

GUIDE POUR DES

PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES QUÉBÉCOISES ÉCORESPONSABLES

ON TOURNE VERT

DERNIÈRE MISE À JOUR: 13 JUILLET 2021

MOTS DES PARTENAIRES FONDATEURS

BCTQ

« Le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) est fier de contribuer à l'établissement de pratiques écoresponsables au sein des productions audiovisuelles du Québec. Le programme On tourne vert est un projet d'industrie, qui répond à ses préoccupations et s'intègre dans tous les secteurs et pour toutes les productions. Il répond ainsi à la mission du Bureau, qui est de soutenir et de favoriser la croissance des entreprises du secteur audiovisuel du Québec. En tant que partenaire fondateur de cette démarche, le Bureau s'engage à contribuer au développement, sur notre territoire, d'une offre écoresponsable attrayante, pérenne, compétitive et conforme aux meilleures pratiques internationales. »

Merci à nos partenaires et collaborateurs pour leur engagement!

Pierre Moreau,
Président-directeur général
Bureau du cinéma et de la télévision du Québec

CQEER

« Tous les milieux sont appelés à mettre l'épaule à la roue en temps de crise climatique. Appliquer la transition écologique aux productions audiovisuelles est maintenant incontournable. Voici enfin l'occasion d'intégrer nos valeurs écologiques à nos activités professionnelles dans le souci d'assurer l'avenir des prochaines générations. En tant que spécialistes des pratiques écoresponsables, nous avons le plaisir de nous associer au projet On tourne vert! Ce guide, ainsi que notre Répertoire de fournisseurs et nos services-conseils, pourront vous accompagner tout au long de votre démarche. »

Caroline Voyer
Directrice générale
Conseil québécois des

Élyse Arcand
Présidente
Réseau des femmes

QUÉBECOR

« En tant qu'entreprise, nous devons faire preuve de leadership pour réduire notre empreinte écologique et pour lutter efficacement contre les changements climatiques. C'est pourquoi Québecor, avec ses équipes de TVA et de MELS, s'est activement engagée dans le développement de On tourne vert, un projet pour accélérer le déploiement de tournages écoresponsables au sein de l'ensemble de l'industrie audiovisuelle. En tant que joueur majeur dans le domaine des productions cinématographiques et télévisuelles, il était important pour nous de mettre en place des actions concrètes pour diminuer les impacts de nos activités sur notre environnement, comme nous le faisons entre autres avec notre ambitieux plan d'électrification de l'ensemble de nos véhicules. C'est une grande fierté de prendre cet engagement pour nos employés, nos partenaires, et bien sûr, pour nos millions de téléspectateurs. »

Pierre Karl Péladeau
Président et chef de la direction de Québecor

PARTENAIRES DU PROGRAMME ON TOURNE VERT

PARTENAIRES FONDATEURS :

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUEBÉC
MONTRÉAL

Conseil québécois des événements écoresponsables

QUÉBECOR

PARTENAIRE DE FORMATION :

L'inis

PARTENAIRES FÉDÉRATEURS :

MELS Montréal TVA

PARTENAIRES PROPULSEURS :

ÉCOLE SUPÉRIEURE en Art et technologie des médias

atm CÉGEP DE JONQUIÈRE

RBC

PARTENAIRES RASSEMBLEURS :

CARROUSEL — UNE HISTOIRE DE ❤ DEPUIS 50 ANS

Taxi Téo

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 05
Pourquoi prendre le virage vert ? 05

MODE D'EMPLOI. 06
Conditions de succès. 06

AIDE-MÉMOIRE GÉNÉRAL 09

AIDE-MÉMOIRE PAR DÉPARTEMENTS 09

Bureau de production et autres bureaux de département . . . 09
Régie de production, réalisation et continuité 11
Nourriture et services de traiteur 11
Transport 16
Caméra, son, éclairage, machinistes et énergie 18
Départements artistiques, accessoires et construction 20
Costumes, coiffure et maquillage 21
Wrap 21
Salle de cinéma et diffusion 22

SUIVI DE LA PERFORMANCE ET AMÉLIORATION CONTINUE . . . 23

CALCULATEUR CARBONE 24

CONCLUSION 24

ANNEXE 1 – CONCEPTS DE BASE 25
Les 3 r-v 25
Le cycle de vie 25
Écoresponsabilité 25

ANNEXE 2 – PRODUITS NETTOYANTS
ET DÉSINFECTANTS : INGRÉDIENTS À ÉVITER. 26

ANNEXE 3 – SITES DE RÉFÉRENCE. 27

ANNEXE 4 – EXEMPLE D'UN PLAN D'ACTION 28

Réalisé par le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ), le Conseil québécois des événements écoresponsables (CQEER) et Québecor.

