

VOUS RENDEZ-VOUS  
AVEC LA TÉLÉVISION

CRÉATIF QUÉBEC

**GUIDE DES  
PARTICIPANTS  
MIPCOM 2018**

PAVILLON P0.A1 – PALAIS 0



Pour une sixième année consécutive, la SODEC est présente au MIPCOM sous sa bannière **Québec créatif**. C'est avec fierté qu'elle permet à une quarantaine d'entreprises québécoises de prendre part à ce marché d'importance sous son pavillon, d'autant plus qu'une dizaine d'entre elles bénéficieront d'un accompagnement pour leur première participation.

La SODEC est également heureuse de participer pour la première fois au MIPJunior alors qu'une quinzaine d'entreprises se sont inscrites à son activité de réseautage ciblé avec les territoires suivants : Allemagne, Australie, Belgique, Corée du Sud, Espagne, France, Irlande – Eire, Irlande du Nord, Italie, Royaume-Uni et Scandinavie.

Je vous invite, pendant ce marché, à venir rencontrer les entreprises québécoises et à créer des relations d'affaires avec les producteurs, distributeurs et diffuseurs du Québec.

Pour conclure, je remercie notre partenaire principal l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM) et nos commanditaires le Fonds Capital Culture Québec – Fonds d'investissement de la culture et des communications, Raymond Chabot Grant Thornton, la Banque Nationale du Canada et le Fonds de solidarité FTQ.

Bon MIPCOM!

**Louise Lantagne**  
Présidente et chef de la direction  
SODEC

L'AQPM est fière d'être à nouveau partenaire du Pavillon **Québec créatif** au MIPCOM 2018, qui se déroulera du 15 au 18 octobre à Cannes. Cet important marché international est une vitrine exceptionnelle pour les producteurs québécois qui pourront ainsi profiter des opportunités d'affaires qu'elle leur offre pour faire valoir leurs productions.

En 2017, les membres de l'AQPM ont enrichi le paysage culturel québécois de 472 productions, tous genres confondus. Ils en sont donc de magnifiques ambassadeurs et les œuvres qu'ils représentent sont de beaux témoignages du talent des créateurs et des artisans québécois. Nous sommes très heureux de renouveler notre partenariat avec la SODEC pour la 6<sup>e</sup> année consécutive. Celui-ci s'inscrit dans une volonté de l'AQPM de favoriser et de soutenir le développement de contenu audiovisuel à l'international. Nos membres sont de plus en plus présents et actifs sur les marchés étrangers, permettant ainsi un plus grand rayonnement de la culture québécoise.

À tous, je souhaite un excellent MIPCOM, rempli de rencontres fructueuses qui mèneront votre succès au-delà de nos frontières.

**Hélène Messier**  
Présidente-directrice générale  
AQPM



## TABLEAU D'ACTIVITÉS DES ENTREPRISES PARTICIPANTES

	AMIP-TÉLÉ 5	ACPM/Association québécoise de la production médiatique 5	Avanti Groupe 6	BCTQ/Bureau du cinéma et de la télévision du Québec 6	Bell Média 7	BFL Canada 7	BNC/Banque Nationale du Canada 8	CinéGroupe 8	Coco.TV 9	Corus 9	David Murphy et Cie 10	Demers Beaulne 10	Digital Dimension 11	Écho Média 11	Epic Worlds 12	FCCO/FICC 12	Filmoption International 13	Fonds de solidarité FTQ 13	GALA PROD 14	Groupe PVP 14	Happy Camper Média 15	
Animation		X		X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Arts de la scène/variétés		X	X		X	X	X		X					X		X		X				
Dramatiques/téléfilms	X	X	X	X	X	X	X							X		X		X	X			
Documentaires	X	X	X	X	X	X	X		X					X		X	X	X	X	X	X	X
Émissions à caractère social/magazines	X	X	X		X	X	X		X					X		X	X	X	X	X	X	
Émissions pour enfants		X	X	X	X	X	X							X	X	X	X	X	X	X	X	X
Formats	X	X	X	X	X	X	X		X					X		X		X				
Longs métrages	X	X		X	X	X	X							X		X	X	X				X
Télé-réalité		X			X	X	X		X					X		X		X				
Autre											X	X										
Production	X		X					X	X				X	X	X					X	X	X
Services de production			X			X							X	X	X						X	X
Acquisition	X		X							X				X								
Distribution			X		X			X						X			X			X	X	
Production multimédia de commande			X			X			X												X	
Production multimédia de convergence			X			X			X												X	
Prod. audiovisuelle originale pour nouvelles plateformes						X			X	X				X						X	X	X
Autre		X		X		X	X				X	X	X		X	X		X				
Plateforme Internet	X		X		X				X					X	X					X	X	X
Plateforme pour les mobiles	X		X		X				X					X	X					X	X	X
Plateforme pour les tablettes					X				X					X	X					X	X	
Réalité virtuelle (RV)/Réalité augmentée (RA)				X				X														
Autre											X	X										

## TABLEAU D'ACTIVITÉS DES ENTREPRISES PARTICIPANTES

	Incendo 15	Juste Pour Rire Distribution 16	KOTV 16	Media Ranch 17	MONLOVE 17	Muse Distribution International 18	Mustang Productions 18	Oasis Animation 19	Pikoom Productions 19	Productions Avenida 20	Productions ToonDraw 20	Québecor Contenu 21	Raymond Chabot Grant Thornton 21	Serdy Média 22	Silver Sword International 22	Télé-Québec 23	Toast Studio 23	Trio Orange 24	TV5 Québec Canada 24	Untamed Productions 2 25	Zone3 25	
Animation					X			X			X	X	X		X	X						
Arts de la scène/variétés		X	X	X	X		X		X				X			X	X			X		X
Dramatiques/téléfilms	X		X			X			X	X		X	X		X	X				X		X
Documentaires			X	X			X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Émissions à caractère social/magazines			X	X		X	X		X				X	X		X	X	X	X	X		X
Émissions pour enfants		X	X		X	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X	X		X
Formats		X	X	X			X		X	X		X	X	X		X	X	X	X			X
Longs métrages									X	X		X	X			X						
Télé-réalité				X		X			X			X	X					X	X			X
Autre		X																X				
Production	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			X	X		X	X
Services de production			X		X	X	X	X	X	X	X						X			X		X
Acquisition		X					X		X			X		X	X	X				X		X
Distribution	X	X	X	X		X			X	X		X			X						X	X
Production multimédia de commande							X		X								X	X				
Production multimédia de convergence							X		X	X							X			X		X
Prod. audiovisuelle originale pour nouvelles plateformes			X		X		X		X	X							X	X	X	X		X
Autre													X				X			X		
Plateforme Internet		X	X		X		X		X	X		X		X	X		X	X	X	X		X
Plateforme pour les mobiles		X					X		X	X		X		X	X	X	X			X		X
Plateforme pour les tablettes		X					X		X	X		X		X	X	X	X			X		X
Réalité virtuelle (RV)/Réalité augmentée (RA)									X													X
Autre					X																	



**Isabella Federigi**

*Vice-présidente programmation & production*

+1 514 707-1292

isabella.federigi@ami.ca

[amitele.ca](http://amitele.ca)

## **AMI-TÉLÉ (ACCESSIBILITÉ MÉDIA)**

AMI-télé est la première et seule chaîne francophone à proposer un contenu entièrement avec audiodescription, s'adressant en particulier aux personnes aveugles ou ayant une limitation visuelle. Elle offre une variété de programmes incluant des productions originales et un contenu varié formé d'acquisition de séries fiction dramatiques et comédies, de longs métrages et de documentaires canadiens et internationaux. Sa mission est de divertir, informer et valoriser les Canadiens aveugles ou malvoyants. Sa vision est de faire entendre la voix des Canadiens en situation de handicap et de les soutenir en représentant leurs intérêts, préoccupations et valeurs, par le biais de contenus accessibles sur toutes les plateformes d'AMI.



