

CINÉMA DU QUÉBEC À PARIS

18^e
ÉDITION

21-26
novembre
2014

Québec 



La SODEC est une société d'État qui relève de la ministre de la Culture et des Communications du Québec. Fondée en 1995, elle est maintenant un véritable moteur du développement de la culture en poursuivant résolument son mandat : promouvoir et soutenir l'implantation et le développement des entreprises culturelles dans toutes les régions du Québec. Elle a aussi pour responsabilité d'assurer la présence collective de ces entreprises dans les foires, festivals et marchés à l'étranger.

Pour plus d'information :
www.sodec.gouv.qc.ca



Le Forum des images est une institution dédiée au cinéma.

Forum des Halles

Porte Saint-Eustache
2, rue du Cinéma
75001 Paris

Métro-RER : Châtelet - Les Halles

www.forumdesimages.fr
Renseignements :
+ 33 (0)1 44 76 63 00

Tarifs

6 € Tarif plein
5 € Tarif réduit pour les moins de 25 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi, + 60 ans
4 € Tarif avec la carte Forum Fidélité
20 € Carte Forum Fidélité (5 films)

Pour les horaires en ligne
www.cinema-du-quebec.com



Mot de la présidente et chef de la direction de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Monique Simard

Cinéma du Québec à Paris se veut une célébration du cinéma québécois, un rendez-vous entre une cinématographie vibrante et le public français. Depuis sa création, Cinéma du Québec à Paris est devenu un événement rassembleur, un lieu de rencontres. D'abord, la rencontre entre deux pays, la France et le Québec.

Puis, celle, plus intime, où les créateurs ont l'occasion d'exposer leurs visions artistiques, leurs préoccupations, leurs démarches, lors d'échanges avec les spectateurs. S'ajoutent des rendez-vous d'affaires auxquels participent de nombreux professionnels issus de pays de la francophonie, réunis pour trois journées intensives lors de la 11^e édition des Rencontres de Coproduction Francophone.

Initié et organisé par la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC), l'événement, qui célèbre ses 18 ans cette année, a présenté depuis ses débuts près de 350 films québécois, longs métrages, courts métrages et documentaires. Des œuvres qui soulignent la diversité culturelle et qui mettent de l'avant une signature identitaire forte, propre au cinéma québécois.

Merci à tous les acteurs qui rendent possible cette manifestation.

Merci aux professionnels assidus et aux créateurs.

Merci aux spectateurs pour leur curiosité face à notre culture depuis près de 20 ans.

Bon cinéma !





**Mot de la présidente
d'honneur de Cinéma du
Québec à Paris 2014**
Carole Laure

Le Québec et la France se vouent l'un pour l'autre une indéniable attirance quant à leur culture. On se connaît bien et on aime à se redécouvrir au fil des œuvres. Le cinéma québécois a trouvé sa place au cœur du public français. Il a su lui parler, l'amener sur des avenues nouvelles, bien souvent inattendues. Et ce public, curieux, averti, accepte de le suivre. Cette riche et précieuse relation est due à la qualité indéniable des œuvres québécoises, au talent et au génie de ses créateurs, certes. Mais elle revient aussi à la présence d'événements clés tels que Cinéma du Québec à Paris, qui, depuis 18 ans, propose une fenêtre sur toute cette production cinématographique québécoise qui fait la renommée du Québec sur l'échiquier mondial.

La jeunesse traverse la sélection de cette nouvelle édition. À l'image d'une génération enlevante portant l'urgence de vivre, d'oser et d'espérer, les quatorze longs et huit courts métrages offerts présentent des portraits singuliers d'hommes et de femmes au cœur d'histoires émouvantes et captivantes. Et c'est avec émotion que je me joins à la cuvée de cette année à titre de réalisatrice, en vous livrant mon dernier film en soirée d'ouverture. Étant présidente d'honneur de Cinéma du Québec à Paris depuis ses débuts, je vivrai avec beaucoup de fébrilité cette semaine toute québécoise à Paris, entourée du public et de créateurs qui, comme moi, débordent de reconnaissance devant les bras des cinéphiles français qui s'ouvrent à notre culture, nos idées, nos visions. À notre monde.

