

OUVRAGES LITTÉRAIRES QUÉBÉCOIS DISPONIBLES POUR UNE ADAPTATION AUDIOVISUELLE EN COPRODUCTION AVEC LES PAYS NORDIQUES¹

La [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#) participera au [Festival international du film de Göteborg](#) qui aura lieu du 23 janvier au 1^{er} février 2026 en Suède en présence de producteurs audiovisuels québécois. Il s'agit du plus important festival de cinéma des pays nordiques et, grâce à son volet Industrie, il rassemble chaque année des centaines de professionnels issus de l'industrie cinématographique et télévisuelle.

Dans le cadre de cette présence, la SODEC invite les **maisons d'éditions québécoises** à soumettre des ouvrages littéraires québécois ayant un fort potentiel d'adaptation audiovisuelle en fiction et animation afin de constituer un catalogue. Ce catalogue sera partagé aux producteurs québécois dans le but de stimuler la prise d'option. La présence au Festival international du film de Göteborg et à son marché professionnel sera ensuite une occasion de trouver des partenaires de coproduction pour l'adaptation de ces œuvres au petit ou au grand écran.

OBJECTIFS

- Mettre sur pied un catalogue d'ouvrages littéraires québécois ayant un potentiel de rayonnement dans les pays nordiques.
- Faire connaître des ouvrages littéraires québécois disponibles pour l'adaptation audiovisuelle à des producteurs d'ici et d'ailleurs et stimuler la prise d'option.
- Stimuler les ententes de coproduction avec les pays nordiques pour l'adaptation d'ouvrages littéraires québécois.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES OUVRAGES

Les ouvrages soumis doivent :

- Être des romans, des essais, des romans graphiques, des bandes dessinées ou des livres jeunesse;
- Avoir un fort potentiel d'adaptation audiovisuel;
- Avoir un récit, des personnages et/ou des lieux pertinents pour une coproduction avec les pays nordiques;

¹ Pays nordiques : Danemark, Finlande, Islande, Norvège et Suède

- Avoir une version traduite dans l'une des langues suivantes : Suédois, Norvégien, Danois, Islandais et/ou Finnois (optionnel, mais un atout).

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Être une maison d'édition québécoise agréée active et démontrant une expertise à l'international.
- Le siège social de l'entreprise doit être établi au Québec.
- L'entreprise requérante ne doit pas être en situation de défaut relativement à ses obligations envers la SODEC.
- Les droits d'adaptation audiovisuelle des œuvres présentées doivent être détenus par la maison d'édition.

SOUMETTRE UN PROJET

Pour soumettre un projet, veuillez remplir ce [formulaire](#) avant le vendredi 10 octobre 2025, à 17 h (heure de Montréal).

Informations à transmettre via le formulaire d'inscription :

- Description de l'entreprise et résumé des activités et des bénéfices réalisés à l'international dans les deux dernières années
- Détails de l'ouvrage soumis (maximum 5 ouvrages par entreprise) : Titre, auteur, catégorie, année de parution, traduction, type de projets audiovisuels potentiel
- Résumé de l'œuvre
- Points forts de l'œuvre démontrant son potentiel pour les marchés nordiques
- Prix et/ou reconnaissances obtenus pour l'œuvre

Si disponible, vous avez la possibilité de soumettre un argumentaire directement dans le formulaire pour chacune des œuvres.

RENSEIGNEMENTS

GENEVIÈVE BÈGIN

Déléguee à la promotion et à la diffusion du cinéma
Affaires internationales,
exportation et mise en marché du cinéma



SODEC
905 avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3V9
514 841-2330
genevieve.begin@sodec.gouv.qc.ca