**Jean Bureau**

*Président, Incendo Média  
et président du conseil  
d'administration de l'AQPM*

+1 514 397-8600

jbureau@incendo.ca

info@aqpm.ca

[www.aqpm.ca](http://www.aqpm.ca)

---

## **AQPM/ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA PRODUCTION MÉDIATIQUE**

L'AQPM regroupe 150 entreprises professionnelles québécoises de production indépendantes en cinéma, en télévision et en médias numériques, produisant ou coproduisant en langue française et en langue anglaise. L'AQPM représente ses membres auprès des gouvernements et de diverses organisations. Elle négocie différentes ententes de relations de travail, prend part aux questions de financement et à divers dossiers internationaux tels la coproduction, l'exportation, le droit d'auteur ou la diversité culturelle.



**Luc Wiseman**

*Président*

**Monic Lamoureux**

*Directrice générale*

+1 514 288-7000, poste 131  
mlamoureux@avantigroupe.com  
[www.avantigroupe.com](http://www.avantigroupe.com)

---

## AVANTI GROUPE

Avanti est une maison de production indépendante œuvrant principalement en télévision, mais également dans les domaines du spectacle, de la distribution et des nouveaux médias. Elle développe et produit des concepts originaux pour les chaînes généralistes et spécialisées du Québec. Sa mission est de créer des œuvres culturelles de grande qualité et de favoriser leur rayonnement au Québec et à l'étranger.

**Un gars, une fille** – *Comédie à sketches*

**Mon ex à moi** – *Comédie dramatique*

**Mes petits malheurs** – *Fiction*

**Adam & Ève** – *Fiction*

**Catherine** – *Sitcom*

**Le berceau des anges** – *Fiction d'époque*

**Tout le monde en parle** – *Talk-show*

**Piment fort** – *Jeu et variétés*

**Police scientifique** – *Documentaire*

**De garde 24/7** – *Documentaire médical*

**Cette année-là** – *Magazine culturel*

**180 Jours** – *Documentaire*



**Chanelle Routhier**

*Commissaire Film & TV*

+1 514 499-7070, poste 231  
chanelle@bctq.ca  
info@bctq.ca  
[www.bctq.ca](http://www.bctq.ca)

---

## BCTQ/BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC

Le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) est un organisme à but non lucratif qui contribue au développement et à la compétitivité du Québec comme centre de production multi-écrans de calibre international. En collaboration avec les autres bureaux de cinéma et de télévision (Montréal, Québec, les Laurentides, Sherbrooke, Saguenay et Chaudière-Appalaches), il voit notamment :

- à l'harmonisation et à la coordination des activités de promotion et d'accueil afin de favoriser la réalisation de productions internationales au Québec;
  - à la mise en valeur des atouts du Québec sur les marchés étrangers afin d'attirer au Québec des occasions d'affaires intéressantes (tournages, production d'effets visuels, RV-RA, postproduction, etc.);
  - au développement et à la réalisation de projets structurants bénéfiques à l'ensemble de l'industrie;
  - à l'information et à la sensibilisation des enjeux et spécificités du milieu auprès des décideurs publics et privés et de la population en général.
-

**Franca Cerretti**

*Directrice acquisitions, chef de  
marque Canal D et Investigation*

**Simon Dupuis**

*Gestionnaire, acquisition programmation*

**Carmen Christo**

+1 514 529-3200, poste 4440  
carmen.christo@bellmedia.ca  
[www.bellmedia.ca](http://www.bellmedia.ca)

**Guylaine Déchaine**

*Vice-présidente, directrice d'équipe  
Leader pratique nationale Québec et  
Maritimes – Films et divertissement*

+1 514 905-4310  
gdechaine@bflcanada.ca  
[www.bflcanada.ca](http://www.bflcanada.ca)

---

**BELL MÉDIA**

Chef de file en matière de création de contenus au Canada, Bell Média détient 30 stations de télévision locales, 30 chaînes spécialisées, quatre services de télévision payante, ainsi que 215 chaînes musicales, incluant 109 stations de radio à l'échelle du Canada, toutes offertes par l'entremise du service de diffusion en continu et de la marque iHeartRadio. Elle détient également plus de 30 000 faces d'affichage publicitaire et des propriétés numériques innovantes, dont les services de vidéo en continu de choix, CraveTV, RDS Direct et TSN Direct.

---

**BFL CANADA**

Notre entreprise est reconnue comme une autorité dans le domaine de l'assurance pour l'industrie du divertissement et possède une grande expertise dans l'adaptation sur mesure des polices d'assurance pour les petites ou grandes productions cinématographiques, les publicités et productions télévisées, les productions théâtrales, les festivals, les événements spéciaux et autres classes d'affaires spécialisées. Notre expérience de plus de 30 ans dans le domaine ainsi que notre professionnalisme contribuent à mettre de l'avant une qualité de services à des clients locaux et internationaux. BFL Canada offre aussi une panoplie de valeurs ajoutées à votre portefeuille d'assurance avec son département de réclamations, département de cautionnements pour vos carnets ATA, département de cargo pour vos envois outremer, département commercial afin de n'en nommer que quelques-uns. Une équipe de plus de 600 professionnels est présente à travers le Canada sous la même bannière.

Chez BFL Canada, nous désirons passionnément trouver la bonne solution pour chaque client, relever les défis qui y sont associés et, au bout du compte, livrer le meilleur produit possible. Guylaine et son équipe se feront un plaisir de vous conseiller.

---

**Brigitte LeBlanc**

*Vice-présidente associée, Canada & international*

**Edgar Groom**

*Directeur de comptes,  
Groupe Cinéma et Télévision*

+1 514 394-5224

isabelle.lafond@bnc.ca

edgar.groom@bnc.ca

[www.bnc.ca/divertissement](http://www.bnc.ca/divertissement)

Avec plus de 20 ans d'expérience, le Groupe Cinéma et Télévision de la Banque Nationale a pour mission d'offrir une gamme de produits et de services bancaires sur mesure à l'ensemble de l'industrie canadienne de la production et de la distribution de films, contenus télévisés, multimédias, jeux vidéo et spectacles. Nous nous spécialisons dans le financement de projets d'envergure dans le domaine du divertissement et notre clientèle inclut les producteurs, les distributeurs, les entreprises de postproduction, d'effets spéciaux et de location d'équipement ainsi que les studios.



**Jacques Pettigrew**

*Président*

+1 514 578-2715

jpettigrew@cinegroupe.ca

[www.cinegroupe.ca](http://www.cinegroupe.ca)

---

**CINÉGROUPE**

CinéGroupe est une société intégrée qui se spécialise dans le divertissement jeunesse. Elle développe, produit et distribue des longs métrages et des séries télévisées d'animation et de fiction pour les marchés internationaux. À ce jour, les dirigeants de la société ont produit plus de 1 000 demi-heures d'animation et de fiction, incluant six longs métrages.

Tout en maintenant sa production traditionnelle de contenus, CinéGroupe évolue maintenant dans la production 360 et intègre les technologies émergentes à ses projets, qui - outre les contenus numériques - incluent la réalité augmentée, la réalité virtuelle, les objets connectés, une plateforme intégratrice SPRINKLr et une stratégie d'amplification/découvrabilité - des composants essentiels dans l'écosystème actuel.

