

## Annexe A | Liste des festivals admissibles

### Liste des festivals admissibles : Longs métrages fiction et animation

---

#### 1<sup>ère</sup> catégorie – Participation jusqu'à 20 000 \$

---

- **Festival international du film de Berlin (Berlinale), Allemagne**  
Section admissible : Compétition
- **Festival de Cannes, France**  
Sections admissibles : Compétition officielle, Un Certain Regard, Hors Compétition  
Sections parallèles : Semaine internationale de la critique, La Quinzaine des réalisateurs à Cannes
- **Mostra de Venise (Festival international du film de Venise), Italie**  
Sections admissibles : Compétition, Hors compétition, Horizons
- **Festival du film de Sundance, États-Unis**  
Section admissible : Compétition internationale
- **Oscars, États-Unis**

#### 2<sup>e</sup> catégorie – Participation jusqu'à 10 000 \$

---

- **Festival international du film de Berlin (Berlinale), Allemagne**  
Sections admissibles : Panorama, Génération, Forum
- **Mostra de Venise (Festival international du film de Venise), Italie**  
Sections admissibles : Sections parallèles : Journées des auteurs (Venice Days),  
Semaine internationale de la critique
- **Festival du film de Sundance, États-Unis**  
Sections admissibles : Park City at Midnight, Premieres, Spotlight, New Frontier
- **Festival international du film d'animation d'Annecy, France**
- **Festival international du film de Karlovy Vary, République tchèque**  
Sections admissibles : Compétition, Hors Compétition, Forum des indépendants
- **Festival international du film de Locarno, Suisse**  
Sections admissibles : Compétition officielle, Compétition Cinéastes du présent, Piazza Grande
- **Festival international du film de Rotterdam, Pays-Bas**  
Sections admissibles : Compétition officielle, Bright Futures, Spectrum

- **Festival du film de San Sebastian, Espagne**  
Sections admissibles : Section officielle, Nouveaux réalisateurs
- **Festival du film de Slamdance, Park City**  
Sections admissibles : Narrative features, Beyond features
- **Festival du film de Telluride, États-Unis**

### 3<sup>e</sup> catégorie – Jusqu'à 100% des frais de transport du réalisateur

---

- **Festivals européens :**
  - Festival de Sitges - Festival international de cinéma fantastique de Catalogne, Espagne
  - Festival du film de Göteborg, Suède
  - Festival du film de Londres - BFI London Film Festival, Angleterre
  - Festival international du film d'Édimbourg, Écosse
  - Festival international du film de Rome, Italie
  - IndieLisboa, Portugal
- **Festivals américains :**
  - AFI FEST – American Film Institute, Los Angeles, États-Unis
  - Festival du film de Palm Spring, États-Unis
  - Festival du film de Tribeca, États-Unis
  - Festival du film de Whistler, Canada
  - Festival International du film de Rio, Brésil
  - Festival International du film de Sao Paulo, Brésil
  - BAFICI : Festival International du Cinéma Indépendant, Argentine
  - Festival international du film de Santa Barbara
  - New Directors, New Films, États-Unis
  - South-by-South-West (SXSW), États-Unis
- **Festivals asiatiques :**
  - Festival international du film de Busan, Corée du Sud
  - Festival international du film de Shanghai, Chine
  - Festival international du film de Tokyo
  - Festival international du film de Beijing, Chine

## Liste des festivals admissibles : Long métrage documentaire

---

### 1<sup>ère</sup> catégorie – Jusqu'à 20 000 \$

---

- **Festival de Cannes, France**  
Section admissible : Compétition officielle
- **Festival international du film de Berlin (Berlinale), Allemagne**  
Section admissible : Compétition internationale
- **Venise - Les journées des auteurs, Italie**
- **Venise - Semaine internationale de la critique, Italie**
- **Festival du film de Sundance, États-Unis**  
Section admissible : Compétition internationale documentaire
- **Oscars, États-Unis**

