



cours  
écrire  
ton  
court

ÉDITION  
JEUNESSE

## SÉANCE D'INFORMATION

Concours Cours écrire ton court 2025  
Édition jeunesse

29 août 2024

# Présentation de l'équipe de la cellule du Programme d'aide à la création émergente

## Chargés de projets au contenu

- René Livernoche
- Alix Wagner-Bernier (*absente de la rencontre*)
- Daniel Karolewicz
- José Dubeau

## Coordonnatrice aux activités et événements

- Carolina Rodegher

# ORDRE DU JOUR

- Présentation du concours
  - Admissibilité
  - Critères de sélection
  - Documents à déposer
  - Prix
- Déroulé du concours
- Période de questions

# La SODEC remercie

## Partenaires principaux

**SARTEC**

Société des auteur.e.trice.s  
de radio, télévision et cinéma

 **REGARD**

**RENDEZ-VOUS**  
QUÉBEC CINÉMA

## Partenaire de formation

**L'inis**

## Partenaire média

 Télé-Québec | **LA FABRIQUE CULTURELLE.tv** 10 ANS

# La SODEC remercie

## Partenaire associé

POST  
MODERNE

## Partenaires de bourse





# La SODEC remercie

## Partenaires commanditaires



# Présentation du concours

## Objectifs

- Développer un scénario de court métrage de **fiction** avec l'accompagnement d'un conseiller à la scénarisation ;
- Aborder certaines spécificités de l'écriture scénaristique et apprendre à présenter son projet en **situation professionnelle** ;
- **Collaborer avec des acteurs de l'industrie** cinématographique et établir des contacts professionnels.

## Qu'est-ce qu'un scénariste émergent ?

Sont considérés comme émergents ou émergentes les scénaristes qui possèdent **un minimum d'expérience professionnelle** sans pour autant avoir déjà intégré les circuits usuels de financement.



## À qui s'adresse le concours ?

- Aux scénaristes ayant une expérience jugée appropriée par la SODEC.

Par exemple : avoir mené à terme au moins une œuvre audiovisuelle narrative ayant connu une diffusion professionnelle reconnue par la SODEC (court métrage de fiction, publicité, vidéoclip, épisode de websérie).

### Exemple de diffusion reconnue :

Diffusion au Québec via un télédiffuseur ou en salle. Dans le cas des festivals, ceux ayant un processus sélectif. Ou encore les plateformes numériques reconnues par le BCPAC.

### Notes :

- Les coscénarisations sont acceptées, le profil et l'admissibilité de chaque scénariste sont étudiés.
- Les projets et tous les documents peuvent être déposés en anglais ou en français.

## Ne sont pas admissibles :

- Les étudiants à temps plein de niveau collégial ou du 1<sup>er</sup> cycle universitaire
- Les créateurs trop expérimentés

### Exemple :

Une personne ayant déjà scénarisé un long métrage de fiction qui a été produit et exploité au Québec de manière professionnelle serait jugée trop expérimentée pour être admise au concours.

# Particularités de l'édition jeunesse

Qu'est-ce qu'on entend par projet *s'adressant aux jeunes publics dont l'âge se situe entre 2 et 17 ans* :

- Film destiné à des publics jeunesse (2 à 17 ans) qui reflète ou présente la réalité et le point de vue de jeunes protagonistes.

# Comment sont sélectionnés les projets ?

## Deux étapes

- Vérification de l'admissibilité du profil par l'équipe de la SODEC à la suite du dépôt.
- Comité de sélection : si le profil est conforme aux critères d'admissibilité, la candidature est transmise à un comité de sélection externe, formé de professionnels du cinéma, chargé de sélectionner les **sept finalistes**.

# Documents à soumettre avec le formulaire d'inscription :

- Première version dialoguée du scénario
- Synopsis
- Log line
- Note d'intention
- Document de motivation
- CV
- Filmographie
- Biographie
- Photo

## **Notez-bien :**

Les inscriptions se feront via la plateforme SOD@ccès, des détails pratiques et un guide seront fournis avec l'appel de projets.

# Scénario, synopsis et log line

## Première version du scénario

- Maximum 12 pages, plus la page titre, police courrier 12
- PDF standard

## Synopsis

- Résumé du récit (une demi-page maximum)

## Log Line

- Version abrégée du synopsis d'un maximum de 100 mots

# Intention et motivation

## Note d'intention

- Présentez la genèse de votre projet, votre source d'inspiration
- Partagez où vous en êtes dans l'évolution du projet
- N'hésitez pas à exposer les éléments du scénario qui vous semblent avoir besoin de travail

## Document de motivation

- Présentez votre parcours et votre intérêt pour le concours
- Partagez vos objectifs, vos attentes, vos sujets d'intérêt



# CV | Filmo | Bio | Photo

## CV

- Parcours professionnel et éducatif

## Filmographie

- Liste des œuvres incluant postes (scénariste, réalisateur, etc.), durée, format, prix et diffusions (festivals, plateformes, etc.)

