



44^e Paléo
Festival
Nyon

23 au 28 juillet 2019

LE QUÉBEC À PALÉO

QUÉBECRÉATIF

Québec 

 musicaction

Canada 

SOCAN

Avec la participation de  AIR CANADA

Artistes québécois

Mardi 23 juillet

Bodh'aktan

Punk-rock celtique qui casse la baraque

Pas de quartier! Bodh'aktan aligne sur le front sept musiciens pugnaces - mais jamais hostiles - pour mener une offensive sans répit à l'ennui et aux lundis au goût de défaite. Joyeux branle-bas punk-rock piqueté de musiques traditionnelles irlandaises, britanniques, canadiennes et de polka, leur répertoire va des hymnes à boire aux chansons à textes gaillardes. Ces pirates n'ont qu'un seul objectif : conquérir leur public coûte que coûte et avec fracas. Leurs armes : du retentissement sonore, de la barbe hirsute et de la sueur à foison.



17 h 15 à 18 h 30
Village du Monde

bodhaktan.com facebook.com/bodhaktan

Management : Michel Gratton, Go-Musique inc., mgratton2@me.com

Tourneur et producteur en Europe : Eric Brison, Rage Tour, eric@ragetour.com

Elisapie

Pop polaire

Pour beaucoup, le Grand Nord est une terre lointaine et légendaire. Mais pour Elisapie, c'est le centre du monde. Qu'elle chante en anglais, en inuktitut ou en français, ses sonorités pop organiques sont autant d'incursions fascinantes de la poésie nordique dans l'imaginaire du sud. Elisapie est une Inuk fière de ses origines, qui œuvre à la reconnaissance des difficultés historiques de son peuple. Sa facture folk brute et son geste lyrique jetés à la face du monde sont un cri du cœur frémissant, une marque de caractère, mus à la fois par l'urgence, la contestation, la douceur et la sensibilité.



20 h à 21 h 15
Village du Monde

elisapie.com facebook.com/elisapieisaac

Management : Maurin Auxéméry, Out Loud, elisapie@outloud.mu

Tourneur en Suisse : Angela Deliens, Opus One, angela.deliens@paleo.ch

Tourneur en France et au Royaume-Uni : Tommy Addington, Uni-T, tommy@unit-production.com

Tourneur en Allemagne : Christopher Brosch, Melt! Booking, info@meltbooking.com

Mardi 23 juillet

Les Cowboys Fringants

Chanson québécoise conquérante

Depuis 1997, Les Cowboys Fringants content l'histoire du Québec, plaidant pour son indépendance tout en critiquant les revers de notre société avec délicatesse et dérision. Ils ont désormais conquis toute la francophonie, exportant avec enthousiasme leurs chansons tantôt drôles, tantôt revendicatrices, parfois nostalgiques et douces. Avec audace et caractère, ils jonglent sans peur de la chanson au pur rock'n'roll, tendances folk et country.

cowboysfringants.com facebook.com/lescowboysfringants

Management : Claude Larivée, La Tribu, claudel@latribu.ca

Tourneur en Europe : Éric Clavierie, Les 2 Belges Productions, clavierieeric95@gmail.com



18 h à 20 h
Grande Scène

Québec Redneck Bluegrass Project

Festivités folk bluegrass

Partageant un amour pour les tracteurs, la lutte et le Reader's Digest, les membres du Québec Redneck Bluegrass Project se sont rencontrés en Chine. Mais c'est à leurs racines que les hillbillies saguenay-jeannois font honneur. Fulgurances bluegrass, mouvements folk, punk pugnace et musiques traditionnelles québécoises et irlandaises, la palette est large pour traduire toutes les couleurs du Québec. La formule, elle, est festive avec mandoline, violon, contrebasse et chœurs enragés auxquels viennent se greffer des textes savoureux.

