

**VOUS RENDEZ-VOUS  
AVEC LE  
CINÉMA  
QUÉBEC  
CRÉATIF**

**GUIDE DES PARTICIPANTS /  
DIRECTORY OF PARTICIPANTS  
CANNES 2017**

PAVILLON / PAVILION 129

**SODEC LAB**  
DISTRIBUTION

360

Stratégies innovantes  
de mise en marché  
de longs métrages

**ATELIER GRAND  
NORD RÉALITÉ**

VIRTUELLE

Encadrement par  
des experts de projets  
en développement

ATELIERS  
PITCHS DE PROJETS  
CONFÉRENCES  
RÉSEAUTAGE

**RENCONTRES  
FRANCO  
PHONES** 6 AU 10  
NOVEMBRE  
2017  
MONTRÉAL

**RENCONTRES  
DE COPRODUCTION  
FRANCOPHONE**

Recherche de partenaires  
pour projets de longs  
métrages fiction

Date limite :  
8 septembre 2017

CINÉMA  
DISTRIBUTION  
RÉALITÉ VIRTUELLE

[www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/rf](http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/rf)

ORGANISÉ PAR

**QUÉBÉCRÉATIF**

SODEC  
Québec

EN COLLABORATION AVEC

**CINEMANIA**



COMMISSION  
INTERNATIONALE DE  
la francophonie

Canada



FÉDÉRATION  
QUÉBÉCOISE DES RÉALISATEURS

FILM FUND  
LUXEMBOURG



Fonds des médias  
du Canada

Montréal

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Département fédéral de la Culture DFC  
Office fédéral de la culture OFC

TELEFILM  
C R N R O R

TVS  
québec canada



Wallimage

WALLONIE  
BRUXELLES  
IMAGES

Wallonie - Bruxelles  
International.be

# TABLE DES MATIÈRES

## TABLE OF CONTENTS

**04**

Films du Québec à Cannes 2017 /  
Québec's films at Cannes 2017

**06**

Liste des participants /  
Participants list

**14**

Focus RV Québec au Pavillon NEXT /  
Focus VR Québec at NEXT Pavilion

**18**

SODEC\_LAB Immersion Cannes

**23**

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

**FILMS DU  
QUÉBEC**

**QUÉBEC'S  
FILMS**

**CANNES 2017**



© JEAN-MICHEL DECOSTE

**PHILIPPE  
DAVID GAGNÉ  
&  
JEAN-MARC E. ROY**

## **CRÈME DE MENTHE**

QUINZAINE DES RÉALISATEURS /  
DIRECTORS' FORTNIGHT  
COURT MÉTRAGE / SHORT FILM

PRODUCTION :  
LA BOÎTE DE PICKUP



© JULIEN FONTAINE

**MATTHEW  
RANKIN**

## **TESLA : LUMIÈRE MONDIALE**

SEMAINE DE LA CRITIQUE -  
COMPÉTITION COURT MÉTRAGE /  
SHORT FILM COMPETITION

PRODUCTION :  
OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

# LISTE DES PARTICIPANTS LIST

-  LONG MÉTRAGE DE FICTION / FEATURES
-  LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE / FEATURE-LENGTH DOCUMENTARIES
-  LONG MÉTRAGE D'ANIMATION / ANIMATED FEATURES
-  CONTENU NUMÉRIQUE / DIGITAL CONTENT
-  COPRODUCTION INTERNATIONALE / INTERNATIONAL COPRODUCTION

-  COURT MÉTRAGE DE FICTION / SHORT FILMS
-  COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE / SHORT DOCUMENTARY FILMS
-  COURT MÉTRAGE D'ANIMATION / ANIMATED SHORT FILMS
-  SÉRIE DOCUMENTAIRE / DOCUMENTARY SERIES
-  RÉALITÉ VIRTUELLE / VIRTUAL REALITY

## PRODUCTEURS

## PRODUCERS

### 1976 PRODUCTIONS

Nicolas Comeau - Producteur / Producer  
nc@1976.tv



### AMÉRIQUE FILM

Martin Paul-Hus - Producteur / Producer  
mpaulhus@ameriquefilm.com  
Jasmine Durand - Coordinatrice / Coordinator  
jdurand@ameriquefilm.com  
www.ameriquefilm.com



### ART & ESSAI

Jeanne-Marie Poulain - Productrice / Producer  
jeannemarie@artetessai.ca  
SODEC\_LAB



### BEL ANGE MOON PRODUCTIONS

Ayana O'Shun - Productrice, réalisatrice / Producer, Director  
oshun.ayana.pro@gmail.com  
www.bamfilmstv.com



### CARAMEL FILMS

Valérie D'Auteuil - Vice-présidente / Vice president  
naomi@caramelfilms.com  
www.caramelfilms.com



### CENTRE PHI

Myriam Achard - Directrice relations publiques et communications / Director PR and Communications  
machard@centre-phi.com  
www.centre-phi.com



### CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS

Christian Larouche - Président / President  
secretariat@crystalfilms.com



### CINÉMAGINAIRE

Denise Robert - Productrice / Producer  
info@cinemaginaire.com  
www.cinemaginaire.com



### COLONELLE FILMS

Fanny Drew - Productrice / Producer  
fanny@colonellefilms.com  
SODEC\_LAB  
Sarah Mannering - Productrice / Producer  
sarah@colonellefilms.com  
www.colonellefilms.com