Avec le soutien de nos collaborateurs engagés : Alliance québécoise des techniciens et techniciennes de l'image et du son (AQTIS - Section locale 514 AIEST) · Association québécoise de la production médiatique (AQPM) · Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs (GCR) du Québec · Institut national de l'image et du son (INIS) · Ville de Montréal

INTRODUCTION

L'objectif de ce guide est de faciliter l'adoption de gestes écoresponsables lors des productions audiovisuelles. Toute production, quelle que soit sa taille ou son type, pourra bénéficier des pistes d'action et références offertes afin de réduire son impact sur l'environnement.

Il n'est pas nécessaire de poser chaque geste présenté dans le guide, mais de prioriser vos actions selon vos ressources et votre budget. Plusieurs des gestes n'engendreront aucun coût; il s'agit plutôt d'un changement d'habitude. D'autres peuvent même permettre de faire des économies. À vous de décider de l'envergure de votre virage vert, mais sachez que chaque geste, petit ou grand, peut faire changer les choses !

Note : Le genre masculin est utilisé afin d'alléger le texte.

POURQUOI PRENDRE LE VIRAGE VERT ?



Réduire l'empreinte écologique de votre production



Renforcer votre image publique



Mobiliser vos employés



Créer de la valeur pour la société

MODE D'EMPLOI

Ce guide commence par proposer des actions générales pour l'ensemble de la production et continue avec des gestes propres aux divers départements.

? Il est recommandé de commencer votre démarche en cernant les initiatives précises que vous souhaitez mettre en place.

CONDITIONS DE SUCCÈS

✓ Adopter des objectifs quantifiables pour mesurer le succès de votre démarche.

✓ Commencer dès la préproduction à réfléchir sur votre démarche verte et la communiquer à tous les intervenants concernés.

✓ Considérer toutes les ressources nécessaires, y compris le matériel et les ressources humaines et financières.

✓ Si le budget vous le permet, désigner une personne responsable de l'adoption de gestes environnementaux ou engager un conseiller en production responsable.



RBC est honorée d'être reconnue comme l'un des employeurs les plus respectueux de l'environnement au Canada pour son engagement à lutter contre les changements climatiques.

Annie Baribeau
Directrice, Marché Est du Canada
Industries des médias et divertissements
514 975-2552
annie.baribeau@rbc.com

2021 LES EMPLOYEURS LES PLUS ÉCOLOS AU CANADA

Stratégie climatique RBC

RBC®

AIDE-MÉMOIRE GÉNÉRAL



DÉSIGNER UNE PERSONNE RESPONSABLE :

- Nommer une personne motivée parmi l'équipe ou engager un conseiller externe.
- Bien définir et communiquer à l'équipe son rôle et ses responsabilités.

GÉRER LES MATIÈRES RÉSIDUELLES :

- Communiquer par courriel et imprimer les documents seulement sur demande.
- Planifier une collecte des différentes matières à chaque emplacement.
- Avoir des bacs de recyclage sur place et bien identifier les voies (déchets, recyclage, compostage) à l'aide de pictogrammes.
- Apposer des affiches informatives sur les matières recyclables ou non proches des bacs afin de faciliter le tri

RÉDUIRE LES ÉMISSIONS DE GES :

- Privilégier l'achat et les fournisseurs locaux.
- Éteindre les appareils lorsqu'ils ne sont pas utilisés.
- Éviter de laisser les véhicules tourner au ralenti.

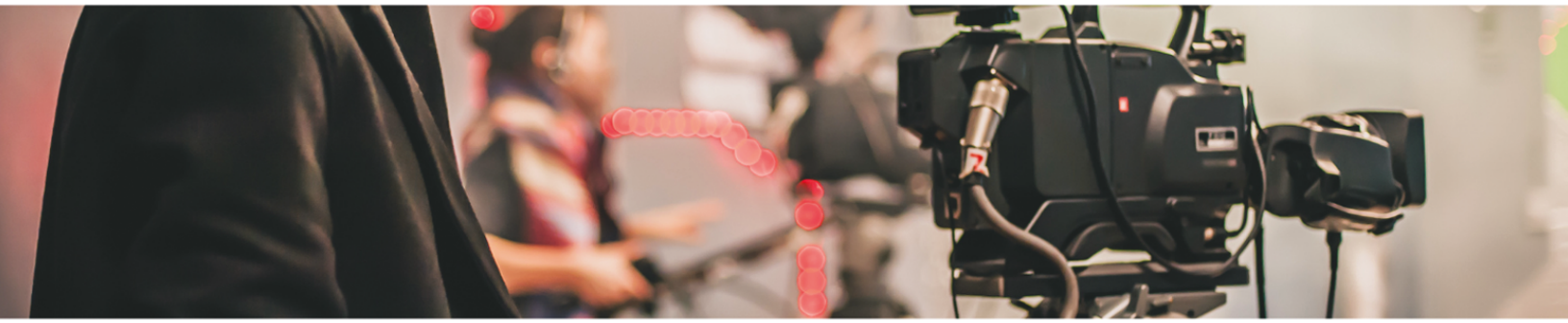
COMMUNIQUER ET SENSIBILISER :