Bon cinéma québécois !

20 h 00

Reprise
le mardi 25
nov. à
21 h 00



SOIRÉE

D'OUVERTURE

LOVE PROJECT

de Carole Laure

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h44 | V.O.fr - Première int.

En présence de la réalisatrice et de l'équipe du film

Love Project raconte la vie de jeunes artistes autour d'un projet de spectacle. Pour eux, tout doit aller vite et les choix sont compliqués à faire. Leurs rapports amoureux testent les frontières des identités sexuelles, de l'amour et du sexe. Ils évoluent, se désirent, pleurent, travaillent, se débattent avec leur appétit de vivre. Et l'art les révèle.

Avec Benoît McGinnis, Magalie Lépine-Blondeau, Natacha Filiatrault, Eric Robidoux, Tomas Furey
Production : Lyla Films



14 h 30



QU'EST-CE QU'ON FAIT ICI ?

de Julie Hivon

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h37 | V.O.fr - Première européenne

En présence de la réalisatrice

Lorsque Yan meurt brutalement, le reste de la bande est sens dessus dessous. Maxime refuse d'accepter la perte de son meilleur ami. Roxanne se met à cumuler les aventures sans lendemain. Simon essaie en vain de reconquérir un amour envolé. Et Lily ? Avec Yan à ses côtés, elle pouvait vivre en attendant de trouver sa véritable voie. Mais sans lui...

Avec Sophie Desmarais, Maxime Dumoutier,
Joëlle Paré-Beaulieu

Production : Films 53/12

17 h 00



Reprise
le lundi 24
nov. à
21 h 00

LA PETITE REINE

d'Alexis Durand-Brault

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h37 | V.O.fr

En présence du réalisateur

Julie, vedette du cyclisme, est à deux courses de gagner la Coupe du monde, un aboutissement pour elle et son entourage. Mais Julie se dope depuis l'adolescence, encouragée par son entraîneur et son médecin. Dénoncée par ce dernier, elle étouffe l'affaire mais c'est l'engrenage. Sa vie bascule : abus, mensonge, trahison, elle mesure l'ampleur du gâchis.

Avec Laurence Leboeuf, Patrice Robitaille

Production : Forum Films

20 h 00



FÉLIX ET MEIRA

de Maxime Giroux

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h45 | V.O.fr

AVANT-PREMIÈRE - En présence du réalisateur

Félix est un célibataire excentrique, toujours en rupture avec son père lorsque celui-ci décède. Meira est une jeune maman de la communauté hassidique. À l'étroit dans sa vie, elle est en quête d'autre chose. Félix et Meira n'étaient pas censés se rencontrer, encore moins tomber amoureux. Malgré tous les obstacles, ils tenteront de vivre leur histoire.

Avec Martin Dubreuil, Hadas Yaron, Luzer Twersky

Production : Metafilms

Distribué en France par Urban Distribution

Le Québec et les Premières Nations amérindiennes

17 h 30



QUÉBÉKOISIE

de *Mélanie Carrier et Olivier Higgins*

Québec | 2013 | Documentaire | Coul | 1h20 | V.O.fr - Première européenne

En présence du réalisateur

Olivier et Mélanie sont allés au bout du monde mais jamais dans une réserve amérindienne, dans leur pays. Ils décident alors de parcourir la Côte-Nord du Québec à vélo. De visites programmées en rencontres fortuites, ils interrogent la méconnaissance, les préjugés tandis que des études montrent que plus de la moitié des Canadiens français ont au moins un ancêtre amérindien.

Production : *MÖ Films*

20 h 30



RHYMES FOR YOUNG GHOULS

de *Jeff Barnaby*

Québec | 2013 | Fiction | Coul | 1h30 | V.O.ang stfr - Première française

Réserve Red Crow en 1976. Aila, 14 ans, est élevée par son oncle Burner. Elle est aussi la princesse de la marijuana de Red Crow. Lorsque son père sort de prison, il doit faire face à son frère dealer et à Popper, un agent amérindien qui le hait depuis toujours. Aila, elle, n'a qu'une idée : récupérer l'argent que lui a volé Popper et quitter la réserve.

