

## PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION

### VOLET 2 - AIDE SÉLECTIVE À LA PRODUCTION DE COURT MÉTRAGE DE FICTION ET DOCUMENTAIRE

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail électronique sécurisé [SOD@ccès](https://sod@ccès), vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt.

Lors du dépôt en ligne, une copie numérique de tous ces documents devra être jointe à la demande. **Seuls les documents en format Word, Excel ou PDF sont acceptés.**

FORMULAIRE D'INSCRIPTION	
	<p>Disponible sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès</p> <p>Selon les réponses indiquées au formulaire, certaines tâches s'afficheront de façon dynamique lorsque le formulaire aura été rempli. Vous devez remplir le formulaire et le <b>Marquer comme complet</b> pour afficher ces tâches. Une fois marqué comme complet, le formulaire peut être modifié de nouveau en cliquant sur les trois points de suspension (...) à droite de la tâche puis sur <b>Modifier</b>.</p>
FRAIS D'ANALYSE EXIGIBLES (DPA)	
	Accord de débit préautorisé - Disponible sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès
CONTRATS, ENTENTES, ACQUISITION DE DROITS	
	Historique de la chaîne de titres
	Contrat(s) d'acquisition des droits pour l'adaptation d'une œuvre littéraire (livre, pièce de théâtre, scénario préexistant)
	Contrat(s) de scénarisation
	Lettre(s) d'entente ou contrat(s) de réalisation
	Tout autre contrat d'acquisition de droits
ÉLÉMENTS FINANCIERS	
	Structure financière indiquant les participations confirmées et pressenties
	Toutes ententes confirmant les participations financières acquises
	Sommaire et devis de production détaillé précisant la main-d'œuvre admissible aux crédits d'impôt, les services, les différés et les coûts hors Québec
	<p>Déclaration des coûts hors Québec assumés par la partie québécoise de la production, dûment complétée et signée par le producteur québécois.</p> <p><a href="#">Utiliser le gabarit Déclaration des coûts hors Québec</a></p>
COPRODUCTION	
	COPRODUCTION - Entente(s) préliminaire(s) ou contrat(s) de coproduction, le cas échéant
	COPRODUCTION - Structure financière détaillée en devise canadienne, identifiant les participations confirmées et faisant état de la répartition entre les coproducteurs interprovinciaux ou internationaux
	COPRODUCTION - Sommaire et devis de coproduction détaillé en devise canadienne et selon le modèle type canadien, faisant état de la répartition des dépenses entre les coproducteurs interprovinciaux ou internationaux.
	COPRODUCTION MINORITAIRE - Ententes confirmant les participations financières acquises (50 % du financement étranger doit être acquis pour une coproduction minoritaire)
	COPRODUCTION MINORITAIRE - Stratégie d'exploitation à l'étranger précisant les prévisions de ventes
POSTPRODUCTION	
	POSTPRODUCTION SEULEMENT - Rapport détaillé des coûts de la production, mis à jour
	POSTPRODUCTION SEULEMENT - Proposition de montage précisant les travaux visuels et sonores à effectuer
	<p>POSTPRODUCTION SEULEMENT - lien Internet du premier montage</p> <p><a href="#">Utiliser le gabarit disponible sur le site web de la SODEC</a></p>

<b>ÉLÉMENTS CRÉATIFS (COURT MÉTRAGE DE FICTION)</b>	
	Résumé du projet présentant l'idée maîtresse du film - 10 lignes maximum
	Version finale du scénario
	Description des personnages
	Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée (animation seulement)
	Traitement cinématographique des réalisateurs(trices)
	Lettre(s) d'intention de l'équipe créative (scénaristes, producteurs(trices), etc.)
	<b>Projet en appel seulement (pour les projets déposés antérieurement)</b> : résumé des changements apportés au scénario et au traitement cinématographique
	Tout autre document complémentaire relatif aux éléments créatifs
<b>ÉLÉMENTS CRÉATIFS (COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE)</b>	
	Résumé du projet présentant l'idée maîtresse du film - 10 lignes maximum
	Proposition documentaire détaillée
	Liste des participants au documentaire, le cas échéant
	Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée (animation seulement)
	Traitement cinématographique des réalisateurs(trices)
	Lettre(s) d'intention de l'équipe créative (scénaristes, producteurs(trices), etc.)
	<b>Projet en appel seulement (pour les projets déposés antérieurement)</b> : résumé des changements apportés au scénario et au traitement cinématographique
	Tout autre document complémentaire relatif aux éléments créatifs
<b>ÉCHÉANCIER, CV, ŒUVRES ANTÉRIEURES</b>	
	Échéancier de production
	Filmographie des scénaristes, des réalisateurs(trices) et des producteurs(trices) <b>sans renseignements personnels autres que les noms</b>
	Filmographie de l'entreprise de production
	Œuvres antérieures des réalisateurs(trices), le cas échéant - liens Internet <a href="#">Utiliser le gabarit disponible sur le site web de la SODEC</a>
<b>DISTRIBUTION ET MISE EN MARCHÉ</b>	
	Lettre d'engagement d'un distributeur, le cas échéant
	Stratégie d'exploitation
<b>DÉCLARATION DE L'ENTREPRISE</b>	
	<a href="#">Déclaration de l'entreprise requérante - volet 2</a>
<b>DOSSIER MAÎTRE</b>	
	<a href="#">Dossier maître - liste</a>