### 2<sup>e</sup> catégorie – Jusqu'à 10 000 \$

---

- **Festival international du documentaire de Sheffield, Royaume-Uni**
- **Festival du film de Locarno, Suisse**  
Section admissible : Semaine de la critique
- **Festival du film de Sundance, États-Unis**  
Section admissible : Documentary Premieres
- **Festival du film de Slamdance**  
Sections admissibles : Documentary features, Beyond features
- **Festival international du film de Berlin (Berlinale), Allemagne**  
Sections admissibles : Hors compétition, Panorama, Génération, Forum
- **Festival international du film de Karlovy Vary, République tchèque**  
Sections admissibles : Compétition documentaire, Forum des indépendants
- **Festival international du film de Rotterdam, Pays-Bas**  
Sections admissibles : Compétition internationale, Bright Future, Spectrum
- **Festival international du film documentaire d'Amsterdam - IDFA, Pays-Bas**  
Sections admissibles : Compétition internationale, First Appearance, Doc Lab
- **Visions du Réel, Festival international de cinéma de Nyon, Suisse**  
Sections admissibles : Compétition long métrage, Regard neuf
- **Festival international du film documentaire de Copenhague - CPH:DOX, Danemark**  
Section admissible : Compétition officielle

### 3<sup>e</sup> catégorie – Jusqu'à 100 % des frais de transport du réalisateur

---

BAFICI : Festival International du Cinéma Indépendant, Argentine  
Cinéma du Réel – Festival international de films documentaires, France  
DOK Leipzig, Allemagne  
Festival dei Popoli, Italie  
Festival international du film de Göteborg, Scandinavie  
Festival international du film de Karlovy Vary, République tchèque  
IndieLisboa, Portugal  
Festival du Film de Whistler, Canada  
South-by-Southwest Film Festival - SXSW, États-Unis

### Liste des festivals admissibles : Court métrage

---

#### 1<sup>ère</sup> catégorie – Jusqu'à 10 000 \$

---

- **Festival de Cannes, France**  
Section admissible : Compétition officielle
- **Semaine Internationale de la Critique à Cannes, France**
- **La Quinzaine des réalisateurs à Cannes, France**
- **Festival du film de Venise, Italie**  
Section admissible : Horizon
- **Festival international du film de Berlin (Berlinale), Allemagne**  
Section admissible : Berlinale Short
- **Oscars**

#### 2<sup>e</sup> catégorie – Jusqu'à 5 000 \$

---

- **Festival international du film de Locarno, Suisse**  
Section admissible : Compétition internationale Léopards de demain
- **Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand, France**  
Section admissible : Compétition internationale
- **Festival du film de Rotterdam, Pays-Bas**  
Sections admissibles : Compétition internationale, Spectrum

- **Festival du film de Sundance, États-Unis**  
Section admissible : Compétition internationale
- **Festival du film de Telluride, États-Unis**
- **Festival du film de Tempere, Finlande**  
Section admissible : Compétition internationale
- **Festival international du film d'animation d'Annecy, France**  
Section admissible : Sélection officielle

### 3<sup>e</sup> catégorie – Jusqu'à 100 % des frais de transport du réalisateur

---

Festival du film de Slamdance, États-Unis  
Festival du film de Tribeca, États-Unis  
Festival du film de Whistler, Canada  
Festival international du court métrage d'Oberhausen, Allemagne  
Festival international du court métrage de Palm Springs, États-Unis  
Festival international du court métrage de Sao Paulo, Brésil  
Festival international du court métrage de Vila do Conde, Portugal  
Festival international du film de Karlovy Vary, République tchèque  
IndieLisboa, Portugal  
New York Film Festival, États-Unis  
SXSW - South-by-Southwest Film Festival, États-Unis  
Visions du réel - Festival international du cinéma documentaire de Nyon, Suisse

## NOTES

- La SODEC se réserve le droit de modifier la liste des festivals sans préavis.
- La SODEC se réserve le droit de soutenir la présence des réalisateurs dans des manifestations pour lesquelles elle a conclu des ententes avec des partenaires étrangers.
- La SODEC se réserve le droit de soutenir le déplacement de réalisateurs à des événements en dehors de la liste dans une volonté d'exploration de nouveaux festivals.
- De manière générale, pour les sections non compétitives, la SODEC prendra en considération le statut de la première du film sur le territoire.