**Tshakapesh** – Série d'animation 2D-HD (13 x 13'), en production

**Splish Splash** – 3D-HD série d'animation, en développement

**Sacré Andy (saison 3)** – Série d'animation 2D (26 x 30')

**Sagwa** – Série d'animation 2D (80 x 15')

**Les décalés du cosmos** – Série d'animation 3D-HD (39 x 30')

**P3K : Pinocchio 3000** – Long métrage d'animation 3D-HD stéréoscopie

**Méga Bébés** – Série d'animation 2D (26 x 30')

**Sharky & Georges** – Série d'animation 3D-HD, en développement, démo disponible



**Jacques Fortin**

*Président et producteur exécutif*

+1 438 476-2626, poste 101

[jfortin@cocotv.ca](mailto:jfortin@cocotv.ca)

[www.cocotv.ca](http://www.cocotv.ca)

---

## COCO.TV

Les productions de Coco.TV sont plus que du divertissement. Fondée en 2012, l'entreprise développe et produit des formats télévisuels multiplateformes pour tous les diffuseurs, tant en français qu'en anglais. Coco.TV se démarque par sa capacité à générer des partenariats et à développer des contenus de marque. Craquez pour Coco.TV.

**Arrive en campagne** – *Magazine télé*

**Arrive en campagne 2** – *Magazine télé*

**Arrive en campagne 3** – *Magazine télé*

**Arrive en campagne 4** – *Magazine télé*

**Mission accessible** – *Magazine télé*

**100 ans à table** – *Documentaire*

**Agropur, le miracle de Granby** – *Documentaire*



**Julie Godon**

*Directrice, Marketing & Numérique*

+1 514 904-4937

[julie.godon@corusmedia.com](mailto:julie.godon@corusmedia.com)

[www.seriesplus.com](http://www.seriesplus.com)

[www.historiatv.com](http://www.historiatv.com)

[www.teletoon.com](http://www.teletoon.com)

[www.disneylachaine.ca](http://www.disneylachaine.ca)

---

## CORUS

Corus Média est la division québécoise de Corus Entertainment. Elle regroupe les chaînes Historia, Séries+, Télétoon et La chaîne Disney.



**David Murphy**  
*Président*

+1 819 843-6703  
+1 514 271-1702  
info@davidmurphy.ca  
[www.davidmurphy.ca](http://www.davidmurphy.ca)



**Alexandre Laturaze**  
*CPA, CA, LL.M. Fisc.*  
*Directeur principal | Fiscalité*

**Jean-Luc Fréchette**  
*CPA, CA*  
*Associé | Fiscalité*

**Alain St-Laurent**  
*CPA, CA*  
*Associé Leader | Impartition comptable et financière*

+1 514 243-2526  
+1 514 878-2370  
+1 514 878-0287  
alaturaze@demersbeaulne.com  
jlfrechette@demersbeaulne.com  
astlaurent@demersbeaulne.com  
[www.demersbeaulne.com](http://www.demersbeaulne.com)

---

## DAVID MURPHY ET CIE

Nous offrons un service complet de gestion de droits d'exploitations secondaires pour les entreprises œuvrant dans le domaine de l'audiovisuel.

Nous veillons à ce que le détenteur des droits perçoive sa part de redevances découlant des différents régimes de droits administrés par les sociétés de gestion collective du domaine de l'audiovisuel, et ce, à travers le monde.

Si vous êtes titulaire ou représentant de productions audiovisuelles diffusées, vous avez la possibilité de percevoir des redevances liées aux exploitations secondaires telles que les droits de retransmission, la copie privée et les droits éducatifs de ces productions.

Si, de plus, vous êtes titulaire des droits d'auteurs sur les œuvres musicales intégrées à vos productions audiovisuelles, nous ferons une analyse croisée des données afin de maximiser vos sources de revenus.

---

## DEMERS BEAULNE

**Soyez libre de créer.**

De la pré à la postproduction, vos projets parcourent plusieurs étapes dans lesquelles vous avez tout à gagner d'être accompagné d'un conseiller d'affaires qui connaît votre industrie et qui est reconnu pour ses compétences. Notre équipe d'experts en médias et divertissement prend en charge la concrétisation de vos idées, de la préparation des applications administratives en passant par l'analyse de la structure financière jusqu'à la réclamation des crédits d'impôt. Reconnus pour notre expertise, notre réseau et notre connaissance approfondie de l'industrie, nous mettons en scène nos talents de conseillers d'affaires pour vous laisser toute la liberté d'imaginer et de créer.



**François Garcia**  
*Vice-président développement des affaires*

+1 514 708-4014  
fgarcia@digitaldimension.com  
[www.digitaldimension.com](http://www.digitaldimension.com)



**Sarah Châtelain**  
*Productrice*

+1 514 712-3464  
sarah.chatelain@echomedia.tv  
[www.echomedia.tv](http://www.echomedia.tv)

---

## DIGITAL DIMENSION

Digital Dimension est d'abord un studio d'animation 3D spécialisé en séries télévisées et longs métrages. La technologie de pointe en temps réel, propre au studio permet maintenant de produire efficacement leurs dérivés interactifs. Cette efficacité de fabrication peut être réinvestie en amont pour permettre à nos artisans de faire une différence qui se voit. Nos standards élevés de qualité du travail et de la communication vont de pair avec nos valeurs de transparence et le respect de nos engagements pour assurer un produit et une expérience client hors pair. Nous sommes à la recherche de collaborations en service et coproduction avec des producteurs, studios et diffuseurs à la recherche d'un partenaire de choix.

---

## ÉCHO MÉDIA

Écho Média, c'est un catalogue de centaines d'heures de programmation, diffusée dans plus de 180 pays, depuis plus de 10 ans. Notre mission : offrir au public des contenus pertinents, divertissants, originaux et de qualité supérieure, quel que soit la plateforme ou le format.

**Toupie et Binou saisons I, II et III – Jeunesse**  
**Miam saisons I et II – Jeunesse**  
**Bon à savoir – Jeunesse**  
**Toupie et Binou, le film – Jeunesse, en développement**  
**Hello Charlie! – Jeunesse, en développement**  
**Biscuit et Cassonade – Jeunesse, en développement**  
**19-2 – Fiction**  
**Rosalie et Julien – Fiction**  
**#Bébéatrice – Fiction**  
**Jouir – Fiction, en développement**  
**Coupé – Fiction, en développement**  
**Global Citizen – Factuel**  
**Elles pêchent saisons I, II et III – Factuel**  
**Ados, sexe et confidences – Factuel**  
**Un enfant à soi – Factuel, en développement**  
**Tintin : un aventurier dans son siècle – Factuel, en développement**  
**Les rois mongols – Film**  
**Memories Corner – Film**  
**9 le film – Film**  
**Les nombrils – Film, en développement**  
**Hugo et Céleste – Film, en développement**  
**Red Scare – Film, en développement**

---



**Steve Couture**

*Président-directeur général*

+1 418 802-9063

stevecouture1975@gmail.com

---

## EPIC WORLDS

Vous souvenez-vous de l'émotion que vous éprouviez enfant en découvrant pour la première fois une émission de télévision étonnante, un personnage fascinant ou une histoire fantastique? La mission d'Epic Worlds est de faire naître de telles émotions en fournissant aux meilleurs créateurs du monde les outils dont ils ont besoin pour concevoir des produits de qualité durable et mondiale qui marqueront une nouvelle génération d'enfants. Les histoires épiques sont éternelles!

