

**FICTION TOOLBOX PROGRAMME ET DOC TOOLBOX PROGRAMME
EFM – BERLINALE (ALLEMAGNE)
13 AU 19 FÉVRIER 2025**

La Société de développement des entreprises culturelles ([SODEC](#)) vous transmet les appels de candidatures pour le [Fiction Toolbox Programme](#) et le [Doc Toolbox Programme](#) qui auront lieu dans le cadre de l'[European Film Market \(EFM\)](#).

FICTION TOOLBOX PROGRAMME

Le **Fiction Toolbox Programme** est une initiative de [Diversity & Inclusion](#) de l'[European Film Market \(EFM\)](#).

La SODEC sélectionnera deux productrices ou producteurs québécois et contribuera à leurs frais de transport et de séjour ainsi qu'aux frais de participation et d'accréditation.

Comprenant un suivi individualisé ainsi que des ateliers pratiques préalables à l'EFM, ce programme intensif permettra aux participantes et participants d'assister aux activités de maillage (*Meet the Festivals, Face-Time with the Experts, Roundtables*) ainsi qu'à des activités de perfectionnement, dont plusieurs rencontres individuelles avec des professionnels de l'industrie. Les activités se dérouleront en anglais.

L'horaire prévisionnel est le suivant :

- Le 1^{er} décembre 2024 : Mise en relation entre les participants sélectionnés et leurs consultants et coordinateurs attitrés
- Du 12 au 18 décembre 2024 ainsi que du 13 au 17 janvier 2025 : Dix ateliers en ligne obligatoires et deux optionnels d'une durée de 2 h 30 chacun
- Du 13 au 19 février 2025 : Participation à l'EFM

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Avoir produit au moins un long métrage de fiction ayant été sélectionné en compétition dans un festival international d'envergure ou ayant fait l'objet d'une sortie commerciale au Québec **OU** avoir produit au moins un court métrage sélectionné en compétition dans un festival international d'envergure (au cours des 24 derniers mois).

- Être porteuse ou porteur d'au moins un projet en développement (de préférence, partiellement financé et/ou pour lequel il existe au moins un scénario) **OU** d'un projet terminé et prêt pour le marché (en tournage, en postproduction ou finalisé, et avec du matériel de promotion tel que bande-annonce, *teasers*, etc.). La priorité sera accordée aux productrices et producteurs ayant **au moins un** projet de long métrage en développement destiné à être coproduit à l'international.
- S'identifier comme appartenant à un groupe sous-représenté ou marginalisé.
- Avoir son statut de résidence fiscale au Québec depuis au minimum 2 ans.
- Travailler pour une entreprise de production cinématographique ou télévisuelle québécoise.

DÉTAILS DE L' OFFRE

- Accréditation pour participer à l'EFM
- Prise en charge des frais de participation au Fiction Toolbox Programme
- Forfait de transport et d'hébergement
- Suivi individualisé, rencontre avec des professionnels de l'industrie ainsi que des ateliers pratiques dans le cadre du Fiction Toolbox Programme

CANDIDATURE

Pour transmettre votre candidature, merci de remplir ce [formulaire](#) avant le **25 octobre 2024 à 17 h**.

Seules les candidatures retenues recevront une confirmation de la SODEC dans le courant du mois de novembre.

DOC TOOLBOX PROGRAMME

Le **Doc Toolbox Programme** est une initiative conjointe des équipes [Diversity & Inclusion](#) de l'[European Film Market](#) (EFM).

La SODEC, en collaboration avec le [Fonds des médias du Canada \(FMC\)](#), sélectionnera deux productrices ou producteurs québécois et contribuera à leurs frais de transport et de séjour à l'EFM ainsi qu'à leurs frais de participation et d'accréditation.

Le Doc Toolbox Programme accueillera des productrices et des producteurs de documentaires appartenant à des groupes sous-représentés et marginalisés.

Comprenant un suivi individualisé ainsi que des ateliers pratiques préalables à l'EFM, ce programme intensif permettra aux participantes et participants d'assister aux activités de maillage documentaire (*Meet the Festivals, Face-Time with the Experts, Roundtables*) ainsi qu'à des activités de perfectionnement, dont plusieurs rencontres individuelles avec des professionnels de l'industrie. Les activités se dérouleront en anglais.

L'horaire prévisionnel est le suivant :

- Le 1^{er} décembre 2024 : Mise en relation entre les participants sélectionnés et leurs consultants et coordinateurs attitrés
- Du 12 au 18 décembre 2024 ainsi que du 13 au 17 janvier 2025 : Dix ateliers en ligne obligatoires et deux optionnels d'une durée de 2 h 30 chacun
- 13 au 19 février 2025 : Participation à l'EFM

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Avoir produit au moins un long métrage documentaire ayant été sélectionné en compétition dans un festival international d'envergure ou ayant fait l'objet d'une sortie commerciale au Québec **OU** avoir produit au moins un court métrage sélectionné en compétition dans un festival international d'envergure (au cours des 24 derniers mois).
- Être porteuse ou porteur d'au moins un projet en développement **OU** d'un projet terminé et prêt pour le marché (en tournage, en postproduction ou finalisé, et idéalement avec du matériel de promotion tel que bande-annonce, *teasers*, *mood reels*, etc.).
- S'identifier comme appartenant à un groupe sous-représenté ou marginalisé.
- Avoir son statut de résidence fiscale au Québec depuis au minimum 2 ans.
- Travailler pour une entreprise de production cinématographique ou télévisuelle québécoise.

DÉTAILS DE L' OFFRE

- Accréditation pour participer à l'EFM
- Prise en charge des frais de participation au Doc Toolbox Programme
- Forfait de transport et d'hébergement
- Suivi individualisé, rencontre avec des professionnels de l'industrie ainsi que des ateliers pratiques dans le cadre du Doc Toolbox Programme

CANDIDATURE

Pour transmettre votre candidature, merci de remplir ce [formulaire](#) avant le **25 octobre 2024 à 17 h**.

Seules les candidatures retenues recevront une confirmation de la SODEC dans le courant du mois de novembre.

RENSEIGNEMENTS

CATHERINE BERNARD

**COORDONNATRICE AUX
AFFAIRES INTERNATIONALES**



SODEC
905, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3V9
514 841-2217
catherine.bernard@sodec.gouv.qc.ca