facebook.com/quebecredneck

Management : Sébastien Collin, Spectacles Bonzai, info@spectaclesbonzai.com



22 h 30 à 23 h 45
Village du Monde

Mercredi 24 juillet

Bodh'aktan

Punk-rock celtique qui casse la baraque

Pas de quartier! Bodh'aktan aligne sur le front sept musiciens pugnaces - mais jamais hostiles - pour mener une offensive sans répit à l'ennui et aux lundis au goût de défaite. Joyeux branle-bas punk-rock piqueté de musiques traditionnelles irlandaises, britanniques, canadiennes et de polka, leur répertoire va des hymnes à boire aux chansons à textes gaillardes. Ces pirates n'ont qu'un seul objectif : conquérir leur public coûte que coûte et avec fracas. Leurs armes : du retentissement sonore, de la barbe hirsute et de la sueur à foison.

bodhaktan.com facebook.com/bodhaktan

Management : Michel Gratton, Go-Musique inc., mgratton2@me.com

Tourneur et producteur en Europe : Eric Brison, Rage Tour, eric@ragetour.com

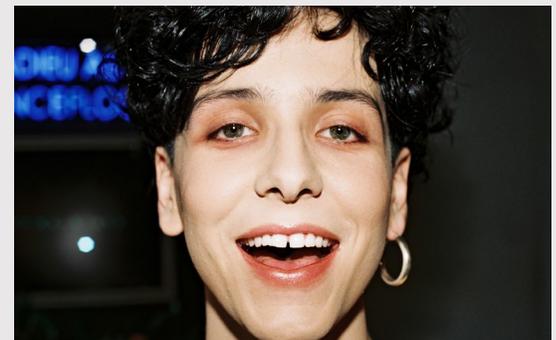


17 h 30 à 18 h 45
Village du Monde

Hubert Lenoir

Fulgurance glam pop

Imprévisible, Hubert Lenoir envoie péter les conventions. Son album Darlène est un délicieux doigt d'honneur adressé aux conformistes de tous bords. Au nom d'une génération pleine de revendications mais sans tribune, il transforme la frustration en fulgurance psyché et la colère en une pop tout en rondeur. À tout juste 24 ans, il maîtrise parfaitement son image androgyne, exquisément provocante et insolente. À mi-chemin entre l'extravagance glam d'un Bowie et la turbulence scénique d'un Iggy Pop sous influence paillette, Hubert Lenoir a bien l'intention de s'imposer au Panthéon des artistes glam pop, sonnante l'heure de la revanche des âmes fantasques.



20 h à 20 h 50
Village du Monde

darlenedarling.com facebook.com/jesuishubertlenoir

Management : Noémie Doyon, noemiedoy@gmail.com, +1 581 308-7033

Tourneur en Suisse : Angela Deliens, Opus One, Angela.DELIENS@paleo.ch

Tourneur en France : Romain Piquerez, Alias, romain.piquerez@alias-production.com

Tourneur en Belgique : Max Lhussier, Jaune Orange, max@jauneorange.be

Mercredi 24 juillet

Les Trois Accords

Pop rock déluré

Artisans du calembour et des jeux de mots savoureux, les membres des Trois Accords sont... des phénomènes. Avec l'Hawaïenne, les quatre Québécois se sont ouverts les portes du succès, avant de toucher toute la francophonie avec leur sens déluré de la chanson. Tout nu sur la plage, J'aime ta grand-mère ou encore J'épile ton nom donnent le ton : lors de leurs *lives* surréalistes, Les Trois Accords affichent un pop rock plein d'humour. Le public le leur rend bien, en reprenant en chœur leurs hymnes à la fois drôles et touchants.

lestroisaccords.com

facebook.com/lestroisaccords

Management : Claude Larivée, La Tribu, claudel@latribu.ca

Tourneur en Europe : Éric Clavierie, Les 2 Belges Productions, clavierieeric95@gmail.com



