

# CONTRATS - PROGRAMME D'AIDE AUX ENTREPRISES EN MUSIQUE ET VARIÉTÉS

L'entreprise requérante au programme doit joindre tous les contrats la liant aux artistes concernés par la demande, en respectant les normes tel que défini dans le présent document. **De plus, les contrats soumis électroniquement doivent être dûment nommés et signés.**

## Type d'entreprises requérantes

### Entreprise déjà cliente de la SODEC

Avant de soumettre un contrat, veuillez vous référer à liste qui vous a été adressé pour effectuer votre mise à jour et procéder selon les cas de figure suivants :

Si le contrat ...		
N'est plus actif	Veuillez l'identifier et le surligner en rouge	
Est toujours actif	Si la cellule correspondant à la colonne <b>H</b> est vide, vous devrez en <b>joindre une copie numérique dûment signée lors de votre prochaine demande</b>	Si la cellule correspondant à la colonne <b>H</b> indique « oui », nous avons déjà reçu et indexé le contrat. <b>Prière de ne pas le joindre à nouveau lors des prochains dépôts</b>
Est répertorié mais ne comporte pas de numéro de référence	Nous ne l'avons pas reçu, ni en version papier ni en numérique (cas de défaut). Veuillez attribuer un numéro de référence dans la colonne <b>A</b> , compléter les informations (échéance, date de signature, etc.). <b>Joindre le contrat lors de votre prochaine demande.</b>	
N'est pas répertorié	Veuillez l'ajouter en respectant les rubriques ainsi que l'ordre des numéros de référence de la colonne <b>A</b> . <b>Joindre une copie du contrat lors de votre prochaine demande.</b>	

Lorsque le contrat est un amendement ou un renouvellement d'un contrat original, nous devons avoir ce dernier en version numérique. S'il ne figure pas dans la liste, il faudra compléter les informations selon le cas de figure et le déposer lors de votre prochaine demande.

### Nouvelle entreprise requérante

L'entreprise doit joindre tous les contrats la liant aux artistes et partenaires concernés par la demande.

De plus, veuillez créer une liste de vos contrats en utilisant le gabarit [Liste des contrats](#).

# CONTRATS - PROGRAMME D'AIDE AUX ENTREPRISES EN MUSIQUE ET VARIÉTÉS

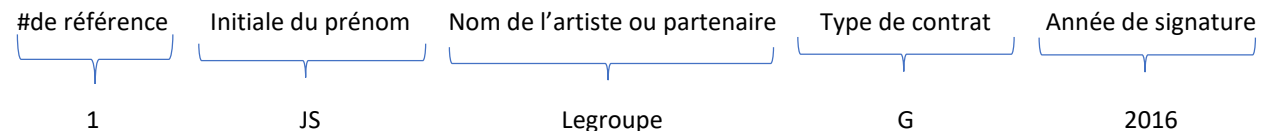
## Exemples

Dans les exemples ci-dessous les cellules surlignées en bleu correspondent aux interventions requises, selon le cas de figure.

Cas de figures: Si le contrat...	A # de ref.	C Nom de l'entreprise	D Artiste / Partenaire	E Type de contrat	F Échéance	H Version numérique reçue par la SODEC	I Date de signature	J Titre du fichier joint à la demande <i>Veillez respecter le modèle lors de l'attribution du titre du fichier</i>
N'est plus actif	2	Entreprise XYZ	Jean-Simon Legroupe	Gérance	01-01-2016 + RA 2 ans ad lib			
Est toujours actif colonne H = Oui	3	Entreprise XYZ	David Durand	Gérance	01-01-2019 + RA 2 ans ad lib	oui		
Est toujours actif colonne H = Vide	4	Entreprise XYZ	Alexandre Lartiste	Gérance	14-06-2020 + RA 1 an ad lib			4 A Lartiste G 2017
Est répertorié mais ne comporte pas de numéro de référence	5	Entreprise XYZ	Les artistes variés	Agence de spectacle	01-01-2025 + RA 2 ans ad lib		14-09-2020	5 Artistes variés A 2020
N'est pas répertorié	6	Entreprise XYZ	Alexandre Lartiste	Enregistrement sonore	01-03-2023		01-03-2021	6 A Lartiste ES 2021

## Attribution du titre du fichier

Veillez respecter ce modèle lors de l'attribution du titre du fichier contenant chaque contrat joint lors de votre demande (mettre un espace entre chaque item)



Exemple pour l'artiste Jean-Simon Legroupe : 1 JS Legroupe G 2016

# CONTRATS - PROGRAMME D'AIDE AUX ENTREPRISES EN MUSIQUE ET VARIÉTÉS

## Définitions

---

RA = renouvellement automatique ponctuel

RA ad lib = renouvellements automatiques successifs sans date de fin

## Codes pour les types de contrats

---

Lorsqu'un contrat comprend plusieurs activités, les inclure dans le titre, en laissant un espace entre chaque code.

Types de contrats	Codes
Production de spectacle (incluant contrats d'engagement)	SP
Enregistrement sonore	ES
Gérance	G
S'il s'agit d'une coproduction	ajouter "Co" devant le code
Agence de spectacle	A
Licence disque ou enregistrement sonore	LD
Licence DVD	LDVD
Production numérique de contenus musicaux ou de variétés	PN
Distribution physique	D
Distribution numérique	DN
Licence d'exploitation	LE
Captation de spectacle	CS
Cession de droits	CD

*Aucun autre type de contrat ne figure dans ce répertoire (ex : éditions, licences étrangères, distributeurs étrangers, etc). Ne pas joindre non plus les licences cédées à un partenaire; le contrat sera répertorié dans la section de ce dernier.*