

Annexe A | Liste des festivals admissibles

Liste des festivals admissibles : Longs métrages de fiction et d'animation

Catégorie 1 – Participation jusqu'à 20 000 \$

- Berlinale (Festival international du film de Berlin), Allemagne
Sections admissibles : Compétition
- Festival de Cannes, France
Sections admissibles : Compétition officielle, Un Certain Regard
Sections parallèles : Semaine internationale de la critique, La Quinzaine des réalisateurs
- Festival du film de Sundance, États-Unis
Sections admissibles : Compétition internationale, Park City at Midnight
- Mostra de Venise (Festival international du film de Venise), Italie
Sections admissibles : Compétition, Horizon
- Oscars, États-Unis

Catégorie 2 – Participation jusqu'à 10 000 \$

- Berlinale (Festival international du film de Berlin), Allemagne
Sections admissibles : Forum, Gala, Génération, Panorama, Projection spéciale
Section parallèle : La Semaine de la critique
- Festival du film de San Sebastian, Espagne
Sections admissibles : Nouveaux réalisateurs, Sélection officielle
- Festival du film de Sundance, États-Unis
Sections admissibles : New Frontier, Spotlight
- Festival du film de Telluride, États-Unis
- Festival international du film d'animation d'Annecy, France
Section admissible : Compétition

- Festival international du film de Karlovy Vary, République Tchèque
Section admissible : Compétition
- Festival international du film de Locarno, Suisse
Sections admissibles : Compétition officielle, Compétition Cinéastes du présent, Piazza Grande
- Festival international du film de Rotterdam, Pays-Bas
Sections admissibles : Bright Futures, Compétition officielle, Perspectives
- Mostra de Venise (Festival international du film de Venise), Italie
Sections admissibles : Horizon
Sections parallèles : Journées des auteurs (Venice Days), Semaine de la critique

Catégorie 3 – Jusqu'à 100 % des frais de transport du réalisateur

Festivals Europe :

- ACID Cannes, France
- Berlinale (Festival international du film de Berlin), Allemagne – Autres sections
- Césars, France
- Festival du film d'animation d'Annecy, France
- Festival du film de Göteborg, Suède
- Festival du film de Londres (BFI), Angleterre
- Festival international de cinéma fantastique de Catalogne Sitges, Espagne
- Festival international du film d'Édimbourg, Écosse
- Festival international du film de Karlovy Vary, République tchèque – Autres sections
- Festival international du film de Locarno, Suisse – Autres sections
- Festival international du film de Munich, Allemagne
- Festival international du film de Thessalonique, Grèce
- Festival international du film de Transylvanie (TIFF), Roumanie
- Viennale, Autriche

Festivals Amérique :

- Festival du film de Miami, États-Unis
- Festival du film de New York, États-Unis
- Festival du film de Palm Spring, États-Unis
- Festival du film de Slamdance, États-Unis
- Festival du film de Tribeca, États-Unis
- Festival du film de Whisler, Canada
- Festival international de cinéma Unam (Ficunam), Mexique
- Festival international du cinéma indépendant (BAFICI), Argentine
- Festival international du film de Mar del Plata, Argentine
- Festival international du film de Rio, Brésil
- Festival international du film de Sao Paulo, Brésil
- Festival international du film de Seattle, États-Unis
- New Directors, New Films, États-Unis
- South-by-South-West (SXSW), États-Unis

Festivals Asie :

- Festival international du film de Busan, Corée du Sud
- Festival international du film de Hong Kong, Chine
- Festival international du film de Tokyo, Japon

Liste des festivals admissibles : Longs métrages documentaires

Catégorie 1 – Jusqu'à 20 000 \$

- Berlinale (Festival international du film de Berlin), Allemagne
Sections admissibles : Compétition internationale, hors-compétition
- Festival de Cannes, France
Section admissible : Compétition officielle
- Festival du film de Sundance, États-Unis
Section admissible : Compétition internationale documentaire, Documentary Premieres
- Oscars, États-Unis

Catégorie 2 – Jusqu'à 10 000 \$

- Berlinale (Festival international du film de Berlin), Allemagne
Sections admissibles : Forum, Génération, Panorama
- Festival du film de Locarno, Suisse
Section admissible : Compétition, Semaine de la critique
- Festival international du documentaire de Sheffield, Royaume-Uni
Section admissible : Compétition
- Festival international du film de Rotterdam, Pays-Bas
Sections admissibles : Bright Future, Compétition internationale, Spectrum
- Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA), Pays-Bas
Sections admissibles : Compétition internationale, First Appearance
- Festival international du film documentaire de Copenhague (CPH:DOX), Danemark
Section admissible : Compétition officielle
- Festival international de cinéma de Nyon - Visions du Réel, Suisse
Sections admissibles : Compétition
- Mostra de Venise (Festival international du film de Venise), Italie
Section parallèle : Journées des auteurs

Catégorie 3 – Jusqu'à 100 % des frais de transport du réalisateur

Festivals Europe :