22 h 45 à 23 h 45
Village du Monde

Jeudi 25 juillet

Charlotte Cardin

Soul électro-pop envoûtante

24 ans, un talent indéniable et une voix envoûtante évoquant quelque Adele ou Amy Winehouse, Charlotte Cardin a mis l'Amérique du Nord à ses pieds. Révélée par La Voix, la Montréalaise décline son univers électro-pop mâtiné de soul, hip-hop ou R'n'B avec une simplicité et une classe naturelle qui en font le nouveau produit de luxe du genre. Au point de séduire Nick Murphy, ex-Chet Faker, qui l'embarque avec lui sur l'intégralité de sa tournée américaine.

charlottecardin.com

facebook.com/charlottecardinofficial

Management : Jason Brando, The Cult Nation, laurie@thecultnation.com

Tourneur en Europe : Jason Edwards, Coda Music Agency, jason@codaagency.com



22 h 15 à 23 h 15
Village du Monde

Jeudi 25 juillet

Dead Obies

Post-rap crépitant

Dead Obies ou les pousses sauvages urbaines adeptes du post-rap bilingue. Ces quatre MC's et un producteur au franglais bien assuré rappent avec un style et une énergie singulière, pour un tout fatalement cool. Le quintette déconstruit les codes du genre à coups de *flow* désarticulé et de touches électro-pop. Avec leur sets nerveux et crépitants, ils se sont taillés une réputation de *showmen* d'exception.

deadobies.com facebook.com/deadobies

Management : Jean-Christian Aubry / Lina Kachani, Bonsound, management@bonsound.com



18 h à 19 h
Village du Monde

Vendredi 26 juillet

Bears of Legend

Épopée pop folk lumineuse

Des percus par-ci, un banjo par-là, un peu d'accordéon, de piano ou encore de violoncelle et en selle! Bears of Legend déroute avec sa pop folk lumineuse aux ambiances à la fois aériennes et tribales. Les Ours nous entraînent dans un voyage onirique, au coin du feu, inspiré d'histoires vraies dans une parfaite symbiose de valse, de rythmes amérindiens, de chœurs et de folklore. Leurs ballades aux frissonnantes envolées vocales émerveillent alors que leurs orchestrations parfaitement ciselées enivrent.

bearsoflegend.com facebook.com/bearsoflegend

Management : David Lavergne, La Tanière, david@taniere.ca

Tourneur en France : Jean-Philippe Mauras, Lenn Productions, jp@lennproduction.com

Tourneur en Belgique : Patrick De Loecker, De Loecker, loecker@skynet.be

Tourneur en Allemagne : Oliver Thomas, Patchanka Booking Agency, pink@patchanka-booking.com



17 h 30 à 18 h 45
Village du Monde

Vendredi 26 juillet

Loud

Rap français franc du collier

Actif depuis une dizaine d'années sur la scène rap québécoise, Loud est un talent brut. À l'origine de l'un des groupes les plus influents de l'histoire du rap franco-ricain avec le trio Loud Lary Ajust, il fait désormais cavalier seul. À en croire les millions de vues qu'il enchaîne avec ses clips, c'est un pari réussi. Avec ses rimes en français claquées sur des rythmes groovy qui flirtent parfois avec le dancehall.

uneanneerecord.com facebook.com/LoudPageOfficielle

Management : Carlos Munoz, Joy Ride Records, info@joyriderecs.com

Tourneur en Europe : Morgan Antonutti, Auguri Productions, morgan@auguriproductions.com



22 h 45 à 23 h 35
Village du Monde

Samedi 27 juillet

Le Winston Band

Zydeco festif façon Nouvelle-Orléans

Un pied dans l'authentique folk québécoise et l'autre dans les bayous de la Louisiane, Le Winston Band est d'une bâtardise étrangement joyeuse. Le groupe emprunte aux musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs en leur incorporant une solide facture électrique. Il puise en effet dans cet art longtemps marginalisé qu'est le zydeco ou zarico, la musique des Créoles de Louisiane, et le ravive en l'alliant avec le cajun chaud de la Nouvelle-Orléans, le folklore des veillées bas-canadiennes et la fougue du punk-rock.