## COOP VIDÉO DE MONTRÉAL

Luc Vandal - Producteur / Producer  
info@coopvideo.ca  
www.coopvideo.ca



## COUZIN FILMS

Ziad Touma - Producteur, réalisateur /  
Producer, Director  
ziad@couzinfilm.com  
www.couzinfilm.com



## D'ONOFRIO FILMS

Alberto D'Onofrio - Réalisateur, producteur /  
Director, Producer  
donofriofilms@gmail.com



## ÉCHO MÉDIA

Stéphanie Pages - Productrice / Producer  
stephanie.pages@echomedia.tv  
www.echomedia.tv



## ELTORO STUDIO

Amélie Richard - Directrice générale / CEO  
amelie@eltorostudio.com  
Ariane Baillie-Gendron - Directrice relations  
publiques / PR Manager  
ariane.bailliegendron@gmail.com  
Benoit St-Jean - Directeur artistique /  
Artistic Director  
ben@eltorostudio.com  
www.eltorostudio.com



## EMAFILMS INC.

Anne-Marie Gélinas - Productrice / Producer  
amg@emafilms.com  
www.emafilms.com



## EYESTEELFILM

Bob Moore - Producteur, coprésident /  
Producer, Co-president  
bob@eyesteelfilm.com  
www.eyesteelfilm.com



## EYESTEELFILM - CREATIVE REALITY LAB

Sandra Rodriguez - Directrice de création, pro-  
ductrice / Head & Creative Director, Producer  
sandra@eyesteelfilm.com  
www.eyesteelfilm.com



## FELIX & PAUL STUDIOS

Stéphane Rituit - Producteur exécutif,  
cofondateur / Executive Producer, Co-founder  
everyone@felixandpaul.com  
www.felixandpaul.com



## FILMS ÉMOI

Aurélié Breton - Productrice / Producer  
lesfilmsemoi@gmail.com



## FLIRT FILMS

Lisa Powers - Productrice exécutive /  
Executive Producer  
Lisa.Powers@me.com  
Patricia Chica - Présidente, productrice /  
President, Producer  
info@PatriciaChica.com  
www.PatriciaChica.com  
SODEC\_LAB



## FLUENT FILMS

Aisling Chin-Yee - Productrice / Producer  
aisling@fluentfilms.ca  
www.fluentfilms.ca  
SODEC\_LAB



## FORMATION DIAMANT

Gabrielle Harvey - Productrice / Producer  
gabrielle@formationdiamant.com  
www.formationdiamant.com



## GRAY MATTER PRODUCTIONS

Arshad Khan - Directeur exécutif /  
Executive Director  
arshadfilms@gmail.com  
www.arshadfilms.com



## INTUITIVE PICTURES

Ina Fichman - Présidente, productrice /  
President, Producer  
ina@intuitivepictures.ca  
www.intuitivepictures.ca



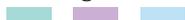
## ITEM 7

Pierre Even - Président / President  
peven@item7.ca  
www.item7.ca



## KNGFU

Colas Wohlfahrt - Réalisateur interactif /  
Interactive Director  
colas@kngfu.com  
www.kngfu.com



## LA BOÎTE À FANNY

Fanny-Laure Malo - Productrice / Producer  
fanny@laboiteafanny.com  
SODEC\_LAB  
Annie-Claude Quirion - Coordonnatrice,  
productrice / Coordinator, Producer  
coordo@laboiteafanny.com  
www.laboiteafanny.com



## LA BOÎTE DE PICKUP

Jean-Marc E. Roy - Producteur, réalisateur /  
Producer, Director  
Philippe David Gagné - Producteur, réalisateur /  
Producer, Director  
laboitedepickup@gmail.com  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS / DIRECTORS'  
FORTNIGHT - CRÈME DE MENTHE

## LA CRÉATIVE FILMS

Estelle Champoux - Productrice / Producer  
champoux.e@gmail.com  
Mylène Corbeil - Productrice / Producer  
mylenecorbeil@gmail.com  
www.lacreativefilms.com



## LA MAISON DE PROD

Charles Stéphane Roy - Producteur / Producer  
info@lamaisondeprod.com  
www.lamaisondeprod.com



## LES FILMS DE LA MANCHA

Alexandre Franchi - Producteur, réalisateur /  
Producer, Director  
trollconcerto@yahoo.ca



## LES PRODUCTIONS CAT DUMAS

Catherine Dumas - Comédienne, productrice /  
Actress, Producer  
titrine1@hotmail.com  
www.agencebridgetdechene.com/artist/  
catherine-dumas



## LINE & CONTENT

Stéphane Gérin-Lajoie - Cofondateur,  
producteur / Co-founder, Producer  
sglajoie@lineandcontent.com  
www.lineandcontent.com



## LUX AETERNA CINÉ-MÉDIA

François Leduc - Président, producteur et  
réalisateur / President, Producer and Director  
lux@luxmedia.qc.ca  
Lisa Bégin - Productrice / Producer  
lbegin@luxmedia.qc.ca  
www.luxaeternacinema.com



## LYCAON PICTUS

André Gagnon - Producteur / Producer  
gagnon.andre@videotron.ca



## MAX FILMS

Roger Frappier - Président, producteur /  
President, Producer  
info@maxfilms.ca



## MAX FILMS MÉDIA

Félice Frappier - Productrice / Producer  
info@maxfilmsmedia.ca  
www.maxfilmsmedia.ca



## MEDIABIZ INTERNATIONAL

Jean-François Doray - Président Mediabiz  
Capital / President Mediabiz Capital  
jfdoray@mediabizinternational.com