Avec *Kawennahere Devery Jacobs, Glen Gould, Brandon Oaks*
Production : *Prospector Films*

Séance Jeune public

14 h 30



LA GANG DES HORS-LA-LOI

de Jean Beaudry

Film jeune public – à partir de 8 ans

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h30 | V.O.fr - Première française

En présence du réalisateur

Nicolas a douze ans. Il vit seul avec sa mère et sa sœur aînée. Le baseball est sa passion. Chaque jour de congé, lui et ses copains se donnent rendez-vous sur le vieux terrain de baseball du village. Mais au début de l'été, Nicolas découvre que le conseil municipal a décidé d'utiliser ce terrain comme dépôt. Il prend la tête de la lutte...

Avec André Kasper, Guy Thauvette, Charles Gillespie

Production : Productions La Fête



PROJECTION SUIVIE D'UN GOÛTER

16 h 00



APPEL À L'ANXIÉTÉ GÉNÉRALE !

d'Helene Klodawsky

Québec | 2013 | Documentaire | Coul | 1h22 | V.O.ang stfr - Première française

En présence de la réalisatrice

La violoniste Jessica Moss et le chanteur et guitariste Efrim Menuck luttent pour équilibrer leur vie de parents et de musiciens du *Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra*, leur groupe de renommée internationale. Comment élever son enfant et partir en tournée, rester autonome et survivre dans la précarité économique, être artiste et garder l'espoir ?

Production : Catbird Films

Retrouvez ce film de
la sélection sur iTunes



17 h 15



Reprise
le mardi 25
nov. à
19 h 00

1987

de *Ricardo Trogi*

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h45 | V.O.fr - Première européenne

En présence du réalisateur

En 1987, Ricardo a 17 ans. Et cet été-là, il a un programme chargé : perdre sa virginité, trouver une façon d'entrer dans les bars, avoir une bagnole, passer du temps avec ses amis. Pour se faire de l'argent rapidement, Ricardo décide de s'appuyer sur son côté italien et de faire un détour par le milieu du crime. Mais les choses vont se gâter...

Avec *Jean-Carl Boucher, Sandrine Bisson, Claudio Colangelo*
Production : *GO Films*

18 h 15

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES - 1 h 30

SEASICK

de *Eva Cvijanovic*

LA COUPE

de *Geneviève Dulude-DeCelles*

TOUTES DES CONNES

de *François Jaros*

PETIT FRÈRE

de *Rémi St-Michel*

NEVERMIND.

de *Jean-Marc E. Roy*

IN GUNS WE TRUST

de *Nicolas Lévesque*

AU NORD DU MONDE

de *Raphaël Bélanger*

JUTRA

de *Marie-Josée Saint-Pierre*

20 h 00



TU DORS NICOLE

de *Stéphane Lafleur*

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h33 | V.O.fr

AVANT-PREMIÈRE - En présence du réalisateur

Nicole passe paisiblement l'été en compagnie de sa meilleure amie dans la maison familiale en l'absence de ses parents. Lorsque son frère aîné débarque avec son groupe de musique, leur présence envahissante ébranle la relation entre les deux amies. L'été prend alors une autre tournure, marqué par la canicule et l'insomnie grandissante de Nicole.

Avec *Catherine St-Laurent, Julianne Côté, Marc-André Grondin*
Production : *micro_scope*
Distribué en France par *Acacias Films*

Gaston Miron, poésie et engagement

18 h 00



ALEX MARCHE À L'AMOUR

de Dominic Leclerc

Québec | 2013 | Documentaire | Coul | 1h19 | V.O.fr - Première internationale

En présence du réalisateur et du comédien

Alex marche à l'amour est un road movie à 4 km/h. Alexandre Castonguay revisite le Nord québécois accompagné du poème « La marche à l'amour » de Gaston Miron. Ici, le territoire parle d'amour, les citoyens déclament en vers et le sens de l'existence cherche sa voie dans un labyrinthe boréal.

