

APPEL DE CANDIDATURES

PROJET PILOTE : SODEC_LAB – INTÉGRATION DE DISPOSITIFS NUMÉRIQUES AUX TOURNÉES INTERNATIONALES

Accompagnement à la création et au développement d'un ou plusieurs éléments numériques scéniques dans une perspective de tournée internationale

La Société de développement des entreprises culturelles ([SODEC](#)), en partenariat avec la Société des arts technologiques ([SAT](#)), lance le projet pilote : SODEC_LAB – Intégration de dispositifs numériques aux tournées internationales.

Cette activité d'accompagnement s'adresse aux **entreprises musicales et artistes-entrepreneurs clients de la SODEC** représentant des artistes actifs à l'international, disposant d'une expérience de scène établie et d'un bassin d'auditeurs significatif.

Il vise à accompagner le développement d'un spectacle musical destiné à l'exportation en intégrant des dispositifs numériques qui enrichissent l'expérience scénique et favorisent l'innovation artistique :

- scénographie immersive, interactive ou participative;
- projection *mapping*, écrans LED, décors intelligents;
- réalité augmentée ou virtuelle;
- narration interactive, environnement sonore spatialisé;
- dispositifs hybrides combinant performance musicale et arts numériques.

Le SODEC_LAB comprend un atelier de création intensif, un accompagnement technique et artistique par des experts, ainsi qu'une subvention de 20 000 \$ CA par participant, afin de leur permettre de bonifier le développement scénographique de leur projet en vue de sa diffusion à l'international.

La portion de diffusion internationale n'est pas prise en charge par ce projet.

OBJECTIFS

- Offrir aux artistes et aux entreprises musicales un espace de réflexion et d'apprentissage pour **enrichir un spectacle grâce à un ou des éléments numériques**, en phase avec les nouvelles tendances.
- Permettre l'**exploration** et l'**intégration** de différentes technologies scéniques.

- **Renforcer les compétences** des productrices et producteurs dans la production, la gestion et l'exportation de projets scéniques intégrant des technologies scéniques innovantes.
- **Faciliter la mise en tournée** de spectacles musicaux innovants en explorant des solutions techniques optimisées pour minimiser les coûts, simplifier l'installation et maximiser la flexibilité des productions.
- **Renforcer les liens** entre les entreprises musicales et les industries culturelles créatives (ICC).
- **Mettre en avant l'expertise québécoise** en musique et en arts numériques à l'échelle internationale.
- **Permettre aux artistes de se démarquer** lors de leur tournée à l'étranger.

DÉROULEMENT DU PROGRAMME

Les participantes et participants sélectionnés prendront part à un atelier intensif de quatre jours, organisé à la SAT **du 26 au 29 janvier 2026**. Cet atelier comprendra des formations spécialisées, des études de cas, du mentorat individualisé et une analyse approfondie de la faisabilité artistique, technique et logistique de chaque projet. Il permettra de développer un concept scénique cohérent, adapté aux contraintes de diffusion et aux réalités de la tournée.

À l'issue de cet accompagnement, les participantes et participants poursuivront le développement de leur spectacle avec les partenaires créatifs et technologiques de leur choix, et recevront une bourse de 20 000 \$ CA remise par la SODEC pour soutenir l'intégration concrète des éléments scénographiques développés. **Chaque projet devra inclure la création d'un ou plusieurs éléments numériques pour un minimum de deux œuvres présentées dans le spectacle destiné à la diffusion internationale.**

CLIENTÈLES ADMISSIBLES

- Entreprises musicales clientes de la SODEC;
- Artistes-entrepreneurs clients de la SODEC.

CRITÈRES DE PARTICIPATION

- Représenter un groupe ou artiste ayant sa **résidence fiscale au Québec**.
- Le ou les projets doivent viser le développement d'un **spectacle** au cours de l'année **2026 ou 2027**.
- Présenter une intention claire d'intégration d'un ou plusieurs éléments numériques scéniques.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Réalisme technique et budgétaire du projet;
- Qualité et originalité de la proposition de concept de spectacle;
- Historique de spectacle et niveau de développement de carrière hors Québec.

CANDIDATURE

Les entreprises intéressées à participer au programme sont invitées à soumettre leur candidature en remplissant ce [formulaire](#) au plus tard le 19 septembre 2025.

Une réponse sera envoyée au plus tard dans la semaine du 10 novembre 2025.

RENSEIGNEMENTS

FLORA GARNIER

**ADN INTERNATIONAL
AFFAIRES INTERNATIONALES,
EXPORTATION, MISE EN MARCHÉ
DU CINÉMA**



SODEC
905, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3V9
flora.garnier.adn@sodec.gouv.qc.ca