- Informer les équipes de votre engagement écoresponsable.
- Faire connaître les bonnes pratiques et les gestes à adopter.
- Faire participer les équipes dès le début de la préproduction.
- Maintenir une signalisation claire sur les pratiques écoresponsables dans les bureaux, les studios et sur les lieux de tournage.

L'ENVIRONNEMENT À L'ÉCRAN :

- Intégrer aux scénarios des comportements et des messages écoresponsables à l'écran (ex: utiliser des véhicules à énergie propre, présenter des repas à base de plantes, utiliser des bouteilles et sacs réutilisables et non du plastique à usage unique, etc.)

Conseil québécois des événements écoresponsables



Grâce à l'accompagnement du CQEER, faites de votre plateau de tournage un **PLATEAU VERT** !

Plusieurs forfaits disponibles. Cet accompagnement peut inclure:

- Formation et coaching en écoresponsabilité
- Diagnostic du plateau de tournage et recommandations
- Soutien à l'accrédidation On tourne vert

Le CQEER accompagne les plateaux de tournages (cinéma, télévision, corporatif) dans le développement de pratiques écoresponsables. Contactez-nous pour en savoir plus.

438-936-8081 | INFO@CQEER.COM
www.evenementecoresponsable.com/tournages

AIDE-MÉMOIRE PAR DÉPARTEMENTS

BUREAU DE PRODUCTION ET AUTRES BUREAUX DE DÉPARTEMENT

Achat responsable :

- Utiliser le Répertoire des fournisseurs écoresponsables du CQEER pour trouver des fournisseurs de produits et services locaux et écoresponsables.
- Demander à vos fournisseurs s'ils offrent des services et produits écoresponsables.
- Opter pour du matériel et des équipements de bureau usagés – Liste sur Éco-Habitation.

Gestion des matières résiduelles :

- Installer des bacs de recyclage, bien identifiés, sur les plateaux et dans les bureaux. Utiliser les affiches On tourne vert pour faciliter le tri.
- Pour des plateaux qui se trouvent à l'extérieur des studios, communiquer avec les villes/municipalités pour identifier les options possibles pour la disposition des déchets, des matières recyclables et des matières compostables.
- Vous pouvez également communiquer avec les propriétaires ou responsables des lieux pour identifier des solutions.
- Collecter et recycler les piles, petits appareils électroniques et cartouches d'encre.
- Régler les photocopieurs en mode « recto verso », en impression noir et blanc et activer la rétention avant impression.
- Communiquer par courriel et imprimer les documents seulement sur demande.
- Utiliser une police de caractère qui utilise peu d'encre (par exemple, la police Garamond utilise 20 % moins d'encre).
- Utiliser des cartouches d'encre réusinées et les recycler en fin de vie via les points de récupération disponibles.
- Privilégier la réutilisation des fournitures de bureau. En cas d'achat neuf, choisir celles qui présentent des meilleures caractéristiques environnementales (par exemple, contenu recyclé post-consommation ou matériaux renouvelables).



Réduction des gaz à effet de serre (GES)

Réduction des gaz à effet de serre (GES) :

- Effectuer un bilan de GES en recueillant les données de kilométrage parcouru par les véhicules.
- Faire appel à un professionnel local pour une visite virtuelle en direct, effectuée à distance par vidéoconférence ou filmée et partagée.
- Appliquer une politique contre la marche au ralenti des véhicules. À noter que dans certaines juridictions, telles que la Ville de Montréal, la réglementation interdit la marche au ralenti.
- Fournir des supports à vélo et encourager les membres de l'équipe à se rendre au travail en vélo.
- Préconiser les branchements (tie in) sur une alimentation électrique et, lorsque possible, opter pour des génératrices électriques à batterie.
- Opter pour des hôtels à proximité du bureau de production ou du plateau de tournage. Si possible, choisir des hôtels membres de Green Key, une certification environnementale.