Avec Alexandre Castonguay

19 h 30



MIRON : UN HOMME REVENU D'EN DÉHORS DU MONDE

de Simon Beaulieu

Québec | 2014 | Documentaire | Coul | 1h15 | V.O.fr - Première française

En présence du réalisateur

Alliant le portrait, le documentaire politique et le cinéma expérimental, cet essai cinématographique raconte l'aventure collective du peuple québécois à travers l'œuvre de son plus grand poète, Gaston Miron. Construit à la manière d'une mémoire en fragments, c'est aussi une réflexion sur la survivance des cultures menacées à l'échelle du monde.

Production : Esperamos Films

Suivi de

LECTURE DE POÈMES DE GASTON MIRON

par le comédien Jacques Bonnaffé

RENCONTRE AUTOUR DE GASTON MIRON, HOMME DE POÉSIE ET D'ENGAGEMENT

animée par Catherine Pont-Humbert, journaliste

Leçon de musique : Lewis Furey et Carole Laure

19 h 30



LEÇON DE MUSIQUE

animée par Benoît Basirico

Disques, spectacles musicaux et films sont nés de la complicité entre Lewis Furey, compositeur et musicien, et Carole Laure, actrice, chanteuse et cinéaste. À partir de l'expérience de *Love Project*, dans lequel la musique se fond dans le récit, ils rendront compte de leur travail l'un avec l'autre et avec les jeunes artistes qu'ils ont rassemblés autour d'eux.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
En partenariat avec la SACEM, ALCIMÉ et cinezik.org



Suivi de

LOVE PROJECT

de Carole Laure

cinéma — téléfilms — séries — musiques — spectacle vivant — expériences

LE MONDE
BUUGE,
TELERAMA
EXPLORE

CHACUN SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

PARTAGEZ VOTRE ÉMOTION

Racontez-nous votre coup de cœur de spectateur sur :
avisdespectateur@telerama.fr



Cinéma

Partenaire de
Cinéma du Québec à Paris

tv5monde.com

TV5MONDE

Denys Arcand à l'honneur

17 h 45



JÉSUS DE MONTRÉAL

de Denys Arcand

Québec | 1989 | Fiction | Coul | 1h59 | V.O.fr - Copie numérique restaurée

Daniel doit mettre en scène une version moderne de *La Passion du Christ* dont il incarnera la figure. Il part à la recherche d'acteurs prêts à tout quitter pour le suivre... Chaque tableau de la vie du Christ semble refléter la vie de l'acteur et s'y superpose un discours sur la société de consommation, la création de l'univers et le sens de la vie.

Avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening, Johanne-Marie Tremblay

Production : Max Films, Gérard Mital Productions, en association avec l'Office national du film du Canada

Version numérisée HD et restaurée par Éléphant, mémoire du cinéma québécois



20 h 00



SOIRÉE

DE CLÔTURE

LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ

de Denys Arcand

Québec | 2014 | Fiction | Coul | 1h42 | V.O.fr

En présence de la productrice et des comédiens Mélanie Thierry et Yves Jacques

Luc, un jeune et brillant architecte promis à un bel avenir, mène une vie paisible avec sa femme Stéphanie, monitrice de sport, dans la merveilleuse région de Charlevoix. Belle maison, belle femme, des amis fidèles, la chasse, le ski... une vie en apparence parfaite ! Un jour à Toronto, il rencontre Lindsay, qui va bouleverser sa vie.

Avec Éric Bruneau, Mélanie Thierry, Mélanie Merkosky, Marie-Josée Croze, Yves Jacques

