

PROGRAMME D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

VOLET 1 – AIDE SÉLECTIVE AUX ENTREPRISES DE PRODUCTION – AIDE AU PROTOTYPAGE DE LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION

Pour vous permettre de préparer votre dossier avant de remplir votre demande sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès, vous trouverez ci-dessous la liste des documents à fournir pour le dépôt.

Lors du dépôt en ligne, tous les documents doivent être soumis en format PDF.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR LE DÉPÔT	
	FORMULAIRE 20-12-01-02 - Disponible sur le portail électronique sécurisé SOD@ccès Selon les réponses indiquées, certaines tâches s'afficheront de façon dynamique dans le formulaire. Vous devez remplir le formulaire et le marquer comme complet pour afficher ces tâches. Une fois marqué comme tel, le formulaire peut être modifié de nouveau en cliquant sur les trois points de suspension (...) à droite de la tâche puis sur modifier
	Formulaire de collecte de données – disponible sur le portail sécurisé SOD@ccès
CONTRATS, ENTENTES, ACQUISITION DE DROITS	
	Historique de la chaîne de titres
	Contrat(s) d'acquisition des droits pour l'adaptation d'une œuvre littéraire (livre, pièce de théâtre, scénario préexistant) - <i>le cas échéant</i>
	Contrat de scénarisation - EXIGÉ AU DÉPÔT DU PROJET
	Contrat(s) spécifique(s) des postes clés liés au prototypage
	Tout autre contrat d'acquisition de droits - <i>le cas échéant</i>
	COPRODUCTION SEULEMENT – Entente(s) préliminaire(s) ou contrat(s) de coproduction – <i>le cas échéant</i>
ÉLÉMENTS FINANCIERS	
	Structure financière et devis de prototypage. En cas de coproduction, indiquez le partage entre les coproducteurs. Utiliser le gabarit Structure financière et devis de prototypage disponible sur le site Internet de la SODEC
	Toute entente confirmant les participations financières acquises - <i>le cas échéant</i>
ÉLÉMENTS CRÉATIFS	
	Présentation détaillée du projet de prototypage et des travaux à effectuer (<i>recherche artistique et illustrations, bible graphique, scénarimage, modélisation de personnages, description de la technique envisagée, etc.</i>)
	Synopsis du projet
	Version dialoguée du scénario
	Lettre d'intention de l'équipe créative (scénaristes, réalisateurs, producteurs, etc.) - <i>Facultatif</i>
	Une description des postes clés de l'équipe de création (scénaristes, réalisateurs, etc.) avec de courtes notes biographiques
	Une description des postes clés de l'équipe de production du prototypage avec de courtes notes biographiques
	Filmographie à jour du (des) producteur(s)
	Œuvres antérieures pertinentes - <i>liens internet seulement</i> Utiliser le gabarit Œuvres soumises à l'appui d'une demande disponible sur le site Internet de la SODEC
	Échéancier de production du prototypage
EXPLOITATION	
	Stratégies pour assurer la recherche de financement et l'implication de partenaires financiers, de distributeurs et de diffuseurs au Québec et à l'étranger.
DÉCLARATION DE L'ENTREPRISE	
	Déclaration de l'entreprise signée Utiliser le gabarit Déclaration de l'entreprise - volet 1 disponible sur le site Internet de la SODEC
DOSSIER MAÎTRE	
	Voir Dossier maître - liste sur le site Internet de la SODEC.