Éducation et sensibilisation :

- Utiliser les photothèques et les visites virtuelles de repérage.
- Écrire à tous les membres de l'équipe pour les informer de l'engagement écoresponsable de la production en précisant comment ils peuvent contribuer à la démarcher verte.
- Offrir une formation sur les plateaux écoresponsables aux employés.

RÉGIE DE PRODUCTION, RÉALISATION ET CONTINUITÉ

Achat responsable :

- Utiliser des produits de nettoyage non toxiques pour le nettoyage des plateaux.
- Acheter du désinfectant et savon pour les mains en vrac et utiliser des bouteilles et des récipients réutilisables.
- Privilégier les articles en papier (papier hygiénique, mouchoirs, essuie-tout) fait de 100% de matières recyclées ou certifiées écoresponsables.
- Louer des toilettes mobiles munies de commodités écologiques, si possible, avec séchoir à main. Autrement, choisir du papier à main recyclé, non blanchi, pouvant être composté.

Éducation et sensibilisation :

- Informer les membres de votre équipe des bonnes pratiques de gestion des matières résiduelles.

NOURRITURE ET SERVICES DE TRAITEUR

Achat responsable :

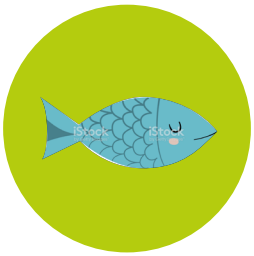
- Mettre des fontaines ou distributeurs d'eau à la disposition de l'ensemble des employés.
- Demander aux traiteurs et cantiniers de privilégier les :



Produits biologiques, locaux et de saison



Options végétariennes et végétaliennes



Éviter les espèces de poisson menacées



Café, thé, sucre et chocolat équitables



Gestion des matières résiduelles :

- Éviter tout objet en libre-service: assiettes, ustensiles, plateaux, serviettes de table, etc. Ces derniers peuvent être fournis uniquement sur demande par le personnel de service.
- Substituer le plastique à usage unique par des articles réutilisables, sinon recyclables ou compostables : contenants alimentaires, verres, tasses, vaisselle, ustensiles.
- Si vous utilisez des cafetières à capsule à usage unique, les recycler ou utiliser des capsules réutilisables.
- Avoir des bacs de compost identifiés à proximité des zones de restauration, faire la collecte des matières compostables ou si possible demander au traiteur ou au cantinier de le faire.
- Remplacer les bâtons à café par des cuillères lavables ou des pâtes alimentaires (si compostées).
- Privilégier les produits en vrac (condiments, sucre, lait, crème, etc).
- Offrir le surplus de nourriture aux employés ou à des organismes locaux.
- Consulter l'application Ça va où de Recyc-Québec pour vous assurer de choisir les contenants acceptés par les collectes des matières recyclables et putrescibles dans la région où se tient le tournage.

Réduction des GES :

- Préférer un traiteur situé à moins de 25 km du lieu de tournage.
- Servir des options froides ou tièdes qui ne nécessitent pas de réchauds, si possible.

Éducation et sensibilisation :

- Utiliser les zones de restauration et la cuisine des bureaux pour afficher de l'information sur les bonnes pratiques environnementales.
- Encourager le personnel et les interprètes à apporter leurs propres gourdes, tasses et ustensiles réutilisables.

CONTENANTS ET USTENSILES À USAGE UNIQUE

1. Éviter tout contenants et ustensiles jetables (non recyclables).

2. Éviter de multiplier les types de contenants si possible

pour éviter la confusion des participants à l'étape du tri (Recyclable, compostable, jetable).

3. Se renseigner sur la composition exacte des matières composant le contenant pour le recycler au bon endroit.

Consulter l'application Ça va où de Recyc-Québec pour vous assurer de choisir les contenants acceptés par les collectes des matières recyclables et putrescibles dans la région où se tient le tournage.

VOICI QUELQUES INDICATIONS POUR LE CHOIX DE CONTENANTS RECYCLABLES :

- Opter pour des contenants et emballages intégrant de la matière recyclée.
- Éviter les contenants faits de plusieurs matières : les contenants composites, les étiquettes faites de plastique, etc. Par exemple, le gobelet à café (ce carton muni d'une fine pellicule de plastique interne) est refusé dans la plupart des centres de tri au Québec.
- Éviter les contenants de plastique foncés.
- Éviter le plastique numéro 6 (polystyrène expansé ou non) s'il n'est pas accepté par le récupérateur. Ce plastique est refusé dans la plupart des centres de tri au Québec.
- Sachez que les contenants et emballages faits de papier ou carton ciré ne sont pas recyclables et doivent être mis à la poubelle.
- **À noter :** le plastique n'est pas recommandé, car il s'agit d'un produit à base de pétrole dont le taux de recyclage est faible.

