les montants accordés en lien avec la préproduction et la production de spectacles dans les volets 1A, 1B et 3. Les changements importants au programme sont détaillés (par exemple, l'utilisation de la jauge des salles au lieu de la taille des plateaux dans le calcul des aides, l'exigence d'un revenu minimum de billetterie, la bonification régionale si la tournée s'effectue dans au moins 3 régions éloignées, le forfait première partie). [REDACTED]

Le programme a été présenté à la Commission de la musique et du spectacle, qui en a recommandé l'adoption [REDACTED]

[REDACTED] Par conséquent :

ATTENDU QUE le Programme d'aide à la circulation de spectacles (le « **Programme** ») a été présenté à la Commission de la musique et du spectacle (« **CMS** ») pour consultation et recommandation;

CA DU 2024-11-06

ATTENDU QU'après étude et discussions, les membres de la CMS recommandent unanimement au conseil d'administration de la Société, aux termes d'une résolution adoptée lors d'une réunion tenue le 29 octobre 2024, d'adopter le Programme, sujet aux ajustements proposés par la Commission;

ATTENDU QUE le Programme, incluant les ajustements proposés par la Commission, a été présenté au conseil d'administration à sa satisfaction;

En conséquence, il est résolu :

D'adopter le Programme d'aide à la circulation de spectacles, dont un exemplaire du Programme est annexé à la présente résolution pour en faire partie intégrante, et de recommander au ministre de la Culture et des Communications d'approuver les critères d'admissibilité ainsi que les barèmes et limites de l'aide financière du Programme.

6. MODIFICATIONS AU PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION – VOLET 2 – AIDE SÉLECTIVE À LA PRODUCTION DE COURTS MÉTRAGES ET DE PROJETS NUMÉRIQUES NARRATIFS DE FORMAT COURT

6.1 Sommaire exécutif

6.2 Programme

Référence est faite à la documentation préalable.

Deux modifications principales sont proposées: 1) la suppression de l'expérience des créateurs à l'étape de l'admissibilité des demandes, et 2) l'ajout de « l'expérience du concepteur ou de la conceptrice » dans les critères d'évaluation relatifs aux aspects créatifs pour les projets numériques narratifs de format court, l'expérience des cinéastes étant déjà présente dans les critères d'évaluation liés aux aspects créatifs des courts métrages. Les modifications proposées ont été présentées au Conseil national de l'audiovisuel lors d'une rencontre tenue le 25 octobre 2024, qui recommande l'adoption des modifications au conseil.

Par conséquent :

ATTENDU QUE le Programme d'aide à la production – volet 2 – aide sélective à la production de courts métrages et de projets numériques narratifs de format court (le « **Programme** ») doit faire l'objet de modifications et que le Conseil national de l'audiovisuel (« **CNA** ») a été consulté pour recommandation;

ATTENDU QU'après étude et discussions, les membres du CNA recommandent unanimement au conseil d'administration de la Société, aux termes d'une résolution adoptée lors d'une réunion tenue le 25 octobre 2024, d'adopter les modifications au Programme;

ATTENDU QUE le Programme modifié a été présenté au conseil d'administration à sa satisfaction;

En conséquence, il est résolu :

CA DU 2024-11-06

D'adopter les modifications au Programme d'aide à la production – volet 2 – aide sélective à la production de courts métrages et de projets numériques narratifs de format court, dont un exemplaire du Programme modifié est annexé à la présente résolution pour en faire partie intégrante, et de recommander au ministre de la Culture et des Communications d'approuver les critères d'admissibilité modifiés du Programme.

7. MODIFICATIONS AU PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION – VOLET 3 – AIDE À LA PRODUCTION DE MOYENS ET LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

7.1 Sommaire exécutif

7.2 Programme

Référence est faite à la documentation préalable. Le DG DSP explique que le libellé concernant l'obligation du doublage ou du sous-titrage en langue française pour toute production dont la langue originale de tournage est autre que le français est précisé, en adéquation avec ce qui est exigé pour les longs métrages de fiction du volet 1. Les modifications proposées ont été présentées au Conseil national de l'audiovisuel lors d'une rencontre tenue le 25 octobre 2024, qui recommande l'adoption des modifications au conseil.

[REDACTED] Par conséquent :

ATTENDU QUE le Programme d'aide à la production – volet 3 – aide à la production de moyens et longs métrages documentaires (le « **Programme** ») doit faire l'objet de modifications et que le Conseil national de l'audiovisuel (« **CNA** ») a été consulté pour recommandation;

ATTENDU QU'après étude et discussions, les membres du CNA recommandent unanimement au conseil d'administration de la Société, aux termes d'une résolution adoptée lors d'une réunion tenue le 25 octobre 2024, d'adopter les modifications au Programme;

ATTENDU QUE le Programme modifié a été présenté au conseil d'administration à sa satisfaction;

