



cours
écrire
ton
court

ÉDITION
JEUNESSE

SÉANCE D'INFORMATION

Concours Cours écrire ton court 2025
Édition jeunesse

29 août 2024

Présentation de l'équipe de la cellule du Programme d'aide à la création émergente

Chargés de projets au contenu

- René Livernoche
- Alix Wagner-Bernier (*absente de la rencontre*)
- Daniel Karolewicz
- José Dubeau

Coordonnatrice aux activités et événements

- Carolina Rodegher

ORDRE DU JOUR

- Présentation du concours
 - Admissibilité
 - Critères de sélection
 - Documents à déposer
 - Prix
- Déroulé du concours
- Période de questions

La SODEC remercie

Partenaires principaux

SARTEC

Société des auteur.e.trice.s
de radio, télévision et cinéma

 **REGARD**

RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA

Partenaire de formation

L'inis

Partenaire média

 Télé-Québec | **LA FABRIQUE CULTURELLE.tv** 10 ANS

La SODEC remercie

Partenaire associé

POST
MODERNE

Partenaires de bourse



Writers Guild
of Canada



BUREAU DU CINÉMA
DE SAGUENAY

La SODEC remercie

Partenaires commanditaires



Présentation du concours

Objectifs

- Développer un scénario de court métrage de **fiction** avec l'accompagnement d'un conseiller à la scénarisation ;
- Aborder certaines spécificités de l'écriture scénaristique et apprendre à présenter son projet en **situation professionnelle** ;
- **Collaborer avec des acteurs de l'industrie** cinématographique et établir des contacts professionnels.

Qu'est-ce qu'un scénariste émergent ?

Sont considérés comme émergents ou émergentes les scénaristes qui possèdent **un minimum d'expérience professionnelle** sans pour autant avoir déjà intégré les circuits usuels de financement.

À qui s'adresse le concours ?

- Aux scénaristes ayant une expérience jugée appropriée par la SODEC.

Par exemple : avoir mené à terme au moins une œuvre audiovisuelle narrative ayant connu une diffusion professionnelle reconnue par la SODEC (court métrage de fiction, publicité, vidéoclip, épisode de websérie).

Exemple de diffusion reconnue :

Diffusion au Québec via un télédiffuseur ou en salle. Dans le cas des festivals, ceux ayant un processus sélectif. Ou encore les plateformes numériques reconnues par le BCPAC.

Notes :

- Les coscénarisations sont acceptées, le profil et l'admissibilité de chaque scénariste sont étudiés.
- Les projets et tous les documents peuvent être déposés en anglais ou en français.

Ne sont pas admissibles :

- Les étudiants à temps plein de niveau collégial ou du 1^{er} cycle universitaire
- Les créateurs trop expérimentés

Exemple :

Une personne ayant déjà scénarisé un long métrage de fiction qui a été produit et exploité au Québec de manière professionnelle serait jugée trop expérimentée pour être admise au concours.

Particularités de l'édition jeunesse

Qu'est-ce qu'on entend par projet *s'adressant aux jeunes publics dont l'âge se situe entre 2 et 17 ans* :

- Film destiné à des publics jeunesse (2 à 17 ans) qui reflète ou présente la réalité et le point de vue de jeunes protagonistes.

Comment sont sélectionnés les projets ?

Deux étapes

- Vérification de l'admissibilité du profil par l'équipe de la SODEC à la suite du dépôt.
- Comité de sélection : si le profil est conforme aux critères d'admissibilité, la candidature est transmise à un comité de sélection externe, formé de professionnels du cinéma, chargé de sélectionner les **sept finalistes**.

Documents à soumettre avec le formulaire d'inscription :

- Première version dialoguée du scénario
- Synopsis
- Log line
- Note d'intention
- Document de motivation
- CV
- Filmographie
- Biographie
- Photo

Notez-bien :

Les inscriptions se feront via la plateforme SOD@ccès, des détails pratiques et un guide seront fournis avec l'appel de projets.

Scénario, synopsis et log line

Première version du scénario

- Maximum 12 pages, plus la page titre, police courrier 12
- PDF standard

Synopsis

- Résumé du récit (une demi-page maximum)

Log Line

- Version abrégée du synopsis d'un maximum de 100 mots

Intention et motivation

Note d'intention

- Présentez la genèse de votre projet, votre source d'inspiration
- Partagez où vous en êtes dans l'évolution du projet
- N'hésitez pas à exposer les éléments du scénario qui vous semblent avoir besoin de travail

Document de motivation

- Présentez votre parcours et votre intérêt pour le concours
- Partagez vos objectifs, vos attentes, vos sujets d'intérêt

CV | Filmo | Bio | Photo

CV

- Parcours professionnel et éducatif

Filmographie

- Liste des œuvres incluant postes (scénariste, réalisateur, etc.), durée, format, prix et diffusions (festivals, plateformes, etc.)