VOICI QUELQUES INDICATIONS POUR LE CHOIX DES CONTENANTS COMPOSTABLES :

- Privilégier les produits compostables à base de fibres certifiés CAN/BNQ au lieu de plastiques :
  - ✓ Gobelets en papier et couvercles en fibre.
  - ✓ Contenants à base de fibres.
  - ✓ Ustensiles en bois – à privilégier.
- Choisir des contenants et emballages en carton sans recouvrement ou avec recouvrement compostable (si acceptés par le fournisseur de service).
- Le cas échéant, valider si votre fournisseur de service accepte les contenants faits de plastique compostable.

BIODÉGRADABLE

BIODÉGRADABLE

- **Attention !** Vous ne pouvez pas nécessairement mettre cet article au compost. La mention « biodégradable » signifie simplement que la matière se dégrade, sans toutefois révéler le temps que prendra cette dégradation ni les conditions dans lesquelles elle pourra se faire. Par exemple, le plastique est une matière biodégradable sur des centaines voire des milliers d'années, mais il est loin d'être compostable en quelques semaines.
- **Renseignez-vous adéquatement sur la composition du contenant pour juger si cet article « biodégradable » peut être disposé au compost, sinon, évitez-le puisqu'il devra terminer sa vie à la**

OXOBIODÉGRADABLE

- **Attention!** Cet article doit être mis à la poubelle. Évitez-le.
- La mention « oxybiodégradable » signifie que la matière est constituée de plastiques auxquels a été ajouté un additif accélérant la fragmentation de la matière sous l'action de la lumière et de la chaleur. Le produit est donc simplement fragmenté en morceaux sans se composter pour autant. Cette matière devra terminer sa vie dans la poubelle.

COMPOSTABLE

- Les contenants et emballages faits de plastique compostable (plastique #7 - PLA) peuvent être dégradés dans des systèmes industriels offrant des conditions particulières notamment en ce qui a trait à la température atteinte. Ces systèmes ne sont pas offerts partout sur le territoire québécois.
- **Renseignez-vous auprès de votre fournisseur de service pour la gestion des matières résiduelles.**



POUR DES TOURNAGES ÉCORESPONSABLES

PRENEZ LE VIRAGE VERT!

- Vaisselle et ustensiles
- Verres et couvercles
- Contenants et boîtes pour mets préparés
- Plateaux et bols de service
- Serviettes de table
- Sacs
- Produits sanitaires et d'entretien

Et plus encore!

2500+

produits recyclables, compostables, biodégradables ou réutilisables



Joignez notre représentante attitrée aux tournages écoresponsables :
Catherine Provost
514 622-7229

BOUCHERVILLE
BOISBRIAND
DRUMMONDVILLE
QUÉBEC
carrousel.ca

CARROUSEL
UNE HISTOIRE DE ♥ DEPUIS 50 ANS

TRANSPORT

Réduction des GES :

- Préférer, dans l'ordre, la location de véhicules électriques, hybrides ou écoénergétiques. Insister sur les besoins de l'industrie auprès des fournisseurs.
- Si le premier point n'est pas réalisable, choisir les véhicules les plus économes en carburant et opter pour la taille appropriée.
- Encourager le covoiturage entre les employés ou offrir si possible un service de navette.
- Interdire la marche au ralenti des moteurs.
- Encourager l'utilisation des transports en commun lorsque possible.
- Mettre des vélos à la disposition de l'équipe lorsque la distance de déplacement est réduite.
- Regrouper les équipements lors des déplacements.

Taxi Téo

Solution locale de taxis 100% électriques, pour un monde plus écoresponsable

Téléchargez l'application dès maintenant!

514-840-9595

www teo.taxi

Plateau de production virtuelle

Une alternative écoresponsable!



MELS

Les seules limites sont celles de votre imagination!

Pour vous laisser inspirer par la magie: **mels-studios.com**

CAMÉRA, SON, ÉCLAIRAGE, MACHINISTES ET ÉNERGIE

Gestion des matières résiduelles :

- Installer des bacs pour la collecte des batteries désuètes, du matériel pouvant être réutilisé ou recyclé, des supports médias et d'autres déchets de film.
- Trier les gélatines par tailles et par couleurs, afin qu'elles soient facilement réutilisables.
- Offrir aux écoles les retailles et les matières réutilisables.

