

QUÉBECRÉATIF



FOCUS QUÉBEC

SODEC

Québec 

SÉLECTION OFFICIELLE - VENICE GAP-FINANCING MARKET

LONGS MÉTRAGES FICTION :

- **Ethel** de Aisling Walsh, Sphère Média
- **Fleur bleue** de Geneviève Dulude-De Celles, Colonelle Films
- **Les mondes de Hamdi** d'Isabelle Lavigne, micro_scope, Coop Vidéo de Montréal

LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES :

- **Fredy** de Will Prosper, Peripheria
- **Toute la vérité sur les extraterrestres** de Guylaine Maroist, Éric Ruel, La Ruelle Films

PROJETS IMMERSIFS :

- **An Empty Seat** de Johan Knattrup Jensen, Art et essai
- **As I Lay Dead** de Simone Salomoni, Fig55
- **Tartupaluk** de Laakkuluk Williamson Bathory, Scintilla

SÉLECTION OFFICIELLE - BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET

- Éditions de Ta Mère
- Groupe HMM
- Groupe Librex & Groupe Ville-Marie Littérature

SÉLECTION OFFICIELLE - FINAL CUT À VENISE

Allah n'est pas obligé - Long-métrage animation/jeunesse de Zaven Najjar, Yzanakio Films



CLASSIQUE

COMPÉTITION OFFICIELLE

LA BÊTE

DE BERTRAND BONELLO

SONS OF MANUAL

IMMERSIF

VENICE IMMERSIVE – EN COMPÉTITION

JIM HENSON'S THE STORYTELLER: THE SEVEN RAVENS

DE FÉLIX LAJEUNESSE, PAUL RAPHAËL

FELIX & PAUL STUDIOS

BEST OF IMMERSIVE – HORS COMPÉTITION

SPACE EXPLORERS: BLUE MARBLE – ORBIT 1

DE FÉLIX LAJEUNESSE, PAUL RAPHAËL

FELIX & PAUL STUDIOS

GIORNATE DEGLI AUTORI

COMPÉTITION OFFICIELLE

QUITTER LA NUIT

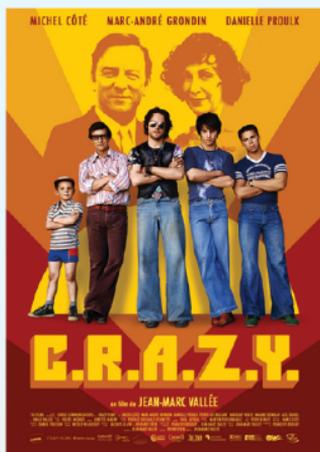
DE DELPHINE GIRARD

COLONELLE FILMS

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

DE ARIANE LOUIS-SEIZE

ART ET ESSAI



Projection du film **C.R.A.Z.Y.**
en hommage au réalisateur québécois
Jean-Marc Vallée

31 août | 19 h 45 à 22 h | Sala Laguna

Sorti en 2005, ce film met en vedette Michel Côté, Marc-André Grondin et Danielle Proulx et raconte l'histoire d'un jeune homme né en 1960 qui nie ses pulsions homosexuelles et recherche l'approbation de son père. *C.R.A.Z.Y.*, qui constitue l'une des plus belles réussites du cinéma québécois des années 2000, a connu un succès critique et commercial rarement égalé.

JEAN-MARC VALLÉE

SUR
INVITATION
SEULEMENT

Soirée hommage à
Jean-Marc Vallée

31 août | 22 h 30 | La Villa

Outre les succès francophones de *C.R.A.Z.Y.* (2005) et *Café de Flore* (2011), les films *Dallas Buyers Club* (2013), *Wild* (2014) et *Demolition* (2015) ont contribué à positionner Jean-Marc Vallée comme l'un des réalisateurs les plus convoités du cinéma nord-américain d'auteur. Ses séries *Sharp Objects* (2018) et *Big Little Lies* (2017–2019) ont également rencontré un grand succès populaire.

Cette soirée est organisée par la SODEC, en collaboration avec la Délégation du Québec à Rome et la *Giornate degli Autori*.



CLASSE DE MAÎTRE

CLASSE DE MAÎTRE DE MONIA CHOKRI

Monia Chokri a été acclamée pour ses rôles dans des films comme *Les Amours imaginaires* et *Laurence Anyways* de Xavier Dolan, et s'est ensuite lancée dans la réalisation avec entre autres des longs métrages comme *La femme de mon frère*, *Simple comme Sylvain* et *Babysitter*, ce dernier ayant été récompensé au Festival du film de Monte-Carlo et au Festival du film de Cannes.

Cette classe de maître sera modérée par Iliara Ravarino, rédactrice en chef, *The Hollywood Reporter*, Rome.



31 août | 15 h à 16 h 30 | Sala Laguna

VENICE PRODUCTION BRIDGE

CONVERSATION



Ne manquez pas la conversation entre le réalisateur québécois **Philippe Falardeau** et le réalisateur allemand **Edward Berger**.

Cette conversation sera modérée par Guy Lodge, chroniqueur cinéma à *l'Observer* et critique cinématographique en chef pour *Variety* (Royaume-Uni).