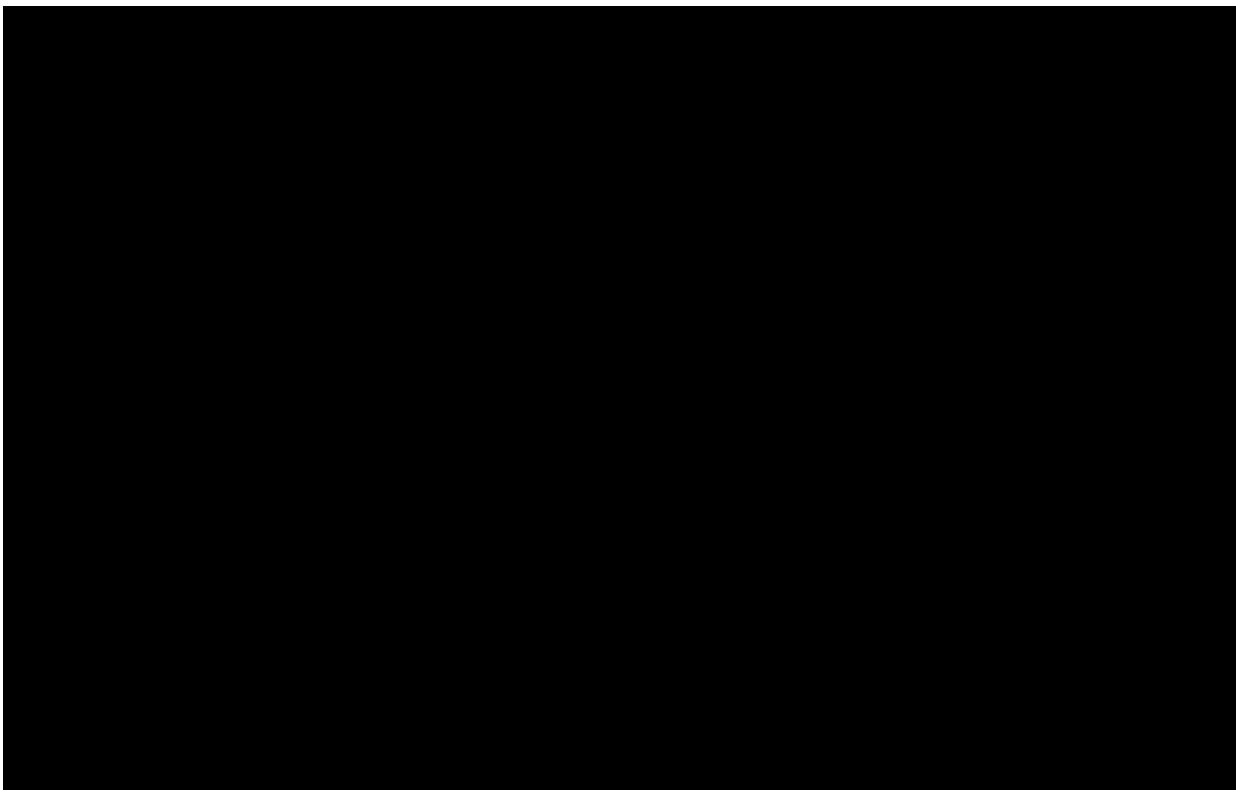
En conséquence, il est résolu :

D'adopter les modifications au Programme d'aide à la production – volet 3 – aide à la production de moyens et longs métrages documentaires, dont un exemplaire du Programme modifié est annexé à la présente résolution pour en faire partie intégrante, et de recommander au ministre de la Culture et des Communications d'approuver les critères d'admissibilité modifiés du Programme.

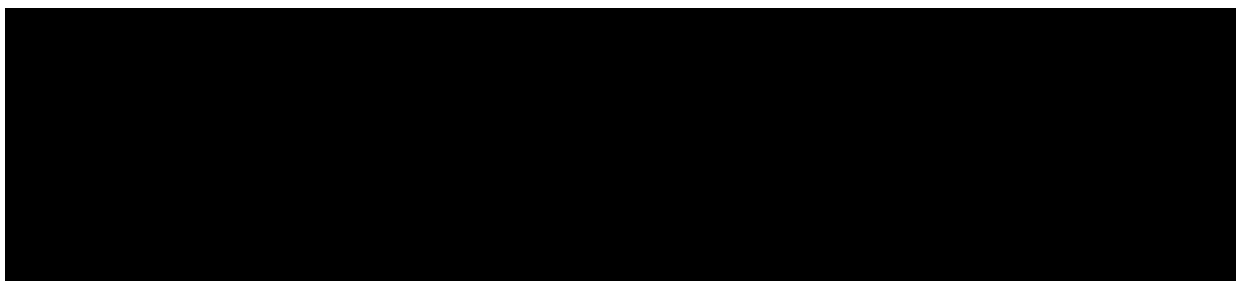
9. VARIA

[REDACTED]

CA DU 2024-11-06



8. PRÉSENTATIONS DANS LE CADRE DE LA FORMATION CONTINUE



10. PROCHAINE RÉUNION : VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 À 9 H À LA BANQUE NATIONALE DU CANADA

Sauf avis contraire, la prochaine réunion du conseil devrait se tenir à la date, à l'heure et à l'endroit ci-dessus mentionnés.

11. LEVÉE DE LA RÉUNION

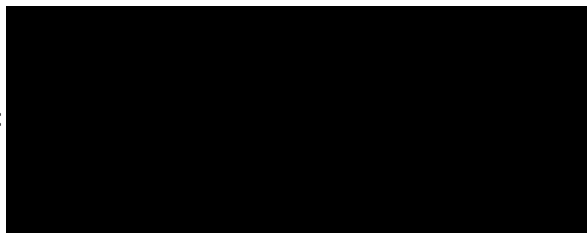
La réunion est levée à 11 h 02.

CA DU 2024-11-06

12. ÉCHANGE À HUIS CLOS

Un échange à huis clos suit la réunion.

SIGNÉ PAR LA SECRÉTAIRE GÉNÉRALE :



APPROUVÉ À LA RÉUNION DU :

13 décembre 2024

SIGNÉ PAR LE PRÉSIDENT