Epic Worlds est une maison d'exploitation de marques établie à Québec, au Canada. Ses cofondateurs Ken Faier et Steve Couture cumulent des dizaines d'années d'expérience dans le domaine du divertissement pour enfants, de l'animation, du développement de jeux vidéo et de l'innovation dans les franchises de divertissement pour enfants.

Notre objectif au MIPCOM 2018 est de trouver des partenaires financiers et coproducteurs pour la série en développement *Humanimals*.

**Humanimals** – Série d'animation, comédie/aventure pour 6-11 ans – (26 X 1''), en développement



**Maurice Prud'homme**

*Directeur général, FICC*

**Sophie Labesse**

*Directrice générale par intérim, FCCQ*

+1 514 394-0700, poste 225

mprudhomme@ficc.qc.ca

+1 514 841-2222

sophie.labesse@sodec.gouv.qc.ca

[www.capitalculture.ca](http://www.capitalculture.ca)

[www.ficc.qc.ca](http://www.ficc.qc.ca)

---

## FCCQ/FONDS CAPITAL CULTURE QUÉBEC FICC/FONDS D'INVESTISSEMENT DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Le FCCQ, doté d'une enveloppe de 100 M\$ CAD pour appuyer le développement de projets culturels d'envergure destinés aux marchés mondiaux, a été lancé en novembre 2011 avec l'appui de deux commanditaires, la SODEC et le Fonds de solidarité FTQ.

Le FICC a été lancé en 1997 avec une enveloppe de 30 M\$ CAD. Depuis 2011, avec l'appui de trois commanditaires que sont la SODEC, le Fonds de solidarité FTQ et l'Union des artistes, il est doté d'une enveloppe de 40 M\$ CAD et continue de soutenir le développement de projets culturels.

Les secteurs visés par ces deux fonds pour les investissements sont : la production de spectacles, l'édition de livres, l'achat et la vente de droits d'édition, la production télévisuelle et cinématographique, l'animation et la production numérique interactive et la production d'enregistrements sonores ainsi que l'achat et la vente de catalogues.



**Lizanne Rouillard**

*Vice-présidente*

**Patricia van de Weghe**

*Directrice, département Télévision*

**Marie-Pierre Rodier**

*Vice-Présidente, Acquisitions*

**Susan Hewitt**

*Consultante Royaume-Uni, Scandinavie,  
Benelux, Australie, Nouvelle-Zélande*

[www.filmoption.com](http://www.filmoption.com)

---

## FILMOPTION INTERNATIONAL

Créée en 1979, Filmoption International est une société de distribution canadienne active dans tous les aspects de la distribution. La société représente un large éventail de programmes de télévision et de longs métrages pour les marchés nationaux et internationaux. La société importe également pour le marché canadien. Filmoption maintient une présence active sur tous les marchés principaux de la télévision et les festivals de cinéma.

**Des animaux et des arbres – Nature (1 x 52')**

**2050 dans votre assiette – Science & Environnement (13 x 26')**

**Terre d'exploration – Science (6 x 52')**

**Tuvaq, à l'Orée de la banquise – Science & Environnement (1 x 52')**

**Capitaine de l'Utopie – Voyage & Découverte (1 x 53')**



**Daniel Hinse**

*Vice-président aux investissements*

**Véronique Gagnon**

*Conseillère principale aux investissements  
Divertissement et biens de consommation*

+1 514 383-8383

[dhinse@fondsftq.com](mailto:dhinse@fondsftq.com)

[vgagnon@fondsftq.com](mailto:vgagnon@fondsftq.com)

[www.fondsftq.com](http://www.fondsftq.com)

---

## FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ

Le Fonds de solidarité FTQ est le plus grand réseau québécois d'investissement en capital de développement. Il a pour mission principale de contribuer à la croissance économique du Québec en créant et en sauvegardant des emplois au moyen d'investissements dans les entreprises de l'ensemble des secteurs d'activité de l'économie québécoise.



**Philippe Regnoux**  
*Président-directeur général et producteur*  
**Emmanuel Cesario**  
*Producteur*

+1 514 592-9829  
l.poteau@galamedia.ca  
[www.galamedia.ca](http://www.galamedia.ca)

---

## GALA PROD

GALA PROD est la branche de productions télé du groupe GALA MÉDIA, producteur de contenus audiovisuels depuis 2007.

L'activité du groupe repose principalement sur la vulgarisation scientifique et le savoir. Les contenus télévisuels et numériques produits par GALA PROD visent à apporter une meilleure connaissance des enjeux sociétaux, technologiques et économiques actuels de manière pertinente et attractive.

Le catalogue de GALA PROD comprend des unitaires et des séries documentaires, des magazines, des reportages, des séries animées et des fictions.

Notre objectif pour le MIPCOM 2018 est de présenter des projets de séries animées ludo-éducatives, des documentaires et une fiction à des partenaires diffuseurs et distributeurs internationaux.

**Tidoc** – Série animée (52 x 2'30'') pour les 6-9 ans, en production  
**Le génie de la musique** – Série documentaire sociétale adulte (4 x 26'), en développement  
**La portée en folie** – Série animée (36 x 5') pour les 9-12 ans, en développement  
**Formidables** – Série documentaire sociétale adulte (4 x 26'), en développement  
**Les filles aux épices** – Web série fiction (6 x 8') saison 1 en production, octobre 2018



**Vincent Leroux**  
*Producteur et président*  
**François Trudel**  
*Producteur et vice-président aux affaires internationales*  
**Éli Laliberté**  
*Producteur et réalisateur*

+1 418 566-2040  
info@pvp.ca  
[www.pvp.ca](http://www.pvp.ca)

---

## GROUPE PVP

Groupe PVP se spécialise dans la production de séries d'animation, de films et de séries documentaires ainsi que de contenu pour les médias numériques. Fondée en 1985, l'entreprise est devenue l'un des acteurs clés du Canada dans le domaine, après avoir formé un solide partenariat avec les leaders de l'industrie, tant nationalement qu'internationalement. Groupe PVP compte aujourd'hui plus de 50 employés permanents ainsi que deux studios de télévision. Groupe PVP a su se faire un nom dans le domaine de la série télé d'animation 2D et 3D, et des films et séries documentaires depuis plus de 30 ans.

Groupe PVP a réussi à se positionner sur les marchés nationaux et internationaux grâce à la qualité de ses productions et de ses artisans.

**Woolly Woolly** – Série d'animation  
**4 jours avant Noël** – Minisérie d'animation  
**Cosmo le dodo** – Série d'animation  
**Photographes-voyageurs** – Série documentaire  
**Urgence** – Série documentaire  
**Neelan** – Film d'animation

---

## HAPPY CAMPER MÉDIA

**Renaud Sylvain**

*Producteur*

+1 418 655-4636

r.sylvain@happycamper.media

happycamper.media



**Jean Bureau**

*Président et chef de la direction*

**Jean-Philippe Normandeau**

*Chef de l'exploitation*

**Gavin Reardon**

*Ventes internationales et*

*Coproductions*

+1 514 937-3333

jpnormandeau@incendo.ca

[www.incendo.ca](http://www.incendo.ca)

---

## HAPPY CAMPER MÉDIA

HAPPY CAMPER MÉDIA crée et développe des propriétés intellectuelles originales ou tirées de licences. Basée dans la ville de Québec, HAPPY CAMPER MÉDIA peut compter sur l'appui d'une équipe de concepteurs et d'animateurs aguerris pour livrer ses projets. Nous sommes à la recherche d'un ou de coproducteur(s) pour notre série adulte et de préventes pour nos séries jeunesse.