lewinstonband.com facebook.com/LeWinstonBand

Management : Guillaume Ruel, Ruel Tourneur, ruelgui@gmail.com



17 h 30 à 18 h 45
Village du Monde

Samedi 27 juillet

Robert Charlebois

Parolier rock'n'roll perché

Pour Alain Bashung, il est l'un des premiers à avoir introduit l'ironie dans la chanson québécoise, sur des airs de rock, de blues et de country. Robert Charlebois voit depuis plus de 50 ans les triomphes se succéder des deux côtés de l'Atlantique. Son audace musicale, son intégrité artistique, son âme de rocker, ses chansons décalées immortelles ont fait de lui une figure emblématique de la scène francophone. Entre chanson, folk et rock, celui qui chante « je suis un gars ben ordinaire » cache bien son jeu.

robertcharlebois.com

facebook.com/RobertCharleboisOfficiel

Management : Claude Larivée, La Tribu, claudel@latribu.ca

Tourneur en Europe : Éric Clavierie, Les 2 Belges Productions, clavierieeric95@gmail.com



22 h 30 à 23 h 45
Village du Monde

Tire le coyote

Lumière folk intimiste

Une écriture puissante et sensible, gorgée de poésie. Une brillante musique folk aux délicats accents *seventies*, rendue avec intelligence et charisme. Voilà en quelques mots ce qui définit notre homme et son univers. Tire le coyote, alias Benoît Pinette, est un auteur, compositeur et interprète passionné de vieux folk, de blues et de country. Fasciné par les âges de la vie, la force de l'amour, la nature dans ce qu'elle a d'essentiel pour l'homme, il signe des chansons qui touchent droit en direction du cœur. Son timbre unique, à fleur de peau, est à n'en point douter la nouvelle voix du folk.

tirelecoyote.com

facebook.com/tirelecoyote

Management : Suzie Larivée, La Tribu, suziel@latribu.ca



20 h à 21 h 15
Village du Monde

Dimanche 28 juillet

Cœur de Pirate

Chanson pop à fleur de peau

Voilà dix ans que Béatrice Martin a fait son apparition dans nos vies sous l'alias Cœur de Pirate et que sa voix si singulière s'est lovée au creux de nos oreilles. Fidèle à son piano, elle célèbre cet anniversaire avec *En cas de tempête, ce jardin sera fermé*, un album aussi courageux que bouleversant, serti de références à la chanson française. Multiple mais cohérent, profond mais immédiat, cet album n'est pas seulement le meilleur de Cœur de Pirate, c'est sans doute le plus audacieux.

coeurdepirate.com

facebook.com/coeurdepirate.official

Management : Judith Cossette, Dare to Care Records, judith@daretocarerecords.com

Tourneur en Europe : Benjamin Rittner, Asterios, b.rittner@asterios.fr



22 h à 23 h 15
Village du Monde

Koriass

Rap introspectif

Koriass définitivement porte bien son nom. Travailleur obstiné, il triture ses textes jusqu'au bout du bout. Mais c'est grâce à cette hargne, à ses mélodies recherchées et à ses propos cinglants que Koriass a pu confirmer sa stature de chef de file du rap québécois et d'une génération désabusée. Sa conscience sociale transparaît dans un *flow* ravageur et dans ses paroles engagées, parfois féministes, souvent intimes. Ce naturel de sincérité lui a permis de construire un empire en porte-à-faux avec les clichés du rap bling-bling.

koriass.com

facebook.com/Koriass

Management : Steve Jolin, Disques 7ième Ciel, steve@7iemeciel.ca

Tourneur en Europe : Jimmy Proux, Face B Production, faceb.jimmy@gmail.com



17 h à 18 h 15
Village du Monde

Dimanche 28 juillet

Le Winston Band

Zydeco festif façon Nouvelle-Orléans

Un pied dans l'authentique folk québécoise et l'autre dans les bayous de la Louisiane, Le Winston Band est d'une bâtardise étrangement joyeuse. Le groupe emprunte aux musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs en leur incorporant une solide facture électrique. Il puise en effet dans cet art longtemps marginalisé qu'est le zydeco ou zarico, la musique des Créoles de Louisiane, et le ravive en l'alliant avec le cajun chaud de la Nouvelle-Orléans, le folklore des veillées bas-canadiennes et la fougue du punk-rock.