Réduction des GES :

- Opter pour des équipements et éclairages écoénergétiques. Maximiser l'utilisation de l'éclairage par LED, ce qui réduira la consommation d'énergie jusqu'à 70-80% par luminaire et diminuera les besoins de refroidissement. Les lampes à LED sont plus légères, utilisent moins de câbles, peuvent souvent être commandées à distance et alimentées par des piles.
- Utiliser des piles rechargeables (pour les casques d'écoute, récepteurs personnels et émetteurs de microphone) et des chargeurs intelligents.
- Éteindre les lumières et débrancher les systèmes et équipements électroniques (lecteur vidéo, moniteur, etc.) lorsqu'ils ne sont pas utilisés.
- Fermer les portes de garage lorsque le climatiseur ou le chauffage est en fonction.
- Limiter l'utilisation des génératrices en accédant au réseau électrique.
- Préférer les génératrices électriques à celles au diesel.
- Opter pour les camions branchés sur du courant alternatif (AC) au lieu d'utiliser des génératrices lorsque possible.
- Connecter les moniteurs, les caméras ou les équipements non lumineux à des batteries auxiliaires, ce qui permet de réduire les temps d'arrêt entre les installations et d'accélérer les délais d'exécution.
- Privilégier les infrastructures de recharge connectées au réseau électrique (éviter de recharger avec des génératrices diesel).



Engagée pour notre environnement

En tant que joueur majeur dans le domaine des productions cinématographiques et télévisuelles, Québecor est fière, avec ses équipes de TVA et de MELS, d'être un partenaire fondateur du projet **On tourne vert** pour accélérer le déploiement de tournages écoresponsables au sein de l'ensemble de l'industrie audiovisuelle.

QUÉBECOR TVA MELS

DÉPARTEMENTS ARTISTIQUES, ACCESSOIRES ET CONSTRUCTION

Achat responsable :

- Privilégier la location des arbres et accessoires au lieu de les acheter.
- Privilégier les espèces indigènes, les plantes vivaces locales, les fleurs locales et de saison.

Gestion des matières résiduelles :

- Incorporer l'utilisation de décors et de matériel existants, sinon acheter des accessoires dans des bazars ou des magasins de seconde main. Réduire autant que possible la quantité de nouveaux matériaux de construction achetés.
- Choisir des matériaux écologiques.
- Assembler avec des vis plutôt que de la colle pour pouvoir réutiliser les matériaux en fin de production.
- Faire une liste des articles de décor et d'accessoires à revendre ou à donner en fin de production.
- Collecter et recycler :
  - ✓ Matériaux de construction
  - ✓ Produits électroniques et électriques désuets
  - ✓ Restes de peinture
- Récupérer le polystyrène non contaminé et le réutiliser dans la fabrication de décors ou d'accessoires.
- Donner les plantes à un organisme local en fin de tournage et mettre les matières organiques au compost.

COSTUMES, COIFFURE ET MAQUILLAGE

Achat responsable :

- Privilégier les produits avec le minimum d'emballage.
- Favoriser le maquillage et les cosmétiques écologiques, sans parfum et fabriqués au Québec lorsque possible.
- Utiliser des produits de nettoyage biologiques et sans parfum.
- Éviter les vêtements nécessitant un nettoyage à sec et favoriser les services de nettoyeur écoresponsables.

Gestion des matières résiduelles :

- Louer les costumes et accessoires ou modifier des pièces déjà existantes.
- Faire une liste des articles de costumes à donner en fin de production.
- Recycler les contenants des produits cosmétiques.
- Utiliser des housses à vêtements réutilisables.
- Donner les costumes et accessoires à des organismes communautaires ou à des écoles de cinéma locales.
- Donner les textiles abîmés pouvant être valorisés.

WRAP

Gestion des matières résiduelles :

- Si possible, réutiliser les décors dans un prochain tournage.
- Remettre les éléments réutilisables à des organismes locaux.
- Déconstruire pour redonner les matériaux réemployables.
- Collecter et recycler :
  - ✓ Matériaux de construction
  - ✓ Produits électroniques et électriques désuets
  - ✓ Restes de peinture

Éducation et sensibilisation :

- Profiter du wrap pour faire un bilan des initiatives écoresponsables et féliciter les employés.

SALLE DE CINÉMA ET DIFFUSION

Achat responsable :

- Acheter du papier à impression, des plateaux de nourriture, des sacs de maïs éclaté et du papier hygiénique fabriqués à partir de fibres recyclées ou certifiées FSC/SFI.
- Utiliser des produits de nettoyage écologiques et des sacs compostables pour la collecte des matières organiques.

Gestion des matières résiduelles :

- Éliminer les pailles ou les offrir seulement sur demande.
- Éliminer lorsque possible le plastique à usage unique (gobelets, bouteilles d'eau) et opter pour de la vaisselle recyclable ou compostable (si compostée).
- Offrir des verres et contenants de maïs éclaté réutilisables (par exemple un programme de fidélité proposant le remplissage avec rabais).
- Mettre en place des stations de recyclage multimatières.
- Installer des lavabos automatisés et à faible débit et des toilettes automatiques.
- Obtenir la certification ICI On recycle + de RECYC-QUÉBEC.

Réduire les gaz à effet de serre :

- Opter pour un éclairage écoénergétique.

Éducation et sensibilisation :

- Se doter d'une politique de développement durable.
- Choisir de la programmation à propos de sujets environnementaux.
- Former les employés.



SUIVI DE LA PERFORMANCE ET AMÉLIORATION CONTINUE

Permettez-nous d'insister : il est important d'accompagner votre plan d'action d'objectifs mesurables. De cette façon, vous pourrez mesurer vos réussites et votre progression. C'est un élément important de motivation et de persévérance pour la mise en place de vos mesures environnementales.

Quelques indicateurs de performance :

- Nombre d'initiatives du guide implantées ;
- Nombre de communication sur les initiatives environnementales ;
- Pourcentage des matières réutilisées ou recyclées ;
- Nombre d'heures de tournage réalisées à 100 % avec de l'énergie renouvelable;
- Nombre de fournisseurs écoresponsables utilisés ;
- Satisfaction des employés et de la production quant aux initiatives implantées ;
- Nombre de bouteilles d'eau évitées.

Voici les facteurs de succès qui vous permettront de réussir votre démarche :

- ✓ Se donner des objectifs
- ✓ Bien planifier
- ✓ Nommer un ou des responsable(s) de la démarche qui pourront maintenir le cap
- ✓ Sensibiliser et mobiliser le personnel
- ✓ Un tableau avec les liens vers les divers outils de sensibilisation
- ✓ S'inscrire et obtenir l'accréditation On tourne vert (affiches, formations, etc.)

Dorénavant,
***On tourne vert* au Québec !**

CALCULATEUR CARBONE

Toutes les productions sont encouragées à calculer leur empreinte carbone afin que notre industrie puisse mesurer son impact et contribuer à des pratiques plus vertes.

Le calculateur carbone sera disponible très bientôt, en français et en anglais, sur le site web **Ontournevert.com**.

CONCLUSION

SUIVRE LES DERNIÈRES NOUVELLES EN PRODUCTION VERTE

Plus nous avons de connaissances en production écoresponsable, plus il est facile de réduire son impact sur l'environnement :

- Renseignez-vous sur les pratiques de production verte : posez des questions, contactez vos pairs, partagez vos succès.
- Suivez les nouvelles sur le site Ontournevert.com, inscrivez-vous à son infolettre et rejoignez le groupe Facebook On tourne vert – Pour des tournages écoresponsables : restez informé des bonnes pratiques mises en place par les autres productions, découvrez les fournisseurs écoresponsables du Québec et continuez à développer vos connaissances sur l'écoresponsabilité.
- Des formations à la production écoresponsable seront disponibles dans les mois à venir.

ANNEXE 1 – CONCEPTS DE BASE

Les principes de base suivants soutiendront l'ensemble des gestes écoresponsables.

LES 3 R-V

- **Réduire à la source**, parce que le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas!
- **Réemployer** lorsque possible, c'est plus écologique et économique
- **Recycler** lorsqu'on ne peut pas réduire ou réemployer
- **Valoriser** les matières qui ont un potentiel de valorisation

LE CYCLE DE VIE

Le cycle de vie d'un produit correspond à l'analyse de l'ensemble de son impact environnemental du berceau au tombeau, c'est-à-dire l'extraction des matières premières qui composent le produit, les transformations apportées, la fabrication, la commercialisation, les différents transports, l'utilisation du produit et le type de fin de vie.

ÉCORESPONSABILITÉ

Se rapporte à la notion de développement durable ou à des comportements réduisant l'impact écologique et augmentant les impacts sociaux et économiques.

ANNEXE 2 – PRODUITS NETTOYANTS ET DÉSINFECTANTS : INGRÉDIENTS À ÉVITER

- Les désinfectants étant moins efficaces en présence de salissures, il est important de nettoyer les surfaces avant de les désinfecter.
- La majorité des produits désinfectants recommandés sont des produits chimiques, notamment des solutions à base de javel, d'éthanol et de peroxyde d'hydrogène.
- Pour assurer l'efficacité du désinfectant, il est essentiel de laisser agir la solution désinfectante pendant au moins 30 secondes avant de l'essuyer.

