



RENCONTRES DE COPRODUCTION FRANCOPHONE

6 au 10 novembre 2017
14^e édition
Deuxième édition à Montréal

DÉPÔT DE PROJET : CONDITIONS DE PARTICIPATION

Objectifs

Permettre aux producteurs de rencontrer des partenaires potentiels pour le développement et le financement de leurs projets.

Favoriser la coproduction de longs métrages de fiction en langue française entre le Québec, le Canada, l'Europe et l'Afrique francophones.

Description

Les **Rencontres de coproduction francophone (RCF)** s'adressent aux professionnels de l'industrie cinématographique dont l'activité principale est la production, la distribution, le financement, l'exploitation ou la diffusion nationale ou internationale d'œuvres cinématographiques, soit :

- les producteurs des projets sélectionnés pour l'édition 2017;
- les producteurs et professionnels de l'industrie cinématographique (vendeurs internationaux, distributeurs, financiers, etc.) à la recherche de projets.

Programme

- Vidéo *pitch* des projets sélectionnés
- Rendez-vous individuels entre producteurs, professionnels et décideurs présents
- Tables rondes avec les décideurs des fonds de financement
- Études de cas spécifiques à la coproduction
- Panels et conférences sur des thématiques d'actualité, dont la distribution 360
- Visite de studios et lieux de tournage
- Possibilité de projections privées (sur demande)
- Soirées et événements au sein du Festival de films francophones CINEMANIA (participation aux tapis rouges, projections et classes de maîtres)

En parallèle des RCF

- Activités dans le cadre du Festival de films francophones CINEMANIA (23^e édition) pour offrir un environnement festif et à fort potentiel de rencontres et d'échanges professionnels
- SODEC_LAB Distribution 360
- Atelier Grand Nord réalité virtuelle

Critères de sélection des projets

Les **RCF** sont dédiées aux longs métrages de fiction en langue française. La priorité sera donnée aux projets déjà financés sur leur territoire (avance de distribution, aides sélectives, etc.), totalement ou en partie, excluant les aides automatiques.

- Présenter des éléments créatifs, techniques, financiers viables et réalistes permettant d'envisager un apport financier étranger sous forme de coproduction ou autre.
- Ne pas avoir déjà exploré toutes les avenues de financement possibles.
- Si le scénario est en cours de finition, pouvoir fournir un scénario terminé au moment des **RCF**.
- Avoir un budget d'au moins 1,5 million d'euros (2 millions de dollars) et avoir un potentiel pour le marché international.
- Être présenté par une société de production ayant déjà produit ou coproduit au moins un long métrage de fiction (la priorité sera accordée aux producteurs ayant produit au moins deux longs métrages ou ayant déjà coproduit au moins un long métrage).
- **IMPORTANT** : le producteur représentant le projet sélectionné devra obligatoirement être présent durant les quatre jours des **RCF**.

Les producteurs des projets sélectionnés bénéficieront d'une aide financière pour le transport aérien et l'hôtel.

Date limite de dépôt d'un projet

8 septembre 2017

Pour déposer un projet

Remplissez le [formulaire d'inscription de projet](#).

L'appel pour l'accréditation sans projet sera lancé en septembre 2017.

Renseignements :

Anne-Lyse Haket
Déléguée des affaires internationales
SODEC
anne-lyse.haket@sodec.gouv.qc.ca