3 septembre | 15 h 30 à 17 h

Palazzo del Casinò | Press Conference Room



Philippe Falardeau est un cinéaste québécois connu pour des films primés tels que *Congorama*, *My Salinger Year* et *The Good Lie*. Ses œuvres ont été reconnues et saluées à l'échelle internationale, et *Monsieur Lazhar* a d'ailleurs été nommé aux Oscars.

Edward Berger, cinéaste allemand de renommée internationale, a réalisé des séries remarquables telles que *The Terror*, *Patrick Melrose* et *Your Honor*, qui ont été récompensées par des Emmy, des Golden Globe et des BAFTA et pas moins de quatre Oscars sur un total de neuf nominations en 2023 pour *All Quiet on the Western Front*.

KIOSQUE QUÉBEC CRÉATIF

31 août au 5 septembre | 9 h à 19 h | Venice Immersive Market | Île Immersive

Vous êtes à la recherche d'un endroit frais et calme?

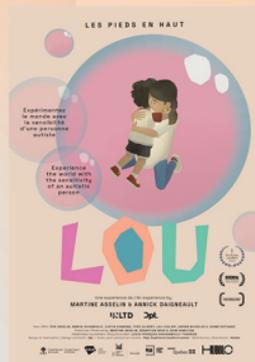
Profitez-en pour rencontrer des créateur.rice.s québécois.es et y planifier des rencontres d'affaires, tout en découvrant nos œuvres XR québécoises.



369
de **Ānanda Safo**,
Art et essai



**JIM HENSON'S THE STORYTELLER:
THE SEVEN RAVENS**
de **Félix Lajeunesse, Paul Raphaël,**
Félix & Paul Studios



LOU, LES PIEDS EN HAUT
de **Martine Asselin, Annick Daigneault,**
UNLTD



**SPACE EXPLORERS:
BLUE MARBLE – ORBIT 1**
de **Félix Lajeunesse, Paul Raphaël,**
Félix & Paul Studios



TARTUPALUK
de **Laakkuluk Williamson Bathory,**
Scintilla (démo)

VENEZ À LA RENCONTRE DU CRÉATEUR QUÉBÉCOIS PAUL RAPHAËL, DE FELIX & PAUL STUDIOS.

2 septembre | 17 h à 18 h 30 | Meet the Creators Area | Île Immersive

Cinéaste lauréat d'un prix Emmy et nommé aux Oscars, Paul Raphaël est chef de l'innovation et cofondateur de Felix & Paul Studios avec Félix Lajeunesse et Stéphane Rituït.

Pionnier du divertissement immersif, Felix & Paul Studios a fait sa marque en créant et en produisant des expériences immersives de réalité virtuelle, augmentée et mixte qui ont émerveillé le public dans le monde entier.

Cette rencontre sera modérée par Michel Reilhac et Liz Rosenthal.



(C) FELIX & PAUL STUDIOS

PHI | ART CONTEMPORAIN ET CULTURE NUMÉRIQUE

Retracer l'exploration de la culture numérique comme contrepoint
aux expériences partagées dans l'art contemporain.

3 septembre | 11 h à 13 h | Spazio Incontri Immersivo | Île Immersive

Panel proposé par Phoebe Greenberg (Fondatrice & Chef de la création, PHI) et Myriam Achard (Chef Partenariats Nouveaux Médias & PR, PHI).

Ce panel sera modéré par Michel Reilhac.



(C) SEAN MOLLITT



(C) PHI



(C) HYSTON THEURD



ÉQUIPE SODEC

Louise Lantagne, Présidente-directrice générale de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
diala.bedard@sodec.gouv.qc.ca

Elaine Dumont, Directrice générale, Affaires internationales, exportation et mise en marché du cinéma
elaine.dumont@sodec.gouv.qc.ca

Brigitte Dupré, Déléguée, Affaires internationales
Brigitte.Dupre@sodec.gouv.qc.ca

ÉQUIPE DQR

Elisa Valentin, Sous-ministre adjointe, Relations Europe, Indo-Pacifique et affaires institutionnelles / Déléguée par intérim
qc.rome@mri.gouv.qc.ca

Johanne Larivière-Tieri, Attachée aux Affaires culturelles
Johanne.Lariviere-Tieri@mri.gouv.qc.ca

À PROPOS

Société de développement des entreprises culturelles | SODEC

La SODEC est une société d'État qui relève du ministre de la Culture et des Communications du Québec. La SODEC a pour mandat de promouvoir et de soutenir le développement des entreprises culturelles au Québec et à l'étranger. Elle contribue ainsi à accroître leur capacité à être concurrentielles en favorisant l'exportation et le rayonnement de leurs œuvres.

Délégation du Québec à Rome | DQR

La Délégation du Québec à Rome assure la promotion et le rayonnement du Québec sur le plan des affaires économiques, publiques, institutionnelles, culturelles et éducatives.

L'action de la Délégation s'étend sur l'ensemble du territoire de la République italienne, de la République de Saint-Marin et de l'État de la Cité du Vatican. La présence institutionnelle du Québec en Italie remonte à 1965.



QUÉBECRÉATIF

SODEC
Québec 