## Biographie

- Un paragraphe, environ 50 à 200 mots (résumé des CV et filmo)  
\* *Servira de matériel de promotion pour les finalistes*

## Photographie

- Portrait, bonne qualité, pas besoin d'être professionnel, minimum 300 DPI  
\* *Servira de matériel de promotion pour les finalistes*

# Critères de sélection des projets :

- *Proposition globale*

Intérêt et nature engageante de la proposition, son incarnation cinématographique, son originalité, son état d'achèvement, sa capacité à rayonner au Québec et à l'étranger.

- *Traitement narratif*

Force du propos, efficacité de la structure dramatique, rythme du récit, cohérence du ou des points de vue, évolution des enjeux.

- *Personnages*

Problématique et quête, cohérence en fonction du genre, transformation, émotion et identification, qualité des dialogues.

- *Nature cinématographique de la proposition*

Force, vision et intérêt du style évoqué.

- *Faisabilité*

Faisabilité de la proposition scénaristique du point de vue budgétaire et artistique.

## Prix

Mêmes critères pour l'attribution des prix.

**Plusieurs prix en jeu :**

Grand prix | Prix SARTEC | Prix WGC | Prix Bureau du cinéma de Saguenay

## Et après le concours ?

**Si ma candidature est refusée lors du dépôt :**

Programme d'aide à la  
création émergente

**ou**

Programme d'aide  
à la production

**Si je suis finaliste :**

Programme d'aide à la  
production

# Appel de projets et dépôt via la plateforme SOD@ccès

## Dates

### 16 septembre 2024 :

- Lancement de l'appel de projets
- Ouverture de SOD@ccès pour dépôt des candidatures
- La page web du concours sera mise à jour avec tous les détails du concours, y compris un guide technique pour vous aider avec le dépôt via SOD@ccès
  - *N'attendez pas la dernière minute, vous pouvez ouvrir une demande et la remplir au fur et à mesure, nul besoin de finir d'un seul coup*

### 16 octobre 2024 :

- Date limite pour déposer votre candidature
- Fermeture de SOD@ccès à 23h59, vous ne serez pas en mesure de déposer votre projet après ce délai

# Déroulement du concours

## Premier bloc à Trois-Rivières

### Dates :

**Du 15 au 19 janvier 2025**, frais couverts par la SODEC pour les personnes habitant à l'extérieur de la ville de Trois-Rivières.

### Activités prévues :

- Brise-glace offert par la SARTEC, rencontre conseillers et finalistes
- Formation assurée par L'inis, pour les finalistes
- Plénières
- Rencontres individuelles avec le conseiller à la scénarisation

# Déroulement du concours

## Second bloc à Montréal

### Dates :

**Du 19 au 23 février 2025**, frais couverts par la SODEC pour les personnes habitant à l'extérieur de la grande région métropolitaine de Montréal.

### Activités prévues :

- Formation assurée par L'inis, pour les finalistes
- Présentation offerte par la SARTEC
- Présentation offerte par Post-Moderne
- Plénières
- Rencontres individuelles avec le conseiller à la scénarisation
- Rencontre entre les finalistes et les partenaires montréalais du concours
- Participation à des activités dans le cadre des Rendez-vous Québec Cinéma

# Déroulement du concours

## Bloc final à Saguenay

### Dates :

**Du 19 au 23 mars 2025**, frais couverts par la SODEC pour les personnes habitant à l'extérieur de la ville de Chicoutimi.

### Activités prévues :

- Session de *pitchs* fictifs
- Séance de maillage avec les producteurs
- Rencontre entre les finalistes et les partenaires régionaux du concours
- Présentation offerte par On tourne vert
- Rencontres professionnelles
- Participation à des activités dans le cadre du Festival REGARD
- Remise des prix



## Pour en savoir plus :

Suivez la SODEC sur les médias sociaux :

**Facebook** : @la.sodec

**Instagram** : @la.sodec

**Twitter** : @la\_SODEC

**LinkedIn** : @sodec

### Page dédiée au concours :

<https://sodec.gouv.qc.ca/evenements/cinema/cours-ecrire-ton-court/>

Veillez adresser vos questions à :

**Carolina Rodegher**

Coordonnatrice aux activités et événements

514 841-2294

[Carolina.Rodegher@sodec.gouv.qc.ca](mailto:Carolina.Rodegher@sodec.gouv.qc.ca)

**Commentaires? Questions?  
Merci de votre attention.**



cours  
écrire  
ton  
court