Biographie

- Un paragraphe, environ 50 à 200 mots (résumé des CV et filmo)
* *Servira de matériel de promotion pour les finalistes*

Photographie

- Portrait, bonne qualité, pas besoin d'être professionnel, minimum 300 DPI
* *Servira de matériel de promotion pour les finalistes*

Critères de sélection des projets :

- *Proposition globale*

Intérêt et nature engageante de la proposition, son incarnation cinématographique, son originalité, son état d'achèvement, sa capacité à rayonner au Québec et à l'étranger.

- *Traitement narratif*

Force du propos, efficacité de la structure dramatique, rythme du récit, cohérence du ou des points de vue, évolution des enjeux.

- *Personnages*

Problématique et quête, cohérence en fonction du genre, transformation, émotion et identification, qualité des dialogues.

- *Nature cinématographique de la proposition*

Force, vision et intérêt du style évoqué.

- *Faisabilité*

Faisabilité de la proposition scénaristique du point de vue budgétaire et artistique.

Prix

Mêmes critères pour l'attribution des prix.

Plusieurs prix en jeu :

Grand prix | Prix SARTEC | Prix WGC | Prix Bureau du cinéma de Saguenay

Et après le concours ?

Si ma candidature est refusée lors du dépôt :

Programme d'aide à la
création émergente

ou

Programme d'aide
à la production

Si je suis finaliste :

Programme d'aide à la
production

Appel de projets et dépôt via la plateforme SOD@ccès

Dates

16 septembre 2024 :

- Lancement de l'appel de projets
- Ouverture de SOD@ccès pour dépôt des candidatures
- La page web du concours sera mise à jour avec tous les détails du concours, y compris un guide technique pour vous aider avec le dépôt via SOD@ccès
 - *N'attendez pas la dernière minute, vous pouvez ouvrir une demande et la remplir au fur et à mesure, nul besoin de finir d'un seul coup*

16 octobre 2024 :

- Date limite pour déposer votre candidature
- Fermeture de SOD@ccès à 23h59, vous ne serez pas en mesure de déposer votre projet après ce délai

Déroulement du concours

Premier bloc à Trois-Rivières

Dates :

Du 15 au 19 janvier 2025, frais couverts par la SODEC pour les personnes habitant à l'extérieur de la ville de Trois-Rivières.

Activités prévues :

- Brise-glace offert par la SARTEC, rencontre conseillers et finalistes
- Formation assurée par L'inis, pour les finalistes
- Plénières
- Rencontres individuelles avec le conseiller à la scénarisation

Déroulement du concours

Second bloc à Montréal

Dates :

Du 19 au 23 février 2025, frais couverts par la SODEC pour les personnes habitant à l'extérieur de la grande région métropolitaine de Montréal.

Activités prévues :

- Formation assurée par L'inis, pour les finalistes
- Présentation offerte par la SARTEC
- Présentation offerte par Post-Moderne
- Plénières
- Rencontres individuelles avec le conseiller à la scénarisation
- Rencontre entre les finalistes et les partenaires montréalais du concours
- Participation à des activités dans le cadre des Rendez-vous Québec Cinéma

Déroulement du concours

Bloc final à Saguenay

Dates :

Du 19 au 23 mars 2025, frais couverts par la SODEC pour les personnes habitant à l'extérieur de la ville de Chicoutimi.

Activités prévues :

- Session de *pitchs* fictifs
- Séance de maillage avec les producteurs
- Rencontre entre les finalistes et les partenaires régionaux du concours
- Présentation offerte par On tourne vert
- Rencontres professionnelles
- Participation à des activités dans le cadre du Festival REGARD
- Remise des prix

Pour en savoir plus :

Suivez la SODEC sur les médias sociaux :

Facebook : @la.sodec

Instagram : @la.sodec

Twitter : @la_SODEC

LinkedIn : @sodec

Page dédiée au concours :

<https://sodec.gouv.qc.ca/evenements/cinema/cours-ecrire-ton-court/>

Veillez adresser vos questions à :

Carolina Rodegher

Coordonnatrice aux activités et événements

514 841-2294

Carolina.Rodegher@sodec.gouv.qc.ca

**Commentaires? Questions?
Merci de votre attention.**

