

PROGRAMME D’AIDE À LA CRÉATION ÉMERGENTE

DÉPÔT À L’ÉTAPE DE LA PRODUCTION pour les projets de longs métrages de fiction

Attention : Cette liste s’applique aux projets de longs métrages de fiction déposés à l’étape de la production ayant obtenu un soutien à l’étape du développement au programme d’aide à la création émergente et ayant été complétés à la satisfaction de la SODEC.

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail en ligne sécurisé [SOD@ccès](#), vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt en production.

FORMULAIRE D’INSCRIPTION	
	Disponible sur le portail en ligne sécurisé SOD@ccès
CHAÎNE DE TITRES	
	Historique de la chaîne de titres
	Entente(s) de coproduction Québec-Québec
	Délégation de responsabilités du producteur émergent ou de la productrice émergente si celui-ci ou celle-ci dépose par le biais d’une entreprise déjà établie Utiliser le gabarit Délégation des responsabilités au producteur émergent .
ÉLÉMENTS FINANCIERS	
	Structure financière – Doit être soumis dans son format d’origine (.xlsx) Utiliser le gabarit Structure financière .
	Toute entente confirmant les participations financières acquises
	Sommaire et devis de production détaillé précisant la main-d’œuvre admissible aux crédits d’impôt, les services, les différés et les coûts hors Québec. ATTENTION : Le devis total de production ne peut dépasser 2,5 M\$.
	Feuille de calcul de la main-d’œuvre admissible aux crédits d’impôt (provincial et fédéral)
	Plan de production alternatif dans le cas où les partenaires pressentis ne se confirmeraient pas (explication des impacts sur la structure financière et le devis)
FICTION ÉLÉMENTS CRÉATIFS	
	Version finale du scénario
	Traitement cinématographique de la ou des réalisatrices émergentes/du ou des réalisateurs émergents
	Notes ou vidéo d’intentions de l’équipe créative – Liens Internet seulement pour la vidéo Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l’appui d’une demande .
	Portfolio créatif : scénarimage, <i>mood board</i> , croquis de direction artistique, démos, etc. (le cas échéant) Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l’appui d’une demande .
	Description des personnages
	Animation seulement - Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée
DOCUMENTAIRE ÉLÉMENTS CRÉATIFS	
	Proposition finale détaillée
	Traitement cinématographique de la ou des réalisatrices émergentes/du ou des réalisateurs émergents
	Notes ou vidéo d’intentions de l’équipe créative – Liens Internet seulement pour la vidéo Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l’appui d’une demande .
	Portfolio créatif : scénarimage, <i>mood board</i> , croquis de direction artistique, démos, etc. (le cas échéant) Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l’appui d’une demande .
	Liste des participants au documentaire (le cas échéant)
	Animation seulement - Éléments de scénarimage et description de la technique envisagée
FILMOGRAPHIES ET ŒUVRES ANTÉRIEURES	
	Filmographie de la/du ou des scénaristes, de la ou des réalisatrices/du ou des réalisateurs et de la ou des productrices/du ou des producteurs sans renseignements personnels autres que les noms .
	Œuvres antérieures de la ou des réalisatrices émergentes/du ou des réalisateurs (le cas échéant) Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l’appui d’une demande .
	Filmographie de l’entreprise de production
STRATÉGIE D’EXPLOITATION	
	Stratégie d’exploitation – Doit être soumis dans son format d’origine (.xlsx) Utiliser le gabarit Stratégie d’exploitation .
	Lettre d’intérêt ou entente de distribution (le cas échéant)
DÉCLARATION DE L’ENTREPRISE	
	Déclaration de l’entreprise .
DOSSIER MAÎTRE	
	Dossier maître - liste Note : l’information sur l’actionnariat et les administrateurs est obligatoire à chaque dépôt de projet