- Berlinale (Festival international du film de Berlin), Allemagne
- Doc Lisboa, Portugal
- DOK Leipzig, Allemagne
- Festival international de cinéma de Nyon - Visions du Réel, Suisse
- Festival international du film documentaire de Munich (DOK.fest Munich), Allemagne
- Festival international du film de Göteborg, Scandinavie
- Festival international du film de Karlovy Vary, République Tchèque
- FID Marseille, France

Festivals Amérique :

- AMBULANTE, Mexique
- BAFICI : Festival International du Cinéma Indépendant, Argentine
- Festival du film de New York, États-Unis
- Festival du film de Slamdance, États-Unis
- Festival du Film de Tribeca, États-Unis
- Festival Internacional de Cine UNAM (Ficunam), Mexique
- New Directors / New Films, États-Unis
- South-by-Southwest Film Festival (SXSW), États-Unis
- True / False Film Festival, États-Unis

Liste des festivals admissibles : Courts métrages

Catégorie 1 – Jusqu'à 10 000 \$

- Berlinale (Festival international du film de Berlin), Allemagne
Section admissible : Compétition
Section parallèle : Semaine de la critique
- Festival de Cannes, France
Section admissible : Compétition officielle
Sections parallèles : Semaine internationale de la Critique à Cannes, Quinzaine des réalisateurs
- Festival du film de Sundance, États-Unis
Section admissible : Compétition internationale
- Mostra de Venise (Festival international du film de Venise), Italie
Section admissible : Horizon
- Oscars

Catégorie 2 – Jusqu'à 5 000 \$

- Festival international du film de Locarno, Suisse
Section admissible : Compétition internationale
- Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand, France
Section admissible : Compétition internationale
- Festival du film de Rotterdam, Pays-Bas
Sections admissibles : Compétition internationale, Spectrum
- Festival du film de Telluride, États-Unis
- Festival international du film d'animation d'Annecy, France
Section admissible : Sélection officielle

Catégorie 3 – Jusqu'à 100 % des frais de transport du réalisateur

Festivals Amérique :

- BAFICI Festival International du Cinéma Indépendant, Argentine
- Festival de court de Bogota, Colombie
- Festival du film de New York, États-Unis
- Festival du film de Slamdance, États-Unis
- Festival du film de Tribeca, États-Unis
- Festival international du court métrage de Palm Springs, États-Unis
- Festival international du court métrage de Sao Paulo, Brésil
- Festival international du film de Guanajuatao (GIFF), Mexique
- Festival international du film de Miami, États-Unis
- South-by-Southwest Film Festival (SXSW), États-Unis

Festivals Europe :

- Festival du film de Bruxelles, Belgique
- Festival international du court métrage d'Oberhausen, Allemagne
- Festival international du court métrage de Vila do Conde, Portugal
- Festival international du film d'Édimbourg, Écosse
- Festival international du film de Karlovy Vary, République tchèque
- Visions du réel - Festival international du cinéma documentaire de Nyon, Suisse
- Festival du film de Tempere, Finlande

Festivals Asie :

- Short Shorts Film Festival & Asia, Japon

Liste des festivals admissibles : Œuvres interactives et productions télévisuelles

Catégorie 1 – Jusqu'à 10 000 \$

- Berlinale Series, Allemagne
- Canneseries, France
Section admissible : Compétition
- Séries Mania (Festival international Séries Mania), France
Sections admissibles : Compétition internationale et Compétition Panorama International

Catégorie 2 – Jusqu'à 5 000 \$

- Festival du film de Sundance, États-Unis
Section admissible : New Frontier/Virtual Reality
- Tribeca Film Festival, États-Unis
Section admissible : Tribeca Immersive
- CPH:DOX, Danemark
Section admissible : INTER:ACTIVE
- Festival international du documentaire de Sheffield (SIDF), Royaume-Uni
Section admissible : Alternate Realities
- Festival international du film d'animation d'Annecy, France
Section admissible : VR@Annecy
- Festival de la fiction de La Rochelle, France
Section admissible : compétition
- Venice Virtual Reality, Italie
Sections admissibles : Compétition Interactive, Compétition Linear, Best of VR – Out of Competition
- IDFA, Pays-Bas
Sections admissibles : IDFA DocLab Competitions, DocLab: Exhibition

- Geneva International Film Festival (GIFF), Suisse
Sections admissibles : Compétition internationale de séries télé, Compétition internationale d'œuvres immersives
- Canneseries, France
Section admissible : Compétition format court
- Séries Mania (Festival international Séries Mania), France
Section admissible : Compétition format court

Catégorie 3 – Jusqu'à 100 % des frais de transport du réalisateur

- Festival New Images au Forum des Images, France
- Kids Emmy Awards, France
- Munich Virtual World, Allemagne
Prix Jeunesse Internationale Munich, Allemagne
- Sandbox Immersive, Chine
- VRHAM Hambourg, Allemagne