## MIA PRODUCTIONS

Maryanne Zéhil - Productrice, réalisatrice /  
Producer, Director  
maryannezehil@miaproductions.ca  
www.imdb.com/title/tt3640140/?ref=\_fn\_al\_tt\_1



## MICRO\_SCOPE

Luc Déry - Producteur / Producer  
Kim McCraw - Productrice / Producer  
info@micro-scope.ca  
www.micro-scope.ca



## MICROCLIMAT FILMS

Catherine Chagnon - Productrice / Producer  
catherine@microclimatfilms.com  
www.microclimatfilms.com  
Caroline Monnet - Scénariste, réalisatrice /  
Scriptwriter, Director  
coco.monnet@gmail.com  
www.carolinemonnet.ca



## MIDI LA NUIT

Annick Blanc - Productrice / Producer  
annick@midilanuit.com  
www.midilanuit.com  
SODEC\_LAB



## NO WATER STUDIOS

Colin Riendeau - Réalisateur, producteur /  
Director, Producer  
production@nowaterstudios.com  
www.nowaterstudios.com



## ON EST 10

Caroline Galipeau - Productrice / Producer  
caroline@onest10.com  
www.onest10.com



## PÉRIPHÉRIA

Yanick Létourneau - Producteur / Producer  
yanick@periphéria.ca  
www.periphéria.ca



## POSSIBLES MÉDIA

Serge Noël - Président, producteur / President,  
Producer  
serge@possiblesmedia.com  
www.possiblesmedia.com



## PRODUCTIONS 10E AVE

Nancy Florence Savard - Présidente,  
productrice / President, Producer  
nsavard@10ave.com  
www.10ave.com



## PRODUCTIONS DU COIN / FEDORASOUTH FILMS

Jeong Yun Chun - Productrice, actrice /  
Producer, Actress  
chun.jy21@gmail.com  
Marcel Simoneau - Réalisateur, producteur /  
Director, Producer  
mmsimoneau@gmail.com  
www.fedorasouth.net



## REYNA FILMS

Suzy Cohen - Présidente / President  
suzy.cohen.reyna@gmail.com  
www.reynafilms.com



## SILVER SWORD INTERNATIONAL

Michael A. Calace - Producteur / Producer  
tc@silverswordintl.com



## SMT FEATURES

Maude Thivierge - Productrice / Producer  
thmaude@gmail.com  
Paul Thivierge - Producteur / Producer  
paulthivierge@hotmail.com  
Réal Thivierge - Producteur / Producer  
realthivierge@gmail.com  
Samuel Thivierge - Producteur, réalisateur /  
Producer, Director  
samthivierge@gmail.com



## SWEET DELIGHT PICTURES

Sadaf Foroughi - Productrice, réalisatrice /  
Producer, Director  
sadafforoughi@yahoo.com  
SODEC\_LAB  
Kiarash Anvari - Producteur, réalisateur /  
Producer, Director  
kiarash\_anvari@yahoo.com



## TRANSFILM INTERNATIONAL INC.

Claude Léger - Président, producteur /  
President, Producer  
cleger@transfilm.ca  
Jonathan Vanger - Producteur / Producer  
jvanger@transfilm.ca  
www.transfilm.ca



## UNITÉ CENTRALE

Galilé Marion-Gauvin - Producteur / Producer  
galile@unitecentrale.ca  
www.unitecentrale.ca



## UNTLD VR

John Hamilton - CEO / CEO  
john@go-unlimited.co  
www.go-unlimited.co



## ZMA / TIME MACHINES

Marie Ange Barbancourt - Productrice, réalisa-  
trice / Producer, Director  
mbarbancourt@gmail.com  
Vronsky Bélizaire - Producteur, distributeur /  
Producer, Distributor  
timemachines@icloud.com  
http://odflix.com



# DISTRIBUTEURS

# DISTRIBUTORS

## **7 ART/DISTRIBUTION INC.**

Charles Calhanas - Responsable marketing /  
Marketing Manager  
charles.calhanas@gmail.com  
Quentin Delcourt - Directeur des acquisitions /  
Head of Acquisition  
q.delcourt.cinema@gmail.com  
Hannelore Estachy - Assistante du directeur  
des acquisitions / Director of Acquisitions'  
Assistant  
h.estachy@gmail.com  
www.facebook.com/AllianceFilm/?fref=ts

## **ATTRACTION DISTRIBUTION**

Xiaojuan Zhou - Président / President  
info@attractiondistribution.ca  
www.attractiondistribution.ca

## **AXIA FILMS INC.**

Armand Lafond - Président / President  
armandl@axiafilms.com  
www.axiafilms.com

## **A-Z FILMS**

Antoine Zeind - Président / President  
azeind@azfilms.ca  
www.azfilms.ca

## **EYESTEELFILM**

Damien Detcheberry - Directeur de  
la distribution / Head of Distribution  
damien@eyesteelfilm.com  
www.eyesteelfilm.com

## **FILMOPTION INTERNATIONAL**

Andrew Noble - Vice-président, distribution /  
Vice president, Distribution  
anoble@filmoption.com  
www.filmoption.com

## **FUNFILM DISTRIBUTION INC.**

Martin Desroches - Directeur général /  
Executive Director  
mdesroches67@hotmail.com  
www.funfilm.ca

## **K-FILMS AMÉRIQUE**

Louis Dussault - Président / President  
ldussault@kfilmsamerique.com  
Géraldine Macagno - Directrice générale /  
Manager  
geraldine@kfilmsamerique.com  
www.kfilmsamerique.com

