

Annexe B | Liste des festivals / événements admissibles :

| Festival / événement | Activité / Programme |
|--|--|
| ➤ ACE Producers | ACE Program |
| ➤ Atlantic Film Festival, Canada | Trans Atlantic Partner TAP |
| ➤ BAM - Bogota Audiovisual Market, Colombie | BAM Project |
| ➤ Berlinale, Allemagne | Co-Production Market |
| ➤ Biennale de Venise, Italie | Biennale College Cinema – Virtual Reality |
| ➤ CPH:DOK, Danemark | CPH:Forum |
| ➤ DOC Fest Sheffield, Angleterre | MeetMarket |
| ➤ DOC Fest Sheffield, Angleterre | Alternate Realities Talent Market |
| ➤ Dok Leipzig, Allemagne | DOK Co-Pro Market |
| ➤ Eurodoc | Pitch Eurodoc |
| ➤ Festival du film de Sofia, Bulgarie | Sofia Meetings Coproduction Market |
| ➤ Festival international du film d'animation d'Annecy, France | Pitches Mifa |
| ➤ FID - Festival international de cinéma, France | FidLab |
| ➤ IDFA - Festival international du film documentaire d'Amsterdam, Pays-Bas | IDFA DocLab Forum for pitching VR and interactive work |

| Festival / événement | Activité / Programme |
|---|-----------------------------|
| ➤ IFFR - Festival international du film de Rotterdam, Pays-Bas | Cinemart |
| ➤ Série Mania, France | Forum de coproduction |
| ➤ Sitges, Espagne | Sitges Pitchbox |
| ➤ Sundance Film Festival, États-Unis | New Frontier Lab Programs |
| ➤ Sunny Side of the Docs, France | Pitch |
| ➤ SXSW Interactive Festival, États-Unis | SXSW Accelerator |
| ➤ Thessaloniki Documentary Festival, Grèce | Pitching Forum |
| ➤ Torino Film Lab, Italie | Torino Film Lab |
| ➤ Venice International Film Festival, Italie | Final cut in Venice |
| ➤ Visions du Réel, Festival international de Cinéma de Nyon, Suisse | Pitching du Réel |
| ➤ When East Meet West, Italie | WEMW Coproduction Forum |

NOTES

- La SODEC se réserve le droit de soutenir la présence de producteurs dans des événements pour lesquels elle a conclu des ententes avec des partenaires étrangers.
- La SODEC se réserve le droit de modifier la liste des événements sans préavis.
- La SODEC se réserve le droit de soutenir le déplacement de producteurs à des événements en dehors de cette liste dans une volonté d'exploration de nouveaux marchés.