

FORUM SÉRIES MANIA

Lille, France

22 au 24 mars 2022

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en partenariat avec la Délégation générale du Québec à Paris, lance un appel de candidatures dans le cadre du Forum Séries Mania.

CLIENTÈLE VISÉE

Ce SODEC_Lab s'adresse à des productrices et producteurs de séries fiction ou de séries fiction courtes, désirant développer leur réseau d'affaires en Europe et plus particulièrement en France en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé, jusqu'au Forum Séries Mania où se tiendront les rencontres d'affaires.

Ces productrices et producteurs doivent avoir des projets en développement à un stade avancé ou des productions déjà diffusées au Québec.

CONSULTANT

Cet accompagnement (consultations individuelles pour l'évaluation du potentiel des projets, conseils, établissement d'une feuille de route par projet, mise en relation avec des acheteuses et acheteurs ou partenaires potentiels) sera réalisé par **François-Pier Pélinard Lambert**, avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris qui organisera l'agenda des participants.

Baignant depuis toujours dans l'univers de la fiction et du cinéma, François-Pier Pélinard Lambert a suivi des études de droit, d'histoire et de langues, avant de s'orienter vers le journalisme à la fin des années 80. Il a été, entre autres, réalisateur et producteur de documentaires en France, aux États-Unis et en Amérique latine, chroniqueur radio et télévision, journaliste pour des quotidiens comme Clarin en Argentine ou Le Parisien en France et des magazines tels que le Nova Mag ou TéléStar. Aujourd'hui, il est rédacteur en chef du Film Français, le plus ancien et le plus important magazine de l'industrie audiovisuelle en France. Il participe activement à des festivals comme Séries Mania ou de la Fiction TV à La Rochelle dont Le Film Français est partenaire officiel. Et c'est un grand passionné de fiction et de cinéma québécois!

OBJECTIFS

Permettre à des productrices et producteurs d'identifier des partenaires de choix et d'établir des relations d'affaires ciblées en Europe et plus particulièrement en France, en fonction du potentiel international de leurs projets en développement ou de leurs productions.

DÉTAILS DE L'OFFRE

- Forfait de déplacement et accréditation au Forum Séries Mania (**si les conditions sanitaires le permettent**);
- Accompagnement personnalisé du consultant en amont du Forum Séries Mania (mi-février et mars 2022) qui comprend : rencontres individuelles et confidentielles, analyse des projets, conseils, identification et mise en relation avec les joueurs clés potentiels européens;

- Rendez-vous individuels avec les personnes identifiées dans la feuille de route établie par le consultant et organisés par le consultant et la Délégation générale du Québec à Paris;
- Accompagnement au Forum Séries Mania par la SODEC et la Délégation générale du Québec à Paris et mise à disposition d'espaces de rencontres au pavillon Québec créatif pendant le Forum Séries Mania.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Les entreprises dont le siège est établi au Québec¹;
- Le requérant ne doit pas être en situation de défaut relativement à ses obligations envers la SODEC.

PROFILS RECHERCHÉS

Cette activité s'adresse aux productrices et producteurs :

- Ayant un ou deux projets à l'étape de développement avancé de séries fiction ou de séries fiction courtes à fort potentiel international pour la vente ou l'adaptation (bible rédigée, financement confirmé et/ou en attente de confirmation) et/ou ayant une ou deux séries fiction ou séries fiction courtes produites et ayant déjà été diffusées au Québec, à fort potentiel international pour la vente ou l'adaptation;
- Qui détiennent les droits de distribution sur les projets en développement ou sur les productions qui bénéficieront des conseils du consultant;
- Qui sont en mesure de participer au Forum Séries Mania du 22 au 24 mars 2022.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Avoir à son actif au moins une série fiction ou une série fiction courte produite et diffusée au Québec, s'étant distinguée au Québec ou à l'international ou avoir à son actif une expérience pertinente de plusieurs années dans le secteur du cinéma;
- Expérience dans un marché international, un atout;
- Être en mesure de confirmer le genre ainsi que le format des œuvres et d'indiquer clairement les attentes et objectifs en participant à cette initiative;
- Être en mesure d'identifier les partenaires, les diffuseurs ou les plateformes que vous souhaiteriez rencontrer par projet ou production et expliquer pourquoi;
- Être en mesure d'expliquer le potentiel international des productions ou des projets en développement soumis lors de la candidature.

Pour transmettre votre candidature, merci de remplir et de retourner [ce formulaire](#) avant le 11 janvier 2022, à 23 h 59.

¹ On entend par **siège** : l'endroit où se situe le centre de décision et où s'exerce la direction véritable de l'entreprise.

On entend par **entreprises** : les entreprises à but lucratif (incluant les entreprises individuelles), organismes à but non lucratif, coopératives, consortiums formés par des entreprises québécoises et les associations sectorielles d'entreprises culturelles.

RENSEIGNEMENTS

Véronique Le Sayec
Direction des affaires internationales, SODEC
514 841-2209
veronique.lesayec@sodec.gouv.qc.ca

Cet événement est organisé en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Paris.

Québec 