## **L'ATELIER DE DISTRIBUTION DE FILMS**

Chantale Pagé - Présidente / President  
chantale@latelierdistribution.com  
Claire Guidicelli - Directrice marketing et  
acquisitions / Marketing & Acquisitions  
Manager  
claire@latelierdistribution.com  
www.latelierdistribution.com

## **MK2 | MILE END**

Charles Tremblay - Président / President  
ct@mk2mile-end.com

## **SEVILLE INTERNATIONAL**

Anick Poirier - Vice-présidente principale,  
ventes internationales / Senior Vice president,  
International Sales  
anickp@filmsseville.com  
http://sevilleinternational.eonefilms.com

## **SKEYE INC.**

Isabelle Bégin - Présidente / President  
ibegin@skeye.tv  
www.skeye.tv

## **SPIRA**

Sébastien Merckling - Directeur de  
la distribution / Head of Distribution  
distribution@spira.quebec  
www.spira.quebec  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS / DIRECTORS'  
FORTNIGHT - CRÈME DE MENTHE

## **TVA FILMS**

Carole Labrie - Directrice, ventes et  
acquisitions / Director, Sales & Acquisitions  
carole.labrie@tva.ca  
www.tvafilms.ca

# FESTIVALS

## FESTIVALS

### **ANIMAZE – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE MONTRÉAL**

Laurie Gordon  
laurie@animazefestival.com  
www.animazefestival.com

### **FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC (FCVQ)**

Olivier Bilodeau  
prog@fcvq.ca  
www.fcvq.ca

### **FESTIVAL DE FILMS CINEMANIA**

Guilhem Caillard  
guilhem@festivalcinemania.com  
Anne De Marchis  
anne@festivalcinemania.com  
Irv Teitelbaum  
Maidy Teitelbaum  
info@festivalcinemania.com  
www.festivalcinemania.com

### **FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Ginette Chartier  
gchartier58@gmail.com  
Guy Parent  
guygin2099@gmail.com  
www.festivalcinema.ca

### **FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL**

Claude Chamberlan  
chamberlan@nouveau cinema.ca  
Katayoun Dibamehr  
kdibamehr@nouveau cinema.ca  
Julien Fonfrède  
jfonfrede@nouveau cinema.ca  
Philippe Gajan  
philippegajan@revue24images.com  
Nicolas Girard Deltruc  
ngirard@nouveau cinema.ca  
www.nouveau cinema.ca

### **FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS FANTASIA**

Ariel Esteban Cayer  
ariel@fantasiafestival.com  
Pierre Corbeil  
pierre@fantasiafestival.com  
Vanessa Meyer  
vanessa@fantasiafestival.com  
www.fantasiafestival.com

### **FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS FANTASIA – MARCHÉ DE COPRODUCTION INTERNATIONALE FRONTIÈRES**

Lindsay Peters  
lindsay@fantasiafestival.com  
Julie Poitras  
julie@fantasiafestival.com  
www.frontieresmarket.com

### **MUTEK**

Katharina Meissner  
kmeissner@mutek.org  
www.mutek.org

### **RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM)**

Bruno Dequen  
bdequen@ridm.ca  
Mara Gourd-Mercado  
mgourdmercado@ridm.ca  
www.ridm.ca

# ORGANISATIONS

# ORGANIZATIONS

## **AGENCE CLAUDE GIRARD**

Claude Girard - Président / President  
claude@claudegirard.com  
www.claudegirard.com

## **ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC**

Éric Perron - Coordonnateur du Réseau Plus /  
Coordinator, Réseau Plus  
coordination.rp@cinemasparalleles.qc.ca

## **BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC**

Chanelle Routhier - Commissaire nationale  
Film et TV / National Film & TV Commissioner  
chanelle@bctq.ca  
www.bctq.ca

## **CINÉMA BEAUBIEN – CINÉMA DU PARC**

Mario Fortin - Président, directeur général /  
President, Managing Director  
mario.fortin@cinemabeaubien.com  
www.cinemabeaubien.com

## **CINÉMA DU PARC**

Jean-François Lamarche - Directeur  
général adjoint - Films / Assistant  
General Manager - Film  
jf.lamarche@cinemaduparc.com

## **FONDS HAROLD GREENBERG**

Odile Méthot - Présidente, directrice  
générale / President, Managing Director  
odile.methot@bellmedia.ca  
www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg

## **LILITHFILMS**

Geneviève Sauvé - Réalisatrice / Director  
genevieve.sauve@lilithfilms.com  
www.lilithfilms.com

## **MILLER THOMSON LLP**

Dean Chenoy - Avocat / Lawyer  
dchenoy@millerthomson.com  
www.millerthomson.com

## **OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA**

Julie Roy - Productrice exécutive animation /  
Executive Producer Animation  
j.roy@onf.ca  
Elise Labbé - Chef, Festivals et développement  
des auditoires / Head, Festivals and Audience  
Development  
e.labbe@onf.ca  
www.onf.ca  
SEMAINE DE LA CRITIQUE - TESLA :  
LUMIÈRE MONDIALE

## **POST-MODERNE**

Alexandre Domingue - Directeur de la  
post-production / Post Production Manager  
alex@post-moderne.com  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS /  
DIRECTORS' FORTNIGHT -  
CRÈME DE MENTHE

## **TRANSTHÉÂTRE**

Brigitte Poupart - Directrice artistique /  
Artistic Director  
brigpoup@gmail.com  
www.transtheatre.com

