

## **APPEL DE PROJETS POUR LES MAISONS D'ÉDITION QUÉBÉCOISES**

Dans le cadre de la 20<sup>e</sup> édition des **Rencontres de Coproduction Francophone (RCF)**, la [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#) lance un appel à toutes les **maisons d'édition québécoises** ayant un catalogue de plus de 10 titres avec un potentiel d'adaptation audiovisuelle.

Organisées par la SODEC, les RCF, visant à favoriser la coproduction d'œuvres cinématographiques en langue française, se dérouleront à **Montréal du 5 au 8 novembre 2024**.

Les maisons d'édition sélectionnées devront obligatoirement être présentes durant les trois premiers jours de l'événement et assister à tous les rendez-vous individuels organisés dans le cadre des RCF, avec leur agente ou leur agent de droits, le cas échéant.

Dans le cadre de cette sélection, un pitch vidéo d'une durée de deux (2) minutes devra être élaboré avec le soutien de l'atelier d'accompagnement organisé par la SODEC. Le pitch vidéo devra être finalisé et livré mi-octobre.

### **CRITÈRE DE SÉLECTION**

- Une maison d'édition québécoise active et démontrant une expertise à l'international;
- Un catalogue d'au moins 10 titres (fiction, essai, jeunesse, BD, etc.) avec un fort potentiel d'adaptation audiovisuelle;
- Une sélection d'au moins cinq (5) ouvrages dont l'auteur ou l'auteure est québécois ou originaire d'un pays de la francophonie et dont le récit, les personnages et/ou les lieux sont pertinents pour une coproduction francophone;
- Les droits d'adaptation audiovisuelle des œuvres présentées doivent être détenus par la maison d'édition.

## INFORMATION À TRANSMETTRE

Pour soumettre vos projets, veuillez remplir [ce formulaire](#) au plus tard le 5 juillet 2024.

### Information à transmettre pour le dépôt de votre dossier

- Résumé des activités et des bénéfices réalisés à l'international dans les deux dernières années;
- Liste des cinq (5) ouvrages sélectionnés (titre, auteur, catégorie, année de parution, type de film), incluant :
  - Résumé de chaque œuvre (10 lignes maximum)
  - Points forts de chaque œuvre démontrant son potentiel pour une coproduction francophone
  - Prix et/ou reconnaissances obtenus

À noter que les maisons d'édition sélectionnées devront remettre un pitch vidéo de deux minutes qui présente leur entreprise **au plus tard le 15 octobre 2024**.

## RENSEIGNEMENTS

### **Sandrine Martinez**

Déléguée des affaires internationales  
SODEC

[sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca](mailto:sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca)