

COURS ÉCRIRE TON COURT 2012 – SPÉCIAL ANIMATION

L'édition 2012 de COURS ÉCRIRE TON COURT présente un spécial cinéma d'animation. La SODEC souhaite ainsi mettre en valeur le processus d'écriture propre à ce genre cinématographique.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Le concours est réservé aux scénaristes et aux réalisateurs qui veulent développer un film d'animation et qui sont admissibles au [Programme d'aide aux jeunes créateurs](#) de la SODEC.

Les projets doivent être soumis par des individus et non par des entreprises. Un seul projet par personne est admissible. Les projets peuvent être soumis en français ou en anglais.

Les candidat(e)s doivent :

- **être âgé(e)s entre 18 et 35 ans** (les candidat(e)s ne doivent pas avoir atteint 36 ans à la date de dépôt, soit le 11 septembre 2012);
- **avoir entamé une démarche professionnelle en scénarisation et/ou en réalisation** (les étudiant(e)s des écoles, collèges et du premier cycle universitaire, toutes disciplines confondues, ne sont pas admissibles);
- **être résidents fiscaux du Québec depuis au moins deux ans;**
- **être disponibles entre le 17 octobre et le 29 novembre 2012** (deux blocs d'ateliers auront lieu les 21 et 22 octobre, ainsi que les 4 et 5 novembre 2012 de 9h à 17h);
- **faire parvenir à la SODEC un dossier d'inscription complet;**
- **ne pas avoir déjà été sélectionné(e)s comme finaliste pour ce concours.**

ATTENTION : Les projets déposés lors d'éditions précédentes de COURS ÉCRIRE TON COURT ne peuvent être soumis à nouveau. Les scénarios basés sur des adaptations littéraires, théâtrales ou autres ainsi que les projets de scénario qui ont été refusés à deux reprises par la SODEC (quel que soit le volet) ne sont pas admissibles. Les projets présentés ne pourront être redéposés dans l'année financière courante (jusqu'au 31 mars 2013) à un programme de la SODEC, à l'exception des projets des finalistes sélectionnés pour l'édition 2012 de COURS ÉCRIRE TON COURT.

INSCRIPTION

Les dossiers peuvent être déposés en personne ou par tout autre moyen de livraison. Par contre, veuillez prendre note que tous les dossiers, y compris ceux envoyés par la poste, devront être reçus aux bureaux de la SODEC au plus tard le mardi 11 septembre 2012, avant 17 h. Les dossiers acheminés après cette date ne seront pas admissibles.

Les dossiers doivent être acheminés à la SODEC, au 215, rue Saint-Jacques, bureau 800, Montréal (Québec) H2Y 1M6, à l'attention de Lucie Čermáková, avec **quatre exemplaires de chacun** des éléments suivants :

- la première version dialoguée du scénario d'au plus cinq pages accompagnée d'un aperçu de traitement visuel **OU** le scène-à-scène accompagné d'éléments de scénarimage;
- les notes de traitement incluant la description de la technique d'animation envisagée;
- un bref curriculum vitæ, au plus deux pages, décrivant les expériences pertinentes du candidat;
- le formulaire d'inscription.

Les dossiers de présentation acheminés par courriel seront refusés. Aucun document ne sera retourné.

Pour prendre connaissance du descriptif complet de l'événement, veuillez consulter le communiqué de presse au www.sodec.gouv.qc.ca.

COURS ÉCRIRE TON COURT 2012
Formulaire d'inscription

**Les dossiers devront être reçus au plus tard le mardi 11 septembre 2012, avant 17 h
aux bureaux de la SODEC 215, rue Saint-Jacques, # 800, Montréal (Québec), H2Y 1M6
à l'attention de Lucie Čermáková.**

Prénom : _____ Nom : _____

Date de naissance : DD / MM / AA

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____

Téléphone: _____ Courriel : _____

Titre du projet : _____

Durée pressentie : ____ minutes (maximum 5 minutes)

Si vous êtes **scénariste**, le dossier comprend, en quatre exemplaires :

- Première version de scénario (maximum 5 pages)
- Aperçu du traitement visuel envisagé (3 à 5 éléments, ex. : photos, dessins, maquette en 3D)
- Notes de traitement incluant la description de la technique envisagée (1 page)
- Curriculum vitæ (maximum 2 pages)

Si vous êtes **scénariste/animateur**, le dossier comprend, en quatre exemplaires :

- Première version de scénario (maximum 5 pages) **OU** un scène-à-scène
- Éléments originaux de scénarimage (3 à 5 éléments)
- Notes de traitement incluant la description de la technique d'animation envisagée (1 page)
- Curriculum vitæ (maximum 2 pages)

Le signataire déclare et garantit par les présentes que :

- Je n'aurai pas plus de 35 ans le 11 septembre 2012.
- Je suis résident(e) fiscal(e) du Québec depuis au moins deux ans.
- Je ne suis plus étudiant(e) dans une école, un collège ou étudiant(e) au premier cycle dans une université.
- Je suis détenteur ou détentrice de tous les droits d'auteur du matériel original déposé. (Ceci exclut le matériel ou les œuvres déposés à titre d'exemple seulement.)

Veillez noter que la SODEC communiquera avec les finalistes entre les 3 et 5 octobre 2012.

Date

Signature