## **VERSION 10**

Sophie Grech - Scénariste / Scriptwriter  
sophiegrech91@gmail.com

# AUTRES PROFESSIONNELS

# OTHER PROFESSIONALS

## **CHARLOTTE AUBIN**

Comédienne / Actress

[charlotte.r.aubin@gmail.com](mailto:charlotte.r.aubin@gmail.com)

QUINZAINE DES RÉALISATEURS /

DIRECTORS' FORTNIGHT -

CRÈME DE MENTHE

## **PIERRE FRIQUET**

Réalisateur VR / VR Director

[mail@pierrefriquet.net](mailto:mail@pierrefriquet.net)

[www.andoandpyare.com](http://www.andoandpyare.com)

## **LUCIE GOUBOUT**

Scénariste / Scriptwriter

[lucie.goubout@videotron.ca](mailto:lucie.goubout@videotron.ca)

## **MATTHEW RANKIN**

Réalisateur / Director

[rankinoscope@gmail.com](mailto:rankinoscope@gmail.com)

SEMAINE DE LA CRITIQUE - TESLA :

LUMIÈRE MONDIALE

## **SACHA RATCLIFFE**

Conceptrice sonore / Sound Designer

[sacha.ratcliffe@gmail.com](mailto:sacha.ratcliffe@gmail.com)

SEMAINE DE LA CRITIQUE - TESLA :

LUMIÈRE MONDIALE

## **CATHERINE THERRIEN**

Réalisatrice / Director

[therriencatherine@gmail.com](mailto:therriencatherine@gmail.com)

[www.catherinetherrien.com](http://www.catherinetherrien.com)

# FOCUS RV / VR QUÉBEC

NEXT 2017

PALAIS DES FESTIVALS, NIVEAU -1, ALLÉE 14

LEVEL -1, AISLE 14

## QUÉBEC CRÉATIF PRÉSENTE / QUÉBEC CREATES PRESENTS COMING NEXT FROM QUÉBEC

Une occasion unique de voir les meilleurs projets de RV québécois en cours de développement — une vitrine idéale pour mettre en valeur le talent de nos créateurs et réalisateurs.

*A unique opportunity to preview the best Québec VR projects under development — a showcase for the talent of our creators and producers.*

Séance marché à Next — le vendredi 19 mai — 15 h à 16 h /

Market screening at Next — Friday May 19<sup>th</sup> — 3pm to 4pm

Suivie d'une étude de cas animée par Michel Reilhac de 16 h à 18 h /  
Followed by a case study moderated by Michel Reilhac from 4pm to 6pm

En collaboration avec le BCTQ



In collaboration with QFTC



### LES PASSAGERS (THE PASSENGERS) PAR / BY ZIAD TOUMA

Production : Couzin Films (QC/CA) & Les produits frais (FR) avec la participation financière de /  
with the financial participation of CMF, France Télévisions, CNC, NTP, Pictanovo, Bourse Orange-Beaucharnais-SACD & Adami. En collaboration avec / In collaboration with VIA Rail, Dpt. & Post-Moderne.



Les passagers est une série de fiction multijoueurs et interactive en RV qui se joue autour des pensées intimes de quatre étrangers qui voyagent à bord d'un train (bande-annonce du prototype de RV en cours de conception).

*Les passagers is an interactive multi-player fictional VR series about the inner thoughts of four strangers traveling on a train (teaser to VR prototype in progress).*

### LES POSSIBLES PAR / BY COLAS WOHLFAHRT

Production : Kngfu

Les proches de personnes atteintes de maladies partagent leur engagement envers un processus thérapeutique par le biais de la création artistique.

*Relatives of people suffering from illness share their commitment to a therapeutic process through artistic creation.*



## RED PATTERNS(POUR / FOR HTC VIVE( PAR / BY PIERRE FRIQUET & ANDO SHAH

Production : Ando + Phyre & Société des arts technologiques (SAT)

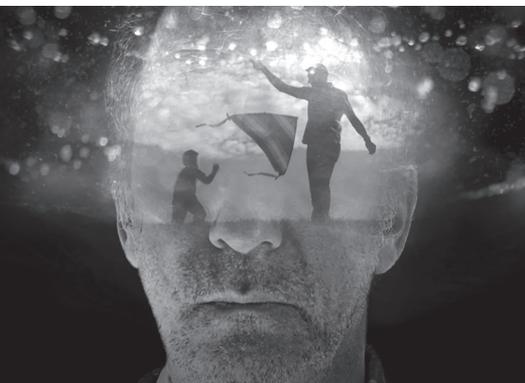
*Red Patterns* est une expérience d'horreur-poésie qui fait le récit d'une séance d'hypnose ayant pour but de découvrir, par le biais des souvenirs, de l'imagination et d'un cauchemar récurrent de Walter, pourquoi ce dernier se sent possédé.

*Red Patterns is a horror-poetic VR experience narrating a hypnosis session to investigate why Walter feels possessed through his memories, his imagination and a recurring nightmare.*



## RÉSERVE (RESERVATION) PAR / BY BRIGITTE POUPART

Production : Transthéâtre & Normal Studio



Un homme se réveille, désorienté, dans un espace de quatre murs qui lui est inconnu. Mais son âme est ailleurs, perdue parmi les créatures qui hantent son imagination. Nous sommes les témoins de ses dernières pensées.

