

PROGRAMME D'AIDE À LA PRODUCTION

VOLET 2 – AIDE SÉLECTIVE À LA PRODUCTION DE COURTS MÉTRAGES DE FICTION ET DOCUMENTAIRE

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail en ligne sécurisé SOD@ccès, vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Disponible sur le portail en ligne sécurisé SOD@ccès

FRAIS D'ANALYSE EXIGIBLES (DPA)

Accord de débit préautorisé - Disponible sur le portail en ligne sécurisé SOD@ccès

CONTRATS, ENTENTES, ACQUISITION DE DROITS

Historique de la chaîne de titres

Contrat(s) d'acquisition des droits pour l'adaptation d'une œuvre littéraire (livre, pièce de théâtre, scénario préexistant)

Contrat(s) de scénarisation

Lettre(s) d'entente ou contrat(s) de réalisation

Tout autre contrat d'acquisition de droits

ÉLÉMENTS FINANCIERS

Structure financière indiquant les participations confirmées et pressenties

Utiliser le gabarit Structure financière - courts métrages de fiction et documentaire

Toutes ententes confirmant les participations financières acquises

Sommaire et devis de production détaillé précisant la main-d'œuvre admissible aux crédits d'impôt, les services, les différés et les coûts hors Québec

Déclaration des coûts hors Québec assumés par la partie québécoise de la production, dûment complétée et signée par le producteur québécois (s'il n'y a pas de coûts hors Québec, simplement mettre une note à cet effet)
Utiliser le gabarit <u>Déclaration des coûts hors Québec</u>

COPRODUCTION

Entente(s) préliminaire(s) ou contrat(s) de coproduction, le cas échéant

Structure financière détaillée en devise canadienne, identifiant les participations confirmées et faisant état de la répartition entre les coproducteurs interprovinciaux ou internationaux

Sommaire et devis de coproduction détaillé en devise canadienne et selon le modèle type canadien, faisant état de la répartition des dépenses entre les coproducteurs interprovinciaux ou internationaux.

COPRODUCTION MINORITAIRE (documents supplémentaires requis seulement pour les coproductions minoritaires)

Ententes confirmant les participations financières acquises (50 % du financement étranger doit être acquis pour une coproduction minoritaire)

Stratégie d'exploitation à l'étranger précisant les prévisions de ventes

Mise à jour : 25 février 2025



POSTPRODUCTION (documents supplémentaires requis seulement pour une demande en postproduction)

Rapport détaillé des coûts de la production, mis à jour

Générique préliminaire permettant notamment de confirmer le positionnement de la mention SODEC

Dans le cas où le projet serait retenu, veuillez noter que la SODEC devra aussi approuver le positionnement de la mention au générique final de la production.

Proposition de montage précisant les travaux visuels et sonores à effectuer

Lien Internet du premier montage

Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l'appui d'une demande

ÉLÉMENTS CRÉATIFS (COURT MÉTRAGE DE FICTION)

Résumé du projet présentant l'idée maîtresse du film - 10 lignes maximum

Version finale du scénario

Description des personnages

Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée (animation seulement)

Traitement cinématographique des réalisateur(-trice)s

Lettre(s) d'intention de l'équipe créative (scénaristes, producteur(-trice)s, etc.)

Projet en appel seulement : résumé des changements apportés au scénario ou au traitement cinématographique

Tout autre document complémentaire relatif aux éléments créatifs

ÉLÉMENTS CRÉATIFS (COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE)

Résumé du projet présentant l'idée maîtresse du film - 10 lignes maximum

Proposition documentaire détaillée

Liste des participants au documentaire, le cas échéant

Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée (animation seulement)

Traitement cinématographique des réalisateur(-trice)s

Lettre(s) d'intention de l'équipe créative (scénaristes, producteur(-trice)s, etc.)

Projet en appel seulement : résumé des changements apportés au scénario et au traitement cinématographique

Tout autre document complémentaire relatif aux éléments créatifs

ÉCHÉANCIER, CV, ŒUVRES ANTÉRIEURES

Échéancier de production

Filmographie des scénaristes, des réalisateur(-trices) et des producteur(-trice)s sans renseignements personnels autres que les noms

Filmographie de l'entreprise de production

Œuvres antérieures des réalisateur(-trice)s, s'il y a lieu

Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l'appui d'une demande

DISTRIBUTION ET MISE EN MARCHÉ

Lettre d'engagement d'un distributeur, s'il y a lieu

Stratégie d'exploitation

DÉCLARATION DE L'ENTREPRISE

Déclaration de l'entreprise requérante - volet 2

DOSSIER MAÎTRE

Dossier maître - liste