

**SODEC_LAB@DOC-EXPORT 2025-2026
(2^E ÉDITION)****CLINIQUE D'ACCOMPAGNEMENT À L'EXPORTATION POUR
LE LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE QUÉBÉCOIS**

Le SODEC_LAB@DOC-EXPORT est une initiative de la [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#). Il s'agit d'un accompagnement sur mesure destiné aux projets de longs métrages documentaires à fort potentiel de rayonnement international. Ce soutien personnalisé se décline sous plusieurs formes et s'adapte aux spécificités des projets en plus de s'arrimer à son état d'achèvement.

OBJECTIFS

- Contribuer aux succès des longs métrages documentaires québécois sur la scène internationale au niveau du rayonnement et des ventes.
- Accompagner les ayants droit dans leur stratégie festivalière, de vente et de mise en marché de leurs œuvres à l'international.
- Encourager le développement de partenariats porteurs afin de stimuler la sélection des projets dans les festivals et susciter l'intérêt des acheteurs.

DÉTAILS DE L'OFFRE

- Évaluation du projet et réalisation d'un diagnostic des besoins de l'équipe (niveau d'avancement, financement, mise en marché);
- Accès à une clinique d'experts pour des services-conseils et/ou un soutien financier pour réaliser les objectifs du plan d'exportation. Exemples :
 - Soutien dans l'élaboration d'une stratégie festivals, dans le ciblage d'événements internationaux (forums, marchés) et pour l'identification de partenaires potentiels (agent de vente, acheteurs, diffuseurs),
 - Mise en place d'une stratégie et d'un soutien financier pour le développement de l'image de marque du projet et de l'entreprise (outils de vente);
- Accès à des conseils juridiques et marketing au niveau des ventes traditionnelles et numériques (licences, fenêtres, territoires, etc.);
- Accompagnement personnalisé en fonction des objectifs de l'entreprise et des besoins spécifiques du projet;
- Accompagnement pouvant s'échelonner sur une période allant de 12 à 18 mois (maximum);

- Soutien financier et accompagnement individualisé pour la participation à un marché ou un festival international axé sur le documentaire (le choix de l'événement est à confirmer selon l'évaluation des projets sélectionnés et la période la plus propice à une participation structurée en fonction de l'état d'avancement des projets).

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Le siège social de l'entreprise doit être établi au Québec.
- Le requérant ou la requérante doit avoir sa résidence fiscale au Québec depuis au minimum 2 ans.
- Ne pas être en situation de défaut relativement à ses obligations envers la SODEC.
- Les droits internationaux du projet doivent être détenus par une entreprise québécoise.
- Le projet doit être ou avoir été soutenu par la SODEC ([Programme d'aide à la production](#) (volet 3) ou [Programme d'aide à la création émergente](#)).
- Projet de long métrage documentaire à fort potentiel de rayonnement international et d'exportation (les courts et moyens métrages, les séries et les projets de réalité virtuelle ne sont pas admissibles).
- Les demandes doivent être déposées par la productrice, le producteur, la distributrice, le distributeur ou l'agente ou l'agent de vente québécois du projet.
- La collaboration de tous les intervenants impliqués dans le projet est exigée (productrice, producteur, distributrice, distributeur et agente de vente ou agent de vente québécois).
- Le projet ne doit pas avoir déjà obtenu une sélection dans un festival international.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Éléments créatifs (originalité du sujet, vision créative du projet, traitement cinématographique, attrait du projet sur la scène internationale, thématique cosmopolite, etc.)
- Viabilité du projet (état d'avancement du projet, réalisme du budget/financement/calendrier de production, approche de mise en marché, impact culturel)
- Feuille de route de l'équipe du projet (expérience de la réalisatrice ou du réalisateur/de la productrice ou du producteur, réalisations antérieures de la requérante ou du requérant ou de l'équipe en matière de succès critique, d'engagement des auditoires, de visibilité, etc.)
- Montage financier (soutien financier en production obtenu par la SODEC)

SOUMETTRE VOTRE PROJET

Pour soumettre votre projet, merci de remplir ce [formulaire](#) avant le **jeudi 25 septembre 2025, 23 h 59** (heure de Montréal).

Seuls les projets retenus par le comité de sélection recevront une confirmation de la SODEC.

RENSEIGNEMENTS

OLIVIER ST-PIERRE

**DÉLÈGUÉ À LA PROMOTION
ET À LA DIFFUSION DU CINÉMA**



SODEC
514 841-2332
olivier.st-pierre@sodec.gouv.qc.ca