

**OBJECTIFS**

Déclinaison du traditionnel Atelier Grand Nord en scénarisation, mais s'articulant autour de la réalité virtuelle, de la réalité augmentée ou de la réalité mixte, l'**Atelier Grand Nord XR (AGN XR)** offrira une occasion privilégiée aux participants de discuter de leurs projets avec des experts, d'alimenter la réflexion sur leurs œuvres respectives, de favoriser la circulation d'idées et de points de vue, tout en créant des liens ayant pour objectif de favoriser le travail de pairs sur des productions ou des coproductions futures.

La cinquième édition d'**Atelier Grand Nord XR** se tiendra du **1<sup>er</sup> au 26 février 2021**.

L'**Atelier Grand Nord XR** invitera les équipes francophones de projets en développement (deux personnes par projet, dont le producteur et un membre de l'équipe créative) en provenance de la France, de la Belgique, de la Suisse, du Luxembourg et du Québec.

Cette cinquième édition est organisée par la **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**, en collaboration avec **MUTEK**, avec le soutien du **Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)**, de **Film Fund Luxembourg**, de **screen.brussels** et **hub.brussels**, de **Cinéforum** et de la **Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)**, du **Fonds des médias du Canada (FMC)**, de l'**Office national du film (ONF)** et de **Xn Québec**.

Ce projet s'inscrit en partie dans le cadre de la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec.



## CRITÈRES DE SÉLECTION DES PROJETS

La priorité sera donnée aux projets présentant les caractéristiques suivantes :

- Projet québécois (ou majoritairement québécois);
- Être spécifiquement conçu pour la réalité virtuelle, la réalité augmentée ou la réalité mixte;
- Justifier d'une approche narrative, relevant des genres fiction, animation ou documentaire;
- Le projet devra avoir une version disponible en langue française;
- Être à l'étape de développement (travail artistique et recherche de financement toujours en cours en janvier 2021);
- Avoir la confirmation d'un financement privé ou public;
- Le producteur détient les droits nécessaires pour développer le projet dans toutes ses composantes;
- La préférence sera donnée aux équipes qui possèdent une solide feuille de route dans leur domaine d'expertise et aux projets présentant un fort potentiel en matière de coproduction internationale.

Les projets auxquels aucun producteur n'est associé ne sont pas admissibles.

## PRÉREQUIS

Être disponible pour participer à toutes les activités de l'AGN XR du 1<sup>er</sup> au 26 février 2021. Les rencontres (plénière du projet et rencontres individuelles avec les experts) se dérouleront sur une semaine entre le 1<sup>er</sup> et le 26 février. Les participants auront également la possibilité de rencontrer les autres équipes et de participer à des visites virtuelles de studios ou de prestataires de service pendant cette période.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les projets québécois retenus recevront une subvention de 30 000 \$CAD afin de développer leur expertise.

**Date limite de candidature : 16 octobre 2020**

**Les candidats retenus seront informés au plus tard le 16 novembre 2020.**

## PRÉSENTATION DE LA DEMANDE

Remplir le [formulaire d'inscription](#)

Joindre par courriel à [Albertine.Riviere@sodec.gouv.qc.ca](mailto:Albertine.Riviere@sodec.gouv.qc.ca) :

- Une présentation détaillée du projet (4 pages maximum)
- CV du réalisateur et des collaborateurs du projet, avec liste complète des créations antérieures (et celles des collaborateurs du projet)
- CV du producteur avec liste complète des productions antérieures



**Véronique Le Sayec**  
Déléguee des affaires internationales et exportation, SODEC  
[veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca](mailto:veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca)  
**514 841-2209**