**L'Agent Jean! : Comment sauver le monde en 90 secondes** – Série d'animation 2D, en production

**La destinée Nyström** – Série d'animation 2D, en développement

**Syncro 5** – Série d'animation 2D, en développement

**Cregg & Gregg** – Série d'animation 2D pour adultes, en développement

---

## INCENDO

Incendo est une entreprise canadienne qui se spécialise dans la production et la distribution internationale d'émissions de télévision de grande qualité, destinées au marché mondial. Depuis sa création en 2001, Incendo a produit des films, des téléséries ainsi que des documentaires qui ont été vendus dans le monde entier. Grâce à son partenariat avec 20th Century Fox International Television (Fox/Incendo), Incendo est la plus importante société de distribution télévisuelle du Canada. Elle est également responsable de la distribution cinématographique en salle de la Paramount Pictures au Québec. Basée à Montréal, la compagnie a aussi des bureaux à Toronto et à Los Angeles.

**Los Juniors** – Série dramatique, en développement

**Echo** – Série dramatique, en développement

**Disasterland** – Série dramatique, en développement

**Love Blossoms** – Film pour la télévision, disponible

**Love on Safari** – Film pour la télévision, disponible

**The Queen of Sin** – Film pour la télévision, disponible

**Twisted** – Film pour la télévision, disponible

**Mean Queen** – Film pour la télévision, disponible

**Mad Mom** – Film pour la télévision, disponible

**Radio Silence** – Film pour la télévision, en production

---



**Sari Buksner**

*Directrice principale, ventes internationales et développement*

**Nadine Scott**

*Coordinatrice de distribution*

+1 514 845-3440

sbuksner@hahaha.com

nscott@hahaha.com

[www.hahaha.com/fr/distribution](http://www.hahaha.com/fr/distribution)

---

## JUSTE POUR RIRE DISTRIBUTION

Internationalement reconnu pour ses productions humoristiques, Juste pour rire compte plus de 500 heures de programmation s'adressant à toute la famille et aux enfants. Avec de nouvelles séries chaque année et un choix impressionnant d'émissions de caméras cachées non verbales, de stand-up, de formats ainsi que de variétés, le rire est toujours au rendez-vous!

Programmes :

**Just For Laughs Gags** – Divertissement comédie pour toute la famille, caméras cachées, non verbal (342 x 30')

**Just Kidding** – Divertissement, comédie pour les enfants, caméras cachées, non verbal (65 x 30')

**Just For Laughs Presents Stand Up Specials** – Divertissement, comédie, programmation en direct, stand-up, plus de 150 heures

**Just For Laughs All Access** – Divertissement, comédie, programmation en direct, stand-up (78 x 60')

**The Stand Up Show with Katherine Ryan** – Divertissement, comédie, programmation en direct, stand-up (6 x 60')

**The Nasty Show** – Préparez-vous pour le spectacle de comédie le plus choquant jamais produit (2 x 74')

**Funny as Hell** – Divertissement, comédie, programmation en direct, stand-up (25 x 60')

**Juste pour rire Séries d'humour** – Divertissement, comédie, stand-up et émissions francophones (plus de 400 heures)

Formats :

**La Trappe** – Une famille, formée de comédiens professionnels inconnus du public, piège tous ceux qui franchissent la porte de sa maison (13 x 30')



**Louis-Philippe Drolet**

*Vice-président et directeur général*

**Marie Brissette**

*Vice-présidente développement et productrice*

+1 514 933-2462, poste 226

imartin@kotv.ca

[www.kotv.ca](http://www.kotv.ca)

---

## KOTV

Fondée en février 2011, KOTV est une entreprise québécoise qui œuvre dans le domaine du divertissement. Elle travaille avec des créateurs d'ici pour concevoir et produire des émissions de télévision novatrices, tout particulièrement en humour, variétés, fiction, magazine et documentaire.

**Les Simone** – Fiction, comédie

**Conseils de famille** – Fiction jeunesse, comédie

**Plan B** – Fiction

**1ères fois** – Variétés, talk-show

**Le Verdict** – Variétés, talk-show

**C'est ma toune** – Divertissement, variétés

**Papa épique** – Fiction

**Les Gars des vues** – Fiction, comédie, émission scénarisée

**Patrice Lemieux 24/7** – Fiction, comédie

**C.A.** – Fiction, comédie

**Gang de malades** – Comédie à sketches

**Devine qui vient garder?** – Magazine

**Ex au défi** – Magazine

**Rodéo** – Documentaire

**Danser** – Documentaire

**Rendez-vous caché** – « Dating »



**Sophie Ferron**

*Présidente / productrice exécutive*

**Viviane Rheault**

*Productrice adjointe*

**Tanja van der Goes**

*Vice-présidente principale*

*Media Ranch Europe*

**Maaike den Hoed**

*Ventes, Distribution*

+1 514 315-4548

info@mediaranch.tv

[www.mediaranch.tv](http://www.mediaranch.tv)

---

## MEDIA RANCH

Media Ranch se distingue par sa double mission de producteur et de distributeur de formats télévisuels de divertissement. Avec des bureaux situés à Montréal, Amsterdam et Los Angeles, la compagnie représente une multitude de formats canadiens et internationaux.

Media Ranch a été l'agent exclusif du géant mondial Endemol Shine Group pour le marché canadien francophone au cours d'une fructueuse collaboration de neuf ans (2008-2017). Media Ranch agit aussi à titre de consultant auprès de joueurs clés de l'industrie pour aider à développer des stratégies de marketing de formats.

Au sein de sa maison de production, Media Ranch se spécialise dans le docu-feuilleton, la série documentaire, la télé-réalité et les émissions style de vie. Une de ses productions originales, *Parcomètre blues (Street Jungle)*, s'est vue octroyer en 2015 « Best Reality & Factual Entertainment » dans le cadre du 54<sup>e</sup> Gala de la Rose d'Or qui célèbre l'excellence en production télévisuelle et radiophonique à l'échelle internationale.

Formats disponibles :

**The Expert** – *Factuel*

**The Judas** – *Enquête criminelle interactive*

**The Vault** – *Télé-réalité*

**Donnez au suivant** – *Télé-réalité édifiante*

**Avocat à domicile** – *Légal*

**Dans ma cour** – *Légal*

**Face à face** – *Télé-réalité d'expérimentation sociale*

**Dépasser le maître** – *Jeu*

**Qui suis-je!?** – *Jeu-célébrité*

**Coup de foudre** – *Jeu (« dating »)*

**Vraies histoires de sexe** – *Factuel*



**Ella Louise Allaire**

*Présidente / Fondatrice*

**Martin Lord Ferguson**

*Directeur de création et développement*

+1 514 587-2992

info@monlove.com

[www.monlove.com](http://www.monlove.com)

---

## MONLOVE

Un des leaders mondiaux dans l'adaptation de franchises en spectacles vivants et autres médiums, MONLOVE est une société de production spécialisée dans le développement de contenu créatif depuis 2005. Riche de son expérience avec *L'Âge de glace live!* (récipiendaire de nombreux prix internationaux) et *Opérations noisettes et amis*, le credo de l'entreprise est d'innover avec des idées qui portent un message d'amour et d'espoir pour l'humanité.

**Opération noisettes & amis** – *Captation de spectacle – complétée*



**Michael Prupas**  
*Président-directeur général*  
**Shawn Rosengarten**  
*Vice-président, distribution*

+1 514 866-6873  
sales@muse.ca  
[www.muse.ca](http://www.muse.ca)

---

## MUSE DISTRIBUTION INTERNATIONAL

Muse Distribution International est la division commerciale des Entreprises de divertissement Muse, une société de production importante basée au Canada et à Los Angeles. Les Entreprises de divertissement Muse, internationalement reconnues pour *Tut*, *The Kennedys*, *Bellevue*, et *Pillars of the Earth* ont produit plus de 180 séries de télévision, miniséries, films et longs métrages qui ont remporté plus de 100 récompenses, dont cinq Emmy Awards.

