SODEC Québec

PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION

VOLET 1 – AIDE SÉLECTIVE À LA PRODUCTION DE LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail en ligne sécurisé SOD@ccès, vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION	
	Disponible sur le portail en ligne sécurisé SOD@ccès
CONTRATS, ENTENTES, ACQUISITION DE DROITS	
	Historique de la chaîne de titres
	Contrat(s) d'acquisition des droits pour l'adaptation d'une œuvre littéraire (livre, pièce de théâtre, scénario préexistant)
	Contrat(s) de scénarisation
	Lettre(s) d'entente ou contrat(s) de réalisation
	Tout autre contrat d'acquisition de droits
ÉLÉMENTS FINANCIERS	
	Structure financière – **Doit être soumis dans son format d'origine (.xlsx)** Utiliser le gabarit Structure financière - longs métrages fiction
	Toutes ententes confirmant les participations financières acquises
	Sommaire et devis de production détaillé précisant la main-d'œuvre admissible aux crédits d'impôt, les services, les différés et les coûts hors Québec
	Déclaration des coûts hors Québec assumés par la partie québécoise de la production, dûment complétée et signée par le producteur québécois (s'il n'y a pas de coûts hors Québec, simplement mettre une note à cet effet). Utiliser le gabarit Déclaration des coûts hors Québec
	Feuille de calcul de la main-d'œuvre admissible aux crédits d'impôt (provincial et fédéral)
	Liste des opérations entre parties apparentées
COPRODUCTION	
	Entente(s) préliminaire(s) ou contrat(s) de coproduction
	Sommaire et devis de coproduction détaillé en devise canadienne et selon le modèle type canadien, faisant état de la répartition des dépenses entre les coproducteurs interprovinciaux et internationaux.
COPRODUCTION MINORITAIRE (documents supplémentaires requis seulement pour les coproductions minoritaires)	
	Ententes confirmant les participations financières acquises (50 % du financement étranger doit être acquis pour une coproduction minoritaire)
	Plan de développement de l'entreprise requérante identifiant les projets de coproduction *Le plan de développement doit spécifier :* - *de quelle manière la coproduction s'inscrit dans le développement de l'entreprise;* - *l'ensemble des initiatives déployées pour conclure des ententes de coproduction (par exemple : présences sur les différents marchés, activités de maillage, rencontres, titres des projets que vous envisagez de coproduire, leur stade de développement, etc.)*
	Entente stratégique en vue d'obtenir, en réciprocité, une coproduction majoritaire québécoise *La réciprocité peut être obtenue avec un coproducteur différent, c'est le territoire qui fait l'objet de réciprocité.*
	Filmographie de l'entreprise de coproduction et CV du coproducteur
	Stratégie d'exploitation et devis préliminaires – **Doit être soumis dans son format d'origine (.xlsx)** Utiliser le gabarit Stratégie d'exploitation et devis préliminaires - coproductions minoritaires

POSTPRODUCTION (documents supplémentaires requis seulement pour une demande en postproduction)	
	Rapport de coûts détaillé de la production, mis à jour
	Générique préliminaire permettant notamment de confirmer le positionnement de la mention SODEC *Dans le cas où le projet serait retenu, veuillez noter que la SODEC devra aussi approuver le positionnement de la mention au générique final de la production.*
	Proposition de montage précisant les travaux visuels et sonores à effectuer
	Lien Internet du premier montage Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l'appui d'une demande
ÉLÉMENTS CRÉATIFS	
	Résumé du projet présentant l'idée maîtresse du film - 10 lignes maximum
	Version finale du scénario
	Description des personnages
	Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée (animation seulement)
	Traitement cinématographique du ou des réalisateurs
	Lettre(s) d'intention de l'équipe créative (scénariste(s), producteur(s), etc.)
	Projet en appel seulement **:** résumé des changements apportés au scénario et au traitement cinématographique du ou des réalisateurs
	Tout autre document complémentaire relatif aux éléments créatifs
ÉCHÉANCIER, CV, ŒUVRES ANTÉRIEURES	
	Échéancier de production
	Filmographie du (des) scénariste(s), du (des) réalisateur(s) et du (des) producteur(s) **sans renseignements personnels autres que les noms**
	Filmographie de l'entreprise de production
	Œuvres antérieures du ou des réalisateur(s) (s'il y a lieu) Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l'appui d'une demande
STRATÉGIE D'EXPLOITATION	
	Lettre d'engagement financier d'un distributeur admissible (obligatoire pour les projets de long métrage ayant un devis de 3,5 M$ et plus)
	Stratégie d'exploitation et devis préliminaires – **Doit être soumis dans son format d'origine (.xlsx)** Utiliser le gabarit Stratégie d'exploitation et devis préliminaires - Fictions
DÉCLARATION DE L'ENTREPRISE	
	Déclaration de l'entreprise requérante - volet 1
DOSSIER MAÎTRE	
	Dossier maître - liste Note : l'information sur l'actionnariat et les administrateurs est obligatoire à chaque dépôt de projet