*A man wakes up, disoriented, in an unknown space with four walls but his soul is elsewhere, lost among the creatures haunting his imagination. We are witnessing his final thoughts.*

## TRINITY PAR / BY PATRICK BOIVIN

Production : UNLIMITED

Une expérience de science-fiction, immersive et interactive, créée avec des prises de vues réelles.

Dans un avenir où la race humaine s'est éteinte depuis longtemps, les derniers androïdes survivants mènent une guerre ultime contre leur dieu afin de défendre leur liberté.

*A live-action, immersive, interactive, sci-fi head-trip. In a future where humans have long been extinct, the last surviving androids fight a final war for freedom against their God.*





Submerged d'Olivia McGilchrist



46

MONTREAL  
**FESTIVAL  
DU NOUVEAU  
CINEMA**  
4 > 15 OCT. 2017  
NOUVEAUCINEMA.CA

**FNC EXPLORE** présente :

> **JONKONNU/GENSINCONNUS**  
et **SUBMERGED** d'Olivia McGilchrist

> **WHITE PATTERNS** de Pierre Friquet

**LE 23 MAI** : de midi à 17 h

**LES 24 ET 25 MAI** : de midi à 18 h

à **QUÉBEC CRÉATIF**

Pavillon 129

Village International

EN PARTENARIAT AVEC :



Depuis sa création en 1971, le Festival du nouveau cinéma de Montréal a continuellement encouragé les pratiques émergentes, autant visuelles que sonores. Sa section FNC EXPLORE est un espace de décryptage des mutations audiovisuelles : oeuvres interactives, immersives, en réalité virtuelle ou bien encore 360°, installations et performances... Embarquez pour un voyage expérimental dès maintenant!

Since its creation in 1971, the Montreal's Festival du nouveau cinema has continually encouraged emerging audiovisual practices. Its brand section FNC EXPLORE is a place to showcase the most recent audiovisual projects: interactive, immersive, VR and 360° works, installations and performances... Get on board for an experimental journey!



**Cirque du Soleil  
DREAMS OF "O"**  
par/by Felix & Paul Studios/Cirque du Soleil



**THE PEOPLE'S HOUSE: INSIDE THE WHITE  
HOUSE WITH BARACK OBAMA AND  
MICHELLE OBAMA** par/by Felix & Paul Studios



**THROUGH THE AGES: PRESIDENT OBAMA  
CELEBRATES AMERICA'S NATIONAL PARKS**  
par/by Felix & Paul Studios



**RÉSERVE (RESERVATION)**  
par/by Brigitte Poupart

## JARDIN DE RÉALITÉ VIRTUELLE VIRTUAL REALITY GARDEN

**Le Centre Phi fait  
tourner les têtes**  
*The Phi Centre  
turns heads*

Figure de proue du multimédia québécois, le Centre Phi transpose du 18 au 22 mai son installation unique et gratuite au Pavillon Québec créatif. Venez vivre quatre expériences de réalité virtuelle conçues par des créateurs québécois.

Québec créatif  
Pavillon 129  
Village International

*A key player on Quebec's multimedia scene, the Phi Centre is presenting its unique and free installation at the Québec creates Pavilion from May 18 to 22. You're invited to enjoy four virtual reality experiences designed by Quebec creators.*

Québec creates  
Pavillon 129  
International Village

[centre-phi.com](http://centre-phi.com)

jardin  
de réalité  
virtuelle **phi.**

# SODEC \_LAB IMMERSION CANNES 2017

Le SODEC\_LAB IMMERSION CANNES est une initiative de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), en partenariat avec Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), qui permet à des producteurs de la relève de bénéficier d'un encadrement professionnel sur mesure dans le cadre du Marché de Cannes et de développer une expertise axée sur la coproduction internationale.

Sept productrices sélectionnées pour l'édition de 2017 :

*SODEC\_LAB IMMERSION CANNES is a SODEC initiative, carried out in conjunction with LOJIQ and which allows young producers to enjoy personalized, professional supervision regarding the Marché de Cannes while developing expertise in the area of international coproduction.*

*7 producers were selected in 2017:*

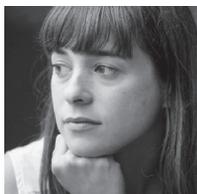
---

## **ANNICK BLANC**

Midi La Nuit

[annick@midilanuit.com](mailto:annick@midilanuit.com)

[www.midilanuit.com](http://www.midilanuit.com)



Passionnée par les récits innovateurs et par le pouvoir de l'image, Annick Blanc a produit et réalisé de nombreux courts métrages qui se sont illustrés sur la scène internationale. Elle a entre autres produit *Tout simplement* de Raphaël Ouellet (Grand prix Focus - FNC, TIFF) et *Surveillant* de Yan Giroux (Sundance, Grand Prix - San Francisco). Elle a produit et réalisé *Au milieu de nulle part* ailleurs, qui a remporté huit prix (Palm Springs, Créteil, Hong Kong), et assuré la production déléguée du long métrage *Un printemps d'ailleurs* de Xiaodan He, récemment tourné en Chine.