**The Kennedys** – *Minisérie*  
**The Kennedys: After Camelot** – *Minisérie*  
**Tut** – *Minisérie*  
**The Aurora Teagarden Mysteries** – *Mystère, téléfilms*  
**The Gourmet Detective Mysteries** – *Mystère, téléfilms*  
**The Fixer Upper Mysteries** – *Mystère, téléfilms*  
**Emma Fielding Mysteries** – *Mystère, téléfilms*  
**Lost Letter Mysteries** – *Mystère, téléfilms*  
et plusieurs téléfilms de Noël et romantiques



**Angélique Richer**  
*Présidente, productrice exécutive*

+1 514 891-2051  
aricher@mustangprod.com  
[www.mustangprod.com](http://www.mustangprod.com)

---

## MUSTANG PRODUCTIONS

Fondée en 2016, Mustang productions est une jeune boîte de production indépendante qui se spécialise dans le développement et la création de séries et films documentaires et de contenus destinés aux médias numériques. Notre objectif : défricher les meilleurs protagonistes et tisser des liens entre les artisans de toutes les communautés. En 2017, Mustang s'est associée avec Swan Productions afin de développer encore plus de contenus (magazines, variétés, contenus jeunesse, etc.) destinés aux chaînes généralistes, et spécialisées, au Québec et au Canada.

Nous sommes à la recherche de partenaires pour diversifier notre offre et coproduire des projets qui auront une plus grande portée.



**Jacques Bilodeau**

*Président*

+1 514 510-1742, poste 227  
jbilodeau@oasisanimation.com  
[www.oasisanimation.com](http://www.oasisanimation.com)



**Jacquelin Bouchard**

*Président, Groupe Pixcom et producteur  
exécutif*

**Nicola Merola**

*Président*

**Chloé Lafrenière**

+1 514 931-1188, poste 235  
clafreniere@pixcom.com  
[www.pixcom.com](http://www.pixcom.com)

---

## OASIS ANIMATION

Fondée en 2003, Oasis Animation est une maison de production spécialisée dans la création et la production de séries télévisuelles d'animation 2D de grande qualité pour le marché canadien et international. Son studio d'animation est doté d'une infrastructure de production numérique à la fine pointe et est dirigé par une équipe au savoir-faire unique. En plus de produire du contenu, Oasis Animation offre également une gamme complète de services d'animation numérique 2D destinée au marché international de la production de séries télévisuelles d'animation.

Productions et coproductions :

**Les Grandes Gueules s'animent (saisons 1 et 2)** – Série d'animation  
**Pérusse cité (saisons 1 et 2)** – Série d'animation  
**Mouss & Boubidi (saison 1)** – Série d'animation  
**Stand-up** – Série d'animation, Web, mobile (105 x 30')

Productions de services d'animation :

**Kulipari (saison 2)** – Série d'animation  
**Arthur (saisons 12,14, 20, 21, 22 à 25)** – Série d'animation  
**Caillou (saison 5)** – Série d'animation  
**Lucky Fred (saison 1)** – Série d'animation  
**6teen (saison 4)** – Série d'animation  
**Walter & Tandoori (saison 2)** – Série d'animation

---

## PIXCOM PRODUCTIONS

Fondée en 1987, Pixcom est l'une des plus importantes entreprises de production télévisuelle indépendante au Canada. Créatrice de séries de tous genres – documentaires, fictions, magazines, style de vie, jeunesse et variétés – Pixcom est reconnue pour la grande qualité de ses productions tournées et visionnées au Canada et aux quatre coins de la planète.

**Hellfire** – Série documentaire (16 X 60')  
**Rogue Earth** – Série documentaire (4 x 60')  
**The Guild Garage** – Série documentaire (24 x 30')  
**Alex Caine : Infiltrateur** – Série documentaire (8 x 30')  
**Thrift Hunters** – Série documentaire (18 x 30')  
**Restoration Garage** – Série documentaire (17 x 60')  
**Licence to Drill** – Série documentaire (28 x 60')  
**Dangerous Flights** – Série documentaire (18 x 60')  
**Jacked!** – Série documentaire (10 x 60')  
**Bomb Hunters** – Série documentaire (15 x 60')  
**L'indice McSween** – Magazine, format (48 x 30')  
**Victor Lessard** – Fiction, format (20 x 60')  
**Jean Béliveau** – Fiction, format (5 x 60')  
**L'âge adulte** – Fiction, format (8 x 10')  
**À temps pour Noël** – Fiction, format (24 x 4')  
**L'entraîneur** – Fiction, format (10 x 4')  
**La brigadière** – Fiction, format (24 x 4')  
**Karl et Max** – Fiction, format (10 x 60')  
**Code Max** – Jeu jeunesse, format (26 x 30')  
**Les argonautes** – Jeunesse, format (176 x 30')

---



**Chantal Lafleur**  
*Productrice, présidente*

+1 514 804-2123  
clafleur@productionsavenida.com  
[www.productionsavenida.com](http://www.productionsavenida.com)

---

## PRODUCTIONS AVENIDA

Productions Avenida est une maison de production montréalaise qui œuvre dans le domaine de la télévision, du cinéma et des plateformes numériques. Entourée d'une équipe passionnée, Avenida a pour but de développer et produire des projets qui se démarquent.

**Jenny saison 1** – Série de fiction jeunesse (20 x 13')

**Jenny saison 2** – Série de fiction jeunesse

**Point d'équilibre** – Film documentaire (76')

**Le Cœur régulier** – Long métrage (90')

**Bing Bang** – Série documentaire (18 x 24')

**Madame** – Film documentaire, en développement

**Mishka** – Long métrage, en développement



**Daniel Belleville**  
*Président et producteur exécutif*

+1 514 979-9470  
d.belleville@toondraw.ca  
[www.toondraw.ca](http://www.toondraw.ca)

---

## PRODUCTIONS TOONDRAW

ToonDraw est une maison de production d'animation télévisuelle indépendante. Œuvrant sur la scène locale et internationale, ToonDraw offre de produire et coproduire des contenus multiplateformes riches et dynamiques. L'équipe de professionnels de ToonDraw se positionne également comme fournisseur de services à la carte, allant du développement à la postproduction. Pour ToonDraw, la raison d'être et la mission de créateur de contenus sont de respecter les engagements envers leurs partenaires et leur public en produisant des séries de qualité.