lewinstonband.com facebook.com/LeWinstonBand

Management : Guillaume Ruel, Ruel Tourneur, ruelgui@gmail.com



19 h 30 à 20 h 45
Village du Monde

Le Québec au Cosmo

Apéro pro
et showcases

Jeudi
25 juillet

14 h 30

@ Cosmo/Paléo

Hubert
Lenoir



Charlotte
Cardin

Dead
Obies



QUÉBECRÉATIF

Québec

musicaction Canada

Avec la
participation de

SOCAN

AIR CANADA

44^e Paléo
Festival
Nyon

+ Showcase
suisse
présenté par



fondation
cma

SME
SWISS MUSIC EXPLORE

Billie Bird 17 h 40

Délégation - PALÉO 2019



7ième Ciel Records

Steve Jolin
Président - A&R - Manager
Management - Koriass

info@7iemeciel.ca
<http://www.7iemeciel.ca/>



La Tribu

Nikolas Gravel
Agent

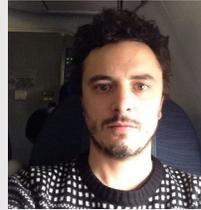
nik@latribu.ca
<https://latribu.ca>



Bonsound

Lina Kachani
Gérance - Bonsound
Management - Dead Obies

lina@bonsound.com
<https://www.bonsound.com>



Out Loud

Maurin Auxéméry
Manager
Management - Elisapie

elisapie@outloud.mu
<https://outloud.mu/>



Noémie Doyon

Noémie Doyon
Management - Hubert Lenoir

noemiedoy@gmail.com



Ruel Tourneur

Guillaume Ruel
Agent tourneur, Gérance
Management - Le Winston Band

ruegui@gmail.com
https://www.facebook.com/guillaumerueltourneur/?ref=br_rs



Go Musique

Michel Gratton
Président, Go_musique
Management - Bodh'akthan

mgratton2@me.com
<https://gomusique.com/>



Spectacles Bonzai

Sébastien Collin
Management - Quebec Redneck Bluegrass
Project

<http://www.spectaclesbonzai.com/>



Joy Ride Records

Carlos Munoz
Producteur, Management
Management - Loud

info@joyriderecs.com
<http://www.joyriderecs.com/>



The Cult Nation

Jason Brando
Directeur artistique
Management - Charlotte Cardin

laurie@thecultnation.com
<http://www.thecultnation.com/>



La Tanière

David Lavergne
Management - Bears of Legend

david@taniere.ca
<https://taniere.ca/>



UniForce Pro

Geneviève Morin
Productrice, manager et développement
des affaires

genevieve@uniforcepro.com
<http://www.uniforcepro.com>



La Tribu

Claude Larrivée
Président-directeur général, La Tribu
Management - Robert Charlebois, Les Trois
Accords, Les Cowboy Fringants

claudel@latribu.ca
<https://latribu.ca>

**Antenne du Québec à Berlin**

Nicole Koufou
 Attachée aux affaires culturelles
 et institutionnelles
nicole.koufou@mri.gouv.qc.ca
<https://www.international.gouv.qc.ca/fr/Allemagne>

**SODEC**

Jean-Philippe Sauvé
 Délégué des affaires internationales
jean-philippe.sauve@sodec.gouv.qc.ca
www.sodec.gouv.qc.ca

**Délégation générale du Québec à Munich**

Marie-Ève Jean
 Déléguée générale
marie-eve.jean@mri.gouv.qc.ca
<https://www.international.gouv.qc.ca/fr/Allemagne>

**Délégation générale du Québec à Munich**

Véronique-Aimée Dion
 Conseillère aux affaires politiques,
 publiques et à la coopération
Veronique-Aimee.Dion@mri.gouv.qc.ca
<https://www.international.gouv.qc.ca/fr/Allemagne>

