

## SODEC\_LAB@DOC-EXPORT 2023-2024

### PROJET PILOTE D'ACCOMPAGNEMENT À L'EXPORTATION POUR LE LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE QUÉBÉCOIS

Le SODEC\_LAB@DOC-EXPORT est une initiative de la [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#). Il s'agit d'un accompagnement sur mesure destiné aux projets de longs métrages documentaires à fort potentiel de rayonnement international. Le soutien se décline sous plusieurs formes et s'arrime aux étapes du projet selon son stade d'avancement, de la production à la mise en marché.

#### OBJECTIFS

- Contribuer aux succès des longs métrages documentaires québécois sur la scène internationale au niveau du rayonnement et des ventes.
- Accompagner les ayants droit aux étapes de financement, de vente et de mise en marché de leurs œuvres et de leur entreprise.
- Encourager les partenariats porteurs qui répondent aux besoins des équipes aux différentes étapes d'avancement des projets.

#### DÉTAILS DE L'OFFRE

Les équipes des projets sélectionnés auront accès à une clinique d'experts pour des services-conseils et/ou un soutien financier pour réaliser les objectifs du plan d'exportation.

L'accompagnement pourra s'échelonner sur une période maximale de 18 mois.

#### Formes de soutien à toutes les étapes du projet. À titre d'exemples :

- Évaluation du projet et réalisation d'un diagnostic des besoins de l'équipe (niveau d'avancement, financement, mise en marché);
- Soutien dans l'élaboration d'une stratégie festivals, dans le ciblage d'événements internationaux (forums, marchés) et pour l'identification de partenaires potentiels (agent de vente, acheteurs, diffuseurs);
- Mise en place d'une stratégie et d'un soutien financier pour le développement de l'image de marque du projet et de l'entreprise (outils de vente);
- Accès à des conseils juridiques et marketing au niveau des ventes traditionnelles et numériques (licences, fenêtres, territoires, etc.).

## PROFIL RECHERCHÉ/PROJETS RECHERCHÉS

- Projets de longs métrages documentaires québécois à fort potentiel d'exportation;
- Les demandes peuvent être déposées par la productrice, le producteur, la distributrice, le distributeur ou l'agente ou l'agent de vente québécois du projet;
- La collaboration de tous les intervenants impliqués dans le projet est exigée (productrice, producteur, distributrice, distributeur et agente de vente ou agent de vente québécois).

## CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Le siège social de l'entreprise doit être établi au Québec.
- Le requérant ou la requérante doit avoir sa résidence fiscale au Québec depuis au minimum 2 ans.
- Ne pas être en situation de défaut relativement à ses obligations envers la SODEC.
- Les droits internationaux du projet doivent être détenus par une entreprise québécoise.
- Le projet doit être ou avoir été soutenu par la SODEC (Programme d'aide à la production (volet 3) ou Programme d'aide à la création émergente).
- Projet de long métrage documentaire à fort potentiel de rayonnement international et d'exportation (les courts et moyens métrages, les séries et les projets de réalité virtuelle ne sont pas admissibles).

## CRITÈRES DE SÉLECTION (GRILLE D'ÉVALUATION)

- Éléments créatifs – (originalité du sujet, vision créative du projet, traitement cinématographique, attrait du projet sur la scène internationale, thématique cosmopolite, etc.)
- Viabilité du projet – (état d'avancement du projet, réalisme du budget/financement/calendrier de production, approche de mise en marché, impact culturel)
- Feuille de route de l'équipe du projet – (expérience de la réalisatrice ou du réalisateur/de la productrice ou du producteur, réalisations antérieures de la requérante ou du requérant ou de l'équipe en matière de succès critique, d'engagement des auditoires, de visibilité, etc.)
- Montage financier – (soutien financier en production obtenu par la SODEC)

## DOCUMENTS À SOUMETTRE

Pour soumettre votre candidature, merci de remplir ce [formulaire](#) avant le **jeudi 30 novembre 23 h 59** (heure de Montréal).

Seuls les projets retenus par le comité de sélection recevront une confirmation de la SODEC.

## RENSEIGNEMENTS

**OLIVIER ST-PIERRE**

**DÉLÉGUÉ À LA PROMOTION  
ET À LA DIFFUSION DU CINÉMA**



SODEC  
905, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) H2K 3V9  
514 841-2332  
[Olivier.St-Pierre@sodec.gouv.qc.ca](mailto:Olivier.St-Pierre@sodec.gouv.qc.ca)