*Annick Blanc's love of innovative storytelling and striking visuals has led her to produce cutting edge films that have been selected in major film festivals such as Locarno, Sundance, TIFF, Oberhausen amongst others. Many of those films, such as Raphael Ouellet's Plain and Simple, Yan Giroux's Surveillant, her own film Nowhere Elsewhere, have picked up awards along the way. Recently, she took on line producing A Touch of Spring by Xiaodan He, a feature film shot mainly in China.*

---

**PATRICIA CHICA**

Flirt Films

info@PatriciaChica.com

www.PatriciaChica.com



Patricia Chica s'est lancée dans le développement de projets de fiction en tant que productrice. Elle travaille avec des cinéastes ayant divers styles, principalement le cinéma de genre. Elle passe plusieurs mois par année à Los Angeles pour y développer des partenariats avec des investisseurs, distributeurs et partenaires de production, dans le but de combiner le modèle de financement canadien (public) avec le modèle américain (privé).

*Patricia Chica specializes in high-quality author driven genre films. Since 2014, she has spent time in L.A. in order to develop relationships with investors, distributors and production partners, and new models of collaboration that bridge the gap between US private equity financing and Canadian public funding.*

---

 **AISLING CHIN-YEE**

Fluent Films

aisling@fluentfilms.ca

www.fluentfilms.ca

**FLUENT****FILMS**

Aisling Chin-Yee est productrice et propriétaire de Fluent Films. Elle travaille avec des cinéastes aux visions uniques pour des longs métrages, des téléseries et des documentaires. Elle fait l'adaptation cinématographique du roman populaire, *Us Conductors*, gagnant du prix Giller 2014. Pour la télévision, elle adapte le livre primé *The Party Wall*. Les crédits de production d'Aisling Chin-Yee comprennent des films acclamés, *Rhymes for Young Ghouls*, *The Saver*, *Last Woman Standing*, *Inside these Walls*, *The Color of Beauty* et la série *Lost Generation*. Elle a écrit et réalisé *Sound Asleep* et *Synesthesia*. Son film dramatique *The Day Between* et la série *Sharing Sharon* sont en développement.

*Aisling Chin-Yee is producer and owner of Fluent Films. She works closely with filmmakers with unapologetic visions in feature films, television series, and documentaries. Aisling is currently adapting the best-selling novel, and 2014 Giller Prize winner, Us Conductors for screen. For television, she is adapting the award-winning book, The Party Wall. Aisling Chin-Yee's producing credits include acclaimed films, Rhymes for Young Ghouls, The Saver, Last Woman Standing, Inside these Walls, The Color of Beauty, and the television series Lost Generation. She wrote and directed Sound Asleep, and Synesthesia. Her feature film The Day Between and series Sharing Sharon are in development.*

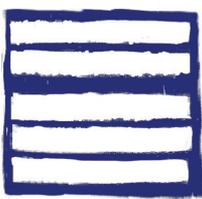
---

**FANNY DREW**

Colonelle Films

fanny@colonellefilms.com

www.colonellefilms.com

COLONELLE  
FILMS

Fanny met sur pied Colonelle films, en 2012, avec ses deux acolytes de longue date, Geneviève Dulude-De Celles et Sarah Mannering. Le mandat de la compagnie est simple : produire des films menés par des créateurs émergents ayant une signature forte et singulière. À ce jour, Colonelle films a produit huit courts métrages et trois longs métrages documentaires qui ont su se démarquer dans de prestigieux festivals internationaux et remporter quelques prix au passage (Sundance \*Meilleur court métrage international, Rotterdam, TIFF, Berlinale, etc.). Colonelle films produira son premier long métrage de fiction à l'automne 2017.

*Fanny co-started in 2012 Colonelle films with her two partners: Geneviève Dulude-De Celles and Sarah Mannering. The company supports up-and-coming filmmakers and focuses on projects with strong and singular creative vision. Until this day, Colonelle films have produced 8 shorts and 3 feature documentaries that have been presented and rewarded in several International Film Festivals (Sundance \*Best International Short, Rotterdam, TIFF, Berlin, etc.). Colonelle films will produce their first feature film during fall 2017.*

---

**SADAF FOROUGHI**

Sweet Delight Pictures

sadafforoughi@yahoo.com



Sadaf Foroughi a commencé sa carrière en produisant et en créant des courts métrages, des documentaires et des vidéos d'art. Elle a aussi cofondé Sweet Delight Pictures en 2001. En 2007, elle a eu sa première expérience de coproduction avec Steps International [za], ZDF/Arte et Goethe-Institut en créant un court documentaire en Iran. Le premier long métrage produit par Sadaf avec Sweet Delight Pictures était présenté en première mondiale dans la *Bright Future Competition Section* de IFFR 2017.

*Sadaf Foroughi began her career by producing and creating short films, documentaries and video art pieces, also co-founded Sweet Delight Pictures in 2001. In 2007, she had her first co-production experience with Steps International [za], ZDF/Arte and Goethe-Institut to create a short documentary in Iran. The first feature film produced by Sadaf with Sweet Delight Pictures had its world premiere in the Bright Future Competition Section of IFFR 2017.*

---

**FANNY-LAURE MALO**

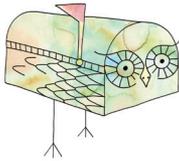
La Boîte à Fanny

fanny@laboiteafanny.com

www.laboiteafanny.com



LA BOÎTE À FANNY



Cette année, Fanny fera partie du *Producers Network* et agira à titre d'experte dans le cadre de l'atelier *TRUTH OR DARE* organisé par le marché du court métrage.