À PRIVILÉGIER

✓ Choisir des produits biodégradables pour diminuer l'impact sur l'environnement et privilégier des produits sans fragrance ou dont les parfums sont faits à partir de 100% d'huiles essentielles ou certifiés Ecocert.

✓ Repérer les certifications Ecolabel, USDA Organic, Ecocert, Ecologo, etc.

✓ Dans le doute, rechercher les ingrédients ou le produit dans la base de données de l'EWG pour les produits ménagers : https://www.ewg.org/

✓ Choisir des produits fabriqués au Canada afin d'encourager l'économie locale et de réduire l'impact environnemental lié au transport.

À ÉVITER

- Le triclosan (antifongique et antibactérien à large spectre). Utilisé surtout comme désinfectant, il imprègne aussi les sacs poubelle et certaines surfaces de travail. Il peut perturber le fonctionnement de la glande thyroïde chez l'humain en plus d'être toxique pour le foie. Inhalé, le triclosan affaiblit le système immunitaire et cause de l'asthme et des allergies.
- Les parfums synthétiques. Les fragrances des produits nettoyants et des désodorisants pour la maison contiennent des phtalates. Les effets des phtalates comme perturbateurs endocriniens sont de plus en plus connus.
- Les alkylphénols. Largement utilisés depuis les années 1940, les alkylphénols entrent dans la composition de détergents, d'agents surfactants, etc. Ils se décomposent pendant le processus de traitement des eaux usées dans les usines d'épuration. Le nouveau composé obtenu, le nonylphénol, agit comme un œstrogène et est associé à une baisse de la fertilité et à un risque plus élevé de cancer.
- Les isothiazolinones, car ils peuvent être allergisants (ex. le benzisothiazolinone et le méthylisothiazolinone ou MIT).

Et aussi, dans la mesure du possible :

- Les ingrédients ayant le suffixe DEA ou MEA, car ils peuvent être contaminés par des nitrosamines, potentiellement cancérigènes.
- Les polyéthylène glycols (PEG), susceptibles de contenir du 1,4-dioxane, potentiellement cancérigène.
- L' acétaldéhyde , puisqu'il fait partie des composants organiques volatiles (COV) et est considéré comme « cancérigène possible ».

ANNEXE 3 – SITES DE RÉFÉRENCE

Site On tourne vert

www.ontournevert.ca

Répertoire des fournisseurs écoresponsables

https://evenementecoresponsable.com/search/type/fournisseur

Annuaire « Achat de matériaux récupérés »

https://annuaire.ecohabitation.com/index.php?id_categories=201

Certifications équitables

http://choisirequitable.org/certifications-equitables?

Certifications environnementales courantes au Canada

http://www.ic.gc.ca/eic/site/oca-bc.nsf/fra/ca02523.html

Découvrir les plastiques

http://www.eeq.ca/le-bac-de-recuperation-un-modele-deconomie-circulaire/deuxieme-vie-matieres/plastique/

Écoconduite

https://www.caa.ca/fr/ecoconduite/

Trucs et astuces pour un mode de vie écoresponsable

https://www.mamanpourlavie.com/mieux-consommer/ecolo/11755-fabriquer-ses-propres-lingettes

Portail du bâtiment durable au Québec

http://www.voirvert.ca/outils/carrefour3rv

Produits FSC

https://ca.fsc.org/fr-ca/marketplace/find-products-suppliers

Liste d'hôtels membres de Green Key

http://www.greenkeyglobal.com/home/aboutus/members/

Emplacements des bornes électriques publiques

https://lecircuitelectrique.com/trouver-une-borne

Recyclage de la peinture

https://www.ecopeinture.ca/

Recyclage des produits électroniques

https://www.recyclermeselectroniques.ca/qc/ou-recycler/

Pour bien recycler les matières - Ça va où?

https://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/appmobile-cavaou

ANNEXE 3 – EXEMPLE D'UN PLAN D'ACTION

Secteur	Actions	Responsables	Échéancier
Général/pour tous			
Bureau de production et autres bureaux de département			
Régie de production			
Réalisation et continuité			
Caméra, son, éclairage, machinistes et énergie			
Départements artistiques, accessoires et construction			
Costumes, coiffure et maquillage			
Réalisation et effets spéciaux			
Postproduction			
Distribution			
Salle de cinéma			



BUREAU DU **CINÉMA** ET DE
LA **TÉLÉVISION** DU QUÉBEC

MONTRÉAL

FIER DE SOUTENIR LE DÉPLOIEMENT DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES ÉCORESPONSABLES AU QUÉBEC.

www.bctq.ca