**YaYa & Zouk (saison 1)** – Série d'animation préscolaire (78 x 5')

**YaYa & Zouk (saison 2)** – Série d'animation préscolaire (68 x 5' et 2 x 21'), en production, disponible en janvier 2019

**Idées de génie** – Série d'animation préscolaire (78 x 5')

**Animal Talk** – Série d'animation pour les 6-9 ans (26 x 7'), en développement

**Urban Tails** – Série d'animation pour les 5-9 ans (52 x 2'), en développement avec Pink Kong Studios

**Kurg et Gruk** – Série d'animation pour les 5-8 ans (26 x 2'), en développement

**Va dans ta chambre** – Série d'animation pour les 5-8 ans (26 x 2'), en développement



**Yann Paquet**

*Vice-président, Québecor Contenu*

**Christine Maestracci**

*Directrice principale, Acquisitions*

**Sylvie Langlois**

*Directrice, Acquisitions – Variétés et Jeunesse*

**Anissa Bouikni**

*Chef Acquisitions – Jeunesse*

+1 514 598-6030

[www.tva.ca](http://www.tva.ca)

[www.clubillico.com](http://www.clubillico.com)



**Eric Julien, LL.B., M. Fisc.**

*Associé – Fiscalité*

**Alain Lacasse, CPA, CA**

*Associé – Certification*

**Guillaume Landry, CPA, CA, CIRP, SAI**

*Associé – Conseil*

+1 514 953-9538

[julien.eric@rcgt.com](mailto:julien.eric@rcgt.com)

+1 514 975-8354

[lacasse.alain@rcgt.com](mailto:lacasse.alain@rcgt.com)

+1 514 715-8673

[landry.guillaume@rcgt.com](mailto:landry.guillaume@rcgt.com)

Certification • Fiscalité • Conseil

[www.rcgt.com](http://www.rcgt.com)

---

## QUÉBECOR CONTENU

Chef de file canadien des télécommunications, du divertissement, de la culture et des médias d'information, Québecor est l'une des entreprises de communication intégrée les plus performantes de l'industrie. Elle détient le plus important réseau de télévision français au Canada avec huit chaînes spécialisées, le premier service de vidéo sur demande par abonnement canadien et de nombreux médias imprimés.

---

## RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

### Des idées en action, moteur de votre croissance

Le secteur télévisuel et cinématographique connaît une transformation stimulante, qui comporte, toutefois, des défis de taille. Afin que chacun de vos projets se réalise dans les meilleures conditions possibles, une gestion rigoureuse et novatrice est requise, maintenant plus que jamais. Reconnue pour son expérience auprès d'une grande variété de sociétés télévisuelles et cinématographiques, notre équipe d'experts et de spécialistes techniques est à l'affût des tendances et au fait des dernières nouveautés en matière de financement et de fiscalité. Dans le dédale de démarches administratives liées à la fiscalité et au financement, il est souhaitable de requérir un accompagnement d'experts qui maîtrisent tous les angles de vue.



**Roselyne Brouillet**

*Directrice, acquisitions et productions originales, Évasion et Zeste*

+1 450 672-0052  
rbrouillet@groupeserdy.com  
[groupeserdy.com](http://groupeserdy.com)



**Michael A. Calace**

*Producteur*

+1 514 558-8761  
tc@silverswordintl.com  
[www.silverswordintl.com](http://www.silverswordintl.com)

---

## SERDY MÉDIA

Serdy Média, propriété du Groupe Serdy, détient les chaînes de télévision spécialisées Évasion et Zeste, la compagnie de production Serdy Vidéo, le studio de postproduction idHD, les magazines *Zeste* et *Espaces* et la nouvelle plateforme numérique *Foodlavie* destinée à un public gourmand et aux experts culinaires. Évasion, chaîne dédiée au voyage et à l'aventure, offre une programmation passionnante, pertinente et surprenante aux téléspectateurs de tous âges. Communiquer la passion du voyage, donner le goût de l'aventure, rencontrer des gens d'ailleurs et faire vivre des émotions sont les principes fédérateurs des émissions diffusées sur Évasion. Lancée en 2010, Zeste est la seule chaîne canadienne-française à offrir un contenu appétissant et divertissant 100 % bouffe.

---

## SILVER SWORD INTERNATIONAL

SSI se concentre sur l'acquisition, le financement, la production et la distribution des meilleurs contenus de divertissement commercial. Nos objectifs sont de poursuivre la distribution des productions actuelles et d'acquies de nouveaux projets.

**Rape of the Soul** – Documentaire *remasterisé*

**Poor Choices** – Long métrage, comédie, en préproduction

**Water Memories** – Film d'animation, en développement

---



**Denis Dubois**

*Directeur général des programmes*

**Geneviève Royer**

*Directrice des acquisitions*

**Nathalie Mayotte**

*Chargée de programmation, acquisitions documentaires et fiction*

**Marysol Charbonneau**

*Directrice des programmes jeunesse et famille par intérim*

**Laetitia de Coninck**

*Chargée de programmation, acquisitions jeunesse et famille*

+1 514 521-2424

[ddubois@telequebec.tv](mailto:ddubois@telequebec.tv)

[groyer@telequebec.tv](mailto:groyer@telequebec.tv)

[nmayotte@telequebec.tv](mailto:nmayotte@telequebec.tv)

[macharbonneau@telequebec.tv](mailto:macharbonneau@telequebec.tv)

[ldeconinck@telequebec.tv](mailto:ldeconinck@telequebec.tv)

[www.telequebec.tv](http://www.telequebec.tv)

---

## TÉLÉ-QUÉBEC

Télé-Québec est la chaîne de télévision publique du Québec à vocation éducative et culturelle. Elle propose une programmation unique qui a pour but de cultiver le goût du savoir, de favoriser l'acquisition de connaissances, de promouvoir la vie artistique et culturelle, et de refléter les réalités régionales et la diversité du Québec. Outre son siège social établi à Montréal, la Société compte 10 bureaux régionaux.

# TOAST

**Ian Quenneville**

*Coprésident et producteur*

+1 514 952-8402

[quenneville@gotoast.ca](mailto:quenneville@gotoast.ca)

[www.gotoast.ca](http://www.gotoast.ca)

---

## TOAST STUDIO

Fondée il y a près de 20 ans, Toast Studio est une agence de contenu et un producteur télévisuel dotée d'une équipe d'environ 30 spécialistes du marketing de contenu et de la télévision, autour de laquelle gravitent des centaines d'artisans de l'industrie des médias, du marketing et de la production. Le contenu qu'elle produit est audacieux et anticonformiste, bâti sur mesure pour la création d'audiences fidèles et engagées. L'agence accompagne également marques et annonceurs dans leur stratégie, la production, le déploiement et l'amplification de contenus sur l'ensemble des plateformes numériques et traditionnelles.

**Moment décisif** – *Jeu*

**Explique-moi ça** – *Animation jeunesse*

**L'Heure est grave, mais la demi-heure est drôle** – *Variétés*



**Carlos Soldevila**

*Président et producteur exécutif*

+1 514 315-1950

info@trioorange.com

[www.trioorange.com](http://www.trioorange.com)



**Anne Sérode**

*Directrice principale, Stratégies et marques*

+1 514 522-5322, poste 126

francine.williams@tv5.ca

[www.tv5.ca](http://www.tv5.ca)

---

## **TRIO ORANGE**

Leader canadien en production télévisuelle et numérique, Trio Orange est une société qui innove par ses contenus jeunesse, documentaires, fictions et magazines. Créatif dans ses partenariats tant au Canada qu'à l'international, Trio Orange produit plus d'une vingtaine de séries par année, vendues dans plus de 30 pays.

**Avec ou sans cash**

**Cavaliers**

**Chuck Hughes First Peoples' Kitchen**

**Cochon dingue**

**Combien vaut cette maison?**

**Fentanyl : la menace**

**Les Poilus**

**M'entends-tu?**

**Rad Cité**

**Top science**

**Une minute pour jouer**

**Vraiment Top**

---

## **TV5 QUÉBEC CANADA**

TV5 Québec Canada est une société qui offre partout au Canada des services de chaînes spécialisées qui contribuent à promouvoir et à faire rayonner la diversité culturelle, sociale et linguistique de la francophonie québécoise, canadienne et internationale.

TV5 est une chaîne de langue française qui propose une programmation en provenance de différents pays francophones, incluant le Canada. Unis TV, quant à elle, mise sur les réalisations et les aspirations des communautés francophones à travers le Canada.

