

PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION DE MOYENS ET LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès, vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt en production.

Lors du dépôt en ligne, une copie numérique de tous ces documents devra être jointe à la demande.

Seuls les documents en format Word, Excel ou PDF sont acceptés.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR LE DÉPÔT À L'ÉTAPE DE LA PRODUCTION	
	FORMULAIRE 20-13-03 - Disponible sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès <i>Selon les réponses indiquées, certaines tâches s'afficheront de façon dynamique dans le formulaire. Vous devez remplir le formulaire et le marquer comme complet pour afficher ces tâches. Une fois marqué comme tel, le formulaire peut être modifié de nouveau en cliquant sur les trois points de suspension (...) à droite de la tâche puis sur modifier.</i>
	Formulaire de collecte de données – disponible sur le portail sécurisé SOD@ccès
FRAIS D'ANALYSE EXIGIBLES (DPA)	
	Accord de débit préautorisé – disponible sur le portail sécurisé SOD@ccès
CONTRATS, ENTENTES, ACQUISITION DE DROITS	
	Historique de la chaîne de titres
	Contrat(s) d'acquisition des droits pour l'adaptation d'une œuvre littéraire (livre, pièce de théâtre, scénario préexistant)
	Contrat(s) de scénarisation
	Lettre(s) d'entente ou contrat(s) de réalisation
	Tout autre contrat d'acquisition de droits
ÉLÉMENTS FINANCIERS	
	Structure financière indiquant les participations confirmées et pressenties
	Toute entente confirmant les participations financières acquises
	Sommaire et devis de production détaillé précisant la main-d'œuvre admissible aux crédits d'impôt, les services, les différés et les coûts hors Québec.
	Déclaration des coûts hors Québec assumés par la partie québécoise de la production, dûment complétée et signée par le producteur québécois (s'il n'y a pas de coûts hors Québec, simplement mettre une note à cet effet). Utiliser le gabarit Déclaration des coûts hors Québec
COPRODUCTION SEULEMENT	
	COPRODUCTION – Entente(s) préliminaire(s) ou contrat(s) de coproduction
	COPRODUCTION – Structure financière détaillée en devise canadienne, identifiant les participations confirmées, faisant état de la répartition entre les coproducteurs interprovinciaux et/ou internationaux.
	COPRODUCTION – Sommaire et devis de coproduction détaillé en devise canadienne et selon le modèle type canadien, faisant état de la répartition des dépenses entre les coproducteurs interprovinciaux et internationaux.
	COPRODUCTION MINORITAIRE SEULEMENT - Ententes confirmant les participations financières acquises (50 % du financement étranger doit être acquis dans le cas d'une coproduction minoritaire)
POSTPRODUCTION SEULEMENT	
	Rapport détaillé et à jour des coûts de production
	Proposition de montage précisant les travaux visuels et sonores à effectuer
	Lien internet du premier montage Utiliser le gabarit disponible sur le site de la SODEC : gabarit Œuvres soumises à l'appui d'une demande
ÉLÉMENTS CRÉATIFS	
	Résumé du projet présentant l'idée maîtresse du film - 10 lignes maximum
	Documentaire proposition finale détaillée
	Liste des participants au documentaire
	Animation seulement - Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée
	Traitement cinématographique du ou des réalisateur(s)/réalisatrice(s)

	Lettre(s) d’intention de l’équipe créative (scénariste(s), producteur(s)/productrice(s) etc.)
	Projet en appel seulement : résumé des changements apportés au scénario et au traitement cinématographique
	Tout autre document complémentaire relatif aux éléments créatifs
ÉCHÉANCIER, CV, ŒUVRES ANTÉRIEURES	
	Échéancier de production
	Filmographie du ou des scénariste(s), du ou des réalisateur(s)/réalisatrice(s) et du ou des producteur(s)/productrice(s) sans renseignements personnels autres que les noms.
	Filmographie de l’entreprise de production
	Œuvres antérieures du ou des réalisateur(s)/réalisatrice(s) – (le cas échéant) Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l’appui d’une demande
STRATÉGIE D’EXPLOITATION	
	Stratégie et devis préliminaires – Documentaire Utiliser le gabarit Volet 3 - Stratégie d'exploitation et devis préliminaires - Documentaires
	Lettre d’engagement obligatoire de l’un ou l’autre des partenaires suivants; a) <i>Lettre d’engagement d’une entreprise québécoise de distribution de documentaires, à distribuer le film au Québec</i> b) <i>Lettre d’engagement d’un télédiffuseur admissible (licence de télédiffusion)</i> c) <i>Lettre d’engagement d’une plateforme de diffusion numérique admissible (licence non exclusive) permettant l’obtention du crédit d’impôt remboursable pour la production cinématographique et télévisuelle</i>
DÉCLARATION DE L’ENTREPRISE	
	Déclaration de l’entreprise
DOSSIER MAÎTRE	
	Dossier maître - liste Note : l’information sur l’actionnariat et les administrateurs est maintenant obligatoire à chaque dépôt de projet