En 2011, Fanny-Laure Malo crée La Boîte à Fanny, une entreprise de production cinématographique québécoise ayant pour mission de supporter des projets de courts et longs métrages audacieux et inspirants, et de participer activement à la création et la concrétisation de ces projets. Depuis, elle a produit les longs métrages *Sarah préfère la course* et *Pays*, de Chloé Robichaud, ainsi qu'une dizaine de courts métrages dont *Toutes des connes*, *Maurice*, et *Oh What a Wonderful Feeling* de François Jaros, *Chef de meute* de Chloé Robichaud, et *Bernard le Grand* et *Amen* de Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien. Ses productions ont su se démarquer notamment par leur rayonnement international au sein de prestigieux festivals tels que Cannes, Sundance, Telluride, Gijon, Curtas Vila do Conde, et plusieurs autres. Fanny-Laure vient d'achever la production de *Nous sommes le Freak Show* de M.H. Viens et P. Lupien, et développe actuellement plusieurs projets, courts et longs, aux côtés de créateurs tels que Martin Laroche, Anaïs Barbeau-Lavalette, Sarah Berthiaume, Sarah Pellerin et Philippe David Gagné.

*This year, Fanny is part of the Producers Network. She will also act as an expert in the context of the TRUTH OR DARE workshop organized by the short film market.*

*Fanny-Laure Malo starts her own production company, La Boite a Fanny in 2011. Since then, she produced the features Sarah Prefers To Run and Pays, by Chloe Robichaud, as well as a dozen short films such as Life's a Bitch, Maurice and Oh What a Wonderful Feeling by Francois Jaros, Herd Leader, by Chloe Robichaud, and Bernard The Great and Amen by Marie-Helene Viens and Philippe Lupien. Her productions stand out for having been selected in the most prestigious festivals around the world such as Cannes, Sundance, Telluride, Gijon and Curtas Vila do Conde. Fanny-Laure just finished the postproduction of We Are the Freak Show, by M.H. Viens and P. Lupien. She is currently developing shorts and features, with filmmakers such as Martin Laroche, Anaïs Barbeau-Lavalette, Sarah Berthiaume, Sarah Pellerin and Philippe David Gagne.*

---

## JEANNE-MARIE POULAIN

Art & Essai

jeannemarie@artetessai.ca

<http://www.artetessai.ca/apropos/>



art & essai

Jeanne-Marie Poulain a produit en 2015 son premier long métrage de fiction *D'encre et de sang*, qui a fait sa première internationale au VIFF, ainsi que le court métrage *La peau sauvage*, sélectionné dans plus d'une vingtaine de festivals et nominés au CSA et Iris 2017. En 2016, elle rejoint la maison de production Art & Essai. Elle y produit, la même année, *Notre Famille*, court métrage de Terence Chotard, et *Ta peau si lisse*, long métrage documentaire de Denis Côté.

*Jeanne-Marie Poulain is a graduate of the cinema production program at Montreal's L'institut national de l'image et du son (L'inis). Following her studies, she produced her first feature film *Of Ink And Blood* that premiered at the Vancouver international Film Festival. In 2016, she joined production company Art & Essai where she produced the CSA and IRIS nominated short film *Wild Skin* by Ariane Louis-Seize. She's currently working on *Our Family*, a short film by Terence Chotard and Denis Côté's next feature documentary *A Skin So Soft*.*



La SODEC tient à remercier Félize Frappier (productrice, Max Films Média) pour son engagement et son travail d'encadrement des participants du SODEC\_LAB Immersion Cannes, depuis 2014.

*SODEC would like to thank Félize Frappier (Producer, Max Films Média) for her commitment and coaching of the SODEC\_LAB Immersion Cannes participants, since 2014.*



Les Offices jeunesse  
internationaux du Québec

OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ

# SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

## LA DÉLÉGATION DE LA SODEC À CANNES 2017 / SODEC DELEGATION AT CANNES 2017



### **MONIQUE SIMARD**

Présidente et chef de la direction / Chief Executive Officer  
[carole.desjardins@sodec.gouv.qc.ca](mailto:carole.desjardins@sodec.gouv.qc.ca)

---



### **ÉLAÏNE DUMONT**

Directrice générale des affaires internationales /  
General Director, International Affairs  
[elaine.dumont@sodec.gouv.qc.ca](mailto:elaine.dumont@sodec.gouv.qc.ca)

---



### **JOHANNE LARUE**

Directrice générale du cinéma et de la production télévisuelle /  
General Director, Film and Television Production  
[johanne.larue@sodec.gouv.qc.ca](mailto:johanne.larue@sodec.gouv.qc.ca)

---



### **JULIE MORIN**

Directrice des opérations et des relations d'affaires, Direction générale  
du cinéma et de la production télévisuelle / Manager, Operations and  
Business Affairs, Film and Television Production  
[julie.morin@sodec.gouv.qc.ca](mailto:julie.morin@sodec.gouv.qc.ca)

---



### **ANNE-LYSE HAKET**

Déléguée des affaires internationales / Officer, International Affairs  
[anne-lyse.haket@sodec.gouv.qc.ca](mailto:anne-lyse.haket@sodec.gouv.qc.ca)

---

## QUÉBECRÉATIF

### **VILLAGE INTERNATIONAL - RIVIERA**

Pavillon 129  
Esplanade Georges Pompidou  
Cannes, France  
+33 (0)4 92 59 02 24

---

### **BUREAU DE MONTRÉAL / MONTREAL OFFICE**

215, rue Saint-Jacques, bureau 800  
Montréal (Québec) H2Y 1M6  
+1 514 841-2200  
[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)



© JAN THIJS

**QUÉBEC CRÉATIF**

Pavillon 129

Village International - Riviera

Esplanade Georges Pompidou

Cannes, France

+33 (0)4 92 59 02 24