---



**Cyril Chauquet**

*Producteur et animateur*

+1 514 508-7328

[cyrilchauquet@untamedproductions.tv](mailto:cyrilchauquet@untamedproductions.tv)

[arnaudpasquet@untamedproductions.tv](mailto:arnaudpasquet@untamedproductions.tv)

[www.cyrilchauquet.com](http://www.cyrilchauquet.com)

[www.untamedproductions.tv](http://www.untamedproductions.tv)



**Mélanie Ratté**

*Directrice générale, Création et relations d'affaires*

+1 514 284-5555

[mratte@zone3.ca](mailto:mratte@zone3.ca)

[www.zone3.ca](http://www.zone3.ca)

[www.facebook.com/Zone3.inc](https://www.facebook.com/Zone3.inc)

---

## UNTAMED PRODUCTIONS 2

Untamed Productions 2 est une maison de production télé indépendante produisant les séries internationales de voyages et d'aventures : *Mordu de la Pêche*, *Pêche XXL* et *Chasing Monsters*. Ces trois séries cultes sont présentes chez les plus grands diffuseurs sur tous les continents. Depuis 2015, le nouveau format de la série a fait trembler et rire de nombreuses familles sur plus de 120 territoires!

Langue originale française :

**Mordu de la Pêche** – six saisons produites – 85 épisodes

**Saison 7** : 6 ép. produits + 6 ép. en postproduction – 12 épisodes

**Pêche XXL** – deux saisons produites – 24 épisodes

(nouveau format)

**Saison 3** : 6 ép. produits + 6 ép. en postproduction – 12 épisodes

Langue originale anglaise :

**Chasing Monsters** – deux saisons produites – 24 épisodes

(nouveau format)

**Saison 3** : 6 ép. produits + 6 ép. en postproduction – 12 épisodes

---

## ZONE3

Grâce à sa créativité multiplateforme, Zone3 est un chef de file de la production de contenus au Québec et au Canada. Nos créations originales (documentaires, fictions, variétés, émissions jeunesse, magazines) et nos adaptations de formats gagnent le cœur de tous les publics. Et avec plus de 300 prix récoltés à ce jour, on peut dire que la reconnaissance est au rendez-vous!

Créations originales :

**Appelle-moi si tu meurs** – Série de fiction

**Jérémie** – Série de fiction

**Les naufragés de l'amour** – Téléréalité

**Kebec** – Série documentaire

**Faire œuvre utile** – Série documentaire

**Ouvrez, on ne sait jamais!** – Magazine déco

**Tous pour un chalet** – Téléréalité

**Maître du chantier** – Téléréalité

**Like-moi!** – Comédie à sketches

**Prière de ne pas envoyer de fleurs** – Variétés

**Les Éphémères** – Série numérique de format court / Fiction

**Téodore pas de H** – Série numérique de format court / Fiction

Adaptations :

**Le Gros laboratoire (The Institute)** – Magazine de science populaire

**Deuxième chance (The Gift)** – Série documentaire, en coproduction avec a\_media

**Vendre ou rénover? (Love It or List It)** – Magazine réno/immobilier

**Un souper presque parfait (Come Dine With Me)** – Téléréalité

Cinéma :

**La chute de l'empire américain**, de Denys Arcand

**De père en flic 2**, d'Émile Gaudreault

**Mytho**, d'Émile Gaudreault

**1:54**, de Yan England

# ASSOCIATIONS, REGROUPEMENTS ET ORGANISMES

**ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA  
ET DE LA TÉLÉVISION (ACCT)**  
[www.academie.ca](http://www.academie.ca)

**ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA  
PRODUCTION MÉDIATIQUE (AQPM)**  
[www.aqpm.ca](http://www.aqpm.ca)

**ALLIANCE QUÉBEC ANIMATION (AQA)**  
[www.alliancequebecanimation.com](http://www.alliancequebecanimation.com)

**GUILDE CANADIENNE DES  
RÉALISATEURS (DGC)**  
[www.dgc.ca](http://www.dgc.ca)

**ALLIANCE QUÉBÉCOISE DES  
TECHNICIENS DE L' IMAGE ET  
DU SON (AQTIS)**  
[www.aqtis.qc.ca](http://www.aqtis.qc.ca)

**SOCIÉTÉ DES AUTEURS DE RADIO,  
TÉLÉVISION ET CINÉMA (SARTEC)**  
[www.sartec.qc.ca](http://www.sartec.qc.ca)

**ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE**  
[www.ymamj.org](http://www.ymamj.org)

**SOCIÉTÉ PROFESSIONNELLE DES  
AUTEURS ET DES COMPOSITEURS  
DU QUÉBEC (SPACQ)**  
[www.spacq.qc.ca](http://www.spacq.qc.ca)

**ASSOCIATION DES RÉALISATEURS  
ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ)**  
[www.reals.quebec](http://www.reals.quebec)

**UNION DES ARTISTES (UDA)**  
[www.uda.ca](http://www.uda.ca)

## LIEUX DE TOURNAGE

**BUREAU DU CINÉMA ET DE LA  
TÉLÉVISION DU QUÉBEC**  
[www.bctq.ca](http://www.bctq.ca)

**BUREAU DU CINÉMA ET DE LA  
TÉLÉVISION DE MONTRÉAL**  
[www.montrealfilm.com](http://www.montrealfilm.com)

**BUREAU DU CINÉMA ET DE LA  
TÉLÉVISION DES LAURENTIDES**  
[www.filmlaurentides.ca](http://www.filmlaurentides.ca)

**BUREAU DU CINÉMA DE SAGUENAY**  
[http://promotion.saguenay.ca/fr/  
bureau-du-cinema](http://promotion.saguenay.ca/fr/bureau-du-cinema)

**BUREAU DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE ET DES GRANDS ÉVÈNEMENTS  
DE LA VILLE DE QUÉBEC**  
[www.ville.quebec.qc.ca/gens\\_affaires/tournage/index.aspx](http://www.ville.quebec.qc.ca/gens_affaires/tournage/index.aspx)

# PARTENAIRES



## SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

215, rue Saint-Jacques, bureau 800  
Montréal (Québec) Canada  
H2Y 1M6  
+1 514 841-2200  
[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

### Québec créatif

PAVILLON P0.A1 – Palais 0  
+33 (0)4 92 99 85 10

### Louise Lantagne

*Présidente et chef de la direction*

### Élaine Dumont

*Directrice générale des affaires internationales et de l'exportation*

### Sophie Labesse

*Directrice générale des services financiers aux entreprises et des mesures fiscales*  
[sophie.labesse@sodec.gouv.qc.ca](mailto:sophie.labesse@sodec.gouv.qc.ca)

### Véronique Le Sayec

*Déléguée des affaires internationales*  
[veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca](mailto:veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca)



## ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA PRODUCTION MÉDIATIQUE (AOPM)

1470, rue Peel, bureau 950, tour A  
Montréal (Québec) Canada  
H3A 1T1  
+1 514 397-8600  
[www.aqpm.ca](http://www.aqpm.ca)

### Hélène Messier

*Présidente-directrice générale*

## DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À PARIS

66, rue Pergolèse  
75116 Paris, France  
[www.quebec.fr](http://www.quebec.fr)



[www.telequebec.tv](http://www.telequebec.tv)

[www.fondsftq.com](http://www.fondsftq.com)

## LA SODEC TIENT À REMERCIER SES COMMANDITAIRES



[www.capitalculture.ca](http://www.capitalculture.ca)



[www.ficc.qc.ca](http://www.ficc.qc.ca)



[www.rcgt.com](http://www.rcgt.com)



[www.bnc.ca](http://www.bnc.ca)