**Ministère du Patrimoine canadien**

Sophie Couture
 Directrice, Politique et
 programmes de la musique
sophie.couture@canada.ca
<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien.html>

**SOCAN**

Diane Tell
 Auteure-compositeure
diane.tell@icloud.com
<http://www.socan.com>

**SOCAN**

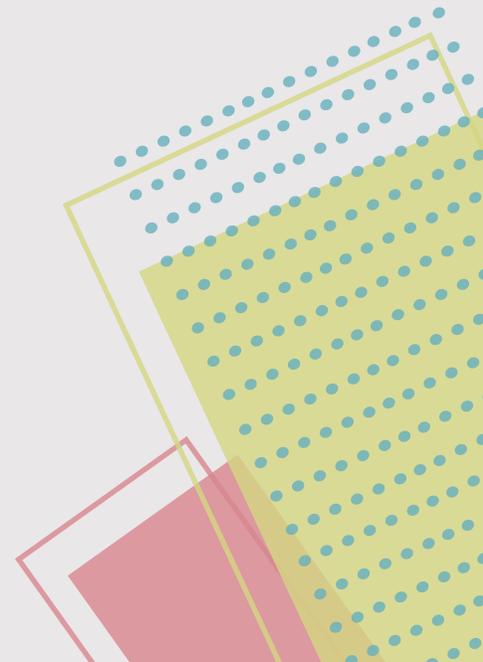
Eric Baptiste
 Chef de la direction
eric.baptiste@socan.com
<http://www.socan.com>

**SOCAN**

Geneviève Côté
 Chef des affaires du Québec et des arts
 visuels
Genevieve.Cote@socan.com
<http://www.socan.com>

**SODEC**

Élane Dumont
 Directrice générale, Affaires internationales
 et exportation
elaine.dumont@sodec.gouv.qc.ca
www.sodec.gouv.qc.ca



Partenaires

Délégation générale du Québec à Munich

La Délégation générale du Québec à Munich et l'Antenne du Québec à Berlin assurent la promotion et le rayonnement du Québec sur les plans institutionnel, économique, culturel et médiatique. L'action de la Délégation générale et de son Antenne couvre l'ensemble des territoires de l'Allemagne, de l'Autriche et de la Suisse. Son service culturel développe la présence québécoise sur les marchés allemands, autrichiens et suisses et appuie les artistes et entreprises culturels dans leurs projets d'internationalisation sur ces territoires.

Ministère de la Culture et des Communications (MCC)

Le ministère de la Culture et des Communications contribue au rayonnement de la culture, des communications et de la langue française. Chef de file de l'action gouvernementale, le Ministère contribue à l'épanouissement individuel et collectif, à la mise en place d'un environnement propice à la création et à la vitalité des territoires. Conformément à sa mission, le Ministère prend position sur les grands enjeux de l'heure et défend les intérêts du Québec, au Canada et sur la scène internationale.

Musicaction

Depuis 1985, la Fondation Musicaction encourage le développement de la musique vocale francophone canadienne par différents programmes d'aide financière, allant de la production des enregistrements sonores à leur envol sur les marchés internationaux. Grâce à son partenariat avec le ministère du Patrimoine canadien, elle gère deux volets du Fonds de la musique du Canada auxquels s'ajoutent les fonds des radiodiffuseurs privés du pays.

SOCAN

La SOCAN est une organisation de gestion de droits qui est le trait d'union entre plus de quatre millions de créateurs musicaux partout dans le monde et plus d'un quart de million d'entreprises et d'individus au Canada. Son effectif de membres compte près de 160 000 auteurs, compositeurs, éditeurs de musique et artistes visuels, tandis que plus de 100 000 entreprises de partout au Canada détiennent une licence « Autorisé à vous divertir ».

SODEC

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) a pour mandat de promouvoir et de soutenir l'implantation et le développement des entreprises culturelles dans les secteurs du cinéma et de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art, du marché de l'art ainsi que de la musique et des variétés. Elle contribue à accroître leur capacité à être concurrentielles en favorisant l'exportation et le rayonnement culturel des entreprises québécoises.

