

## FICTION TOOLBOX PROGRAMME ET DOC TOOLBOX PROGRAMME | EFM - BERLINALE - (ALLEMAGNE) 16 AU 22 FÉVRIER 2023

La [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#) vous transmet les appels de candidatures pour le Fiction Toolbox Programme et pour le Doc Toolbox Programme qui auront lieu dans le cadre de [l'European Film Market \(EFM\)](#).

### FICTION TOOLBOX PROGRAMME

Le Fiction Toolbox Programme est une initiative de [Diversity & Inclusion](#) de [l'European Film Market \(EFM\)](#).

La SODEC sélectionnera deux productrices ou producteurs québécois et contribuera à leurs frais de transport et de séjour ainsi qu'aux frais de participation et d'accréditation.

Comprenant un suivi individualisé ainsi que des ateliers pratiques préalables à l'EFM, ce programme intensif permettra aux participantes et participants d'assister aux activités de maillage (*Meet the Festivals, Face-Time with the Experts, Roundtables*) ainsi qu'à des activités de perfectionnement, dont plusieurs rencontres individuelles avec des professionnels de l'industrie.

### CRITÈRES DE SÉLECTION

- Avoir produit au moins un long métrage de fiction ayant été sélectionné en compétition dans un festival international d'envergure ou ayant fait l'objet d'une sortie commerciale au Québec ou avoir produit au moins un court métrage sélectionné en compétition dans un festival international d'envergure (24 derniers mois).
- Être porteuse ou porteur d'au moins un projet en développement (de préférence, partiellement financé et/ou pour lequel il existe au moins un scénario) **ou** d'un projet terminé et prêt pour le marché (en tournage, en postproduction ou finalisé, et avec du matériel de promotion tel que bande-annonce, *teasers*, etc.). La priorité sera accordée aux producteurs ayant **au moins un** projet de long métrage en développement destiné à être coproduit avec l'Espagne ou un pays d'Amérique latine.
- S'identifier comme appartenant à un groupe sous-représenté ou marginalisé.
- Avoir son statut de résidence fiscale au Québec depuis au minimum 2 ans.
- Travailler pour une entreprise de production cinématographique ou télévisuelle québécoise.

## DÉTAILS DE L'OFFRE

---

- Accréditation pour participer à l'EFM
- Prise en charge des frais de participation au programme Fiction Toolbox
- Forfait de déplacement
- Suivi individualisé, rencontre avec des professionnels de l'industrie ainsi que des ateliers pratiques dans le cadre du programme Toolbox Fiction

## DOCUMENTS À SOUMETTRE

---

Pour transmettre votre candidature, merci de remplir ce [formulaire](#) avant le **10 octobre 2022**.

Seules les candidatures retenues recevront une confirmation de la SODEC dans le courant du mois de novembre.

## DOC TOOLBOX PROGRAMME

Le **Doc Toolbox Programme** est une initiative conjointe des équipes **Diversity & Inclusion** de l'[European Film Market](#) (EFM).

La SODEC sélectionnera trois productrices ou producteurs québécois et contribuera à leurs frais de transport et de séjour à l'EFM. Les frais de participation et d'accréditation de ces trois participantes ou participants seront couverts par le [Fonds des médias du Canada \(FMC\)](#).

Le Doc Toolbox Programme, qui se tiendra de manière hybride cette année, accueillera des producteurs de documentaires appartenant à des groupes sous-représentés et marginalisés.

Comprenant un suivi individualisé ainsi que des ateliers pratiques préalables à l'EFM, ce programme intensif permettra aux participants d'assister aux activités de maillage documentaire (*Meet the Festivals, Face-Time with the Experts, Roundtables*) ainsi qu'à des activités de perfectionnement, dont plusieurs rencontres individuelles avec des professionnels de l'industrie.

## CRITÈRES DE SÉLECTION

---

- Avoir produit au moins un documentaire, dans les 24 derniers mois, ayant été sélectionné en compétition dans un festival international d'envergure.
- Être porteuse ou porteur d'au moins un projet en développement (de préférence, partiellement financé et/ou pour lequel il existe au minimum un scénario) **ou** d'un projet terminé et prêt pour le marché (en tournage, en postproduction ou finalisé, et avec du matériel de promotion tel que bande-annonce, *teasers, mood reels*, etc.).
- S'identifier comme appartenant à un groupe sous-représenté ou marginalisé.
- Avoir son statut de résidence fiscale au Québec depuis au minimum 2 ans.
- Travailler pour une entreprise de production cinématographique ou télévisuelle québécoise.

## DÉTAILS DE L'OFFRE

---

- Accréditation pour participer à l'EFM
- Prise en charge des frais de participation au programme Doc Toolbox
- Forfait de déplacement
- Accompagnement et préparation au marché organisé par Hot Docs Industry
- Suivi individualisé, rencontre avec des professionnels de l'industrie ainsi que des ateliers pratiques dans le cadre du programme Doc Toolbox

## DOCUMENTS À SOUMETTRE

---

Pour transmettre votre candidature, merci de remplir ce [formulaire](#) avant le **10 octobre 2022**.

Seules les candidatures retenues recevront une confirmation de la SODEC dans le courant du mois de novembre.

## RENSEIGNEMENTS

---

**CATHERINE BERNARD**  
COORDINATRICE DES AFFAIRES  
INTERNATIONALES



SODEC  
905, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) H2K 3V9

[catherine.bernard@sodec.gouv.qc.ca](mailto:catherine.bernard@sodec.gouv.qc.ca)