Production : Cinémaginaire International

Le Québec à l'affiche en France

Musique

MARIE-NICOLE LEMIEUX

CHLOÉ LACASSE

ISABELLE BOULAY

L'ORCHESTRE D'HOMMES-ORCHESTRES

KLÖ PELGAG

BERNARD ADAMUS

KID KOALA

YOUR FAVORITE ENEMIES

NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS

KEITH KOUNA

Scène

WAJDI MOUAWAD / ANNICK BERGERON
Sœurs

STÉPHANE ROUSSEAU
SR brise la glace

THÉÂTRES MOTUS ET PUPULUS MORDICUS
Festival Marionnettissimo

FRED PELLERIN
De peigne et de misère

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
Cuisine & confessions

CIRQUE ÉLOIZE
Cirkopolis

ROBERT LEPAGE / MARC LABRÈCHE
Les Aiguilles et l'Opium

ALAIN CHOQUETTE
Drôlement magique

Écrans

XAVIER DOLAN
Mommy

DENIS CÔTÉ
Que ta joie demeure

STÉPHANE LAFLEUR
Tu dors Nicole

THOMAS KNEUBÜHLER ISABELLE HAYEUR
Rencontres internationales Paris-Berlin-Madrid

FOCUS QUÉBEC
Festival national du film d'animation

Livre

ÉDITEURS ET AUTEURS QUÉBÉCOIS
Salon du Livre et de la Presse Jeunesse en Seine Saint-Denis

Art visuel

DAVID ALTMEJD
Flux

PASCAL GRANDMAISON
La main du rêve

SERGE CLÉMENT
Mois de la Photo

BERTRAND CARRIÈRE
Paris et Vendôme

GUILLAUME CLERMONT
Galerie Nivet-Carzon

Oupalai ! Saison culturelle québécoise
Nantes | Le Mans | Loire-Atlantique | Pays de la Loire
www.oupalai.com

www.quebec.fr | [f](https://www.facebook.com/QuebecFrance) QuebecFrance | [t](https://www.twitter.com/Quebec_FR) Quebec_FR | **Québec** 
Délégation générale Paris

Cinéma du Québec à Paris – Équipes

Vision-in-motion

Direction générale : Julie Bergeron
Direction artistique, Cinéma du Québec à Paris : Catherine Bizem
Communication et public : Vincent Flechard
Responsable, Rencontres de Coproduction Francophone : Aube Rabourdin
Coordination, Rencontres de Coproduction Francophone : Noëmi Haire-Sievers
Assistante à la coordination : Magali Dubois

Experts consultants, Rencontres de Coproduction Francophone : Licia Eminent (Le Fil d'Isis) et Sophie Bourdon (Bourdon Film Consulting)
Presse : Claire Viroulaud assistée par Mathilde Cellier (Ciné-sud promotion)
Graphiste / imprimeur : Jérôme Grou-Radenez (Global Rouge)

Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC)

Directrice des affaires internationales : Éline Dumont
Déléguées aux affaires internationales : José Dubeau et Anne-Lyse Haket
Coordonnatrice aux affaires internationales : Valérie Aschah
Directrice des communications et des relations institutionnelles : Fannie Sénéchal
Directeur au contenu : Laurent Gagliardi
Technicien en infographie et webmaster : Gabriel Bérard

La SODEC remercie Laurence Herszberg et toute l'équipe du Forum des images, ainsi que les bénévoles.

21 nov.

20 H 00

LOVE PROJECT
de Carole Laure

22 nov.

14 H 30

QU'EST-CE QU'ON FAIT ICI ?
de Julie Hivon

23 nov.

14 H 30

LA GANG DES HORS-LA-LOI
de Jean Beaudry

24 nov.

18 H 00

ALEX MARCHE À L'AMOUR
de Dominic Leclerc

25 nov.

19 H 00

1987
de Ricardo Trogi

26 nov.

17 H 45

JÉSUS DE MONTRÉAL
de Denys Arcand

17 H 00

LA PETITE REINE
d'Alexis Durand-Brault

16 H 00

APPEL À L'ANXIÉTÉ GÉNÉRALE !
d'Helene Klodawsky

19 H 30

MIRON : UN HOMME REVENU D'EN DEHORS DU MONDE
de Simon Beaulieu

19 H 30

LEÇON DE MUSIQUE
Avec Carole Laure et Lewis Furey

20 H 00

LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ
de Denys Arcand

17 H 30

QUÉBÉCOISIE
de Mélanie Carrier et Olivier Higgins

17 H 15

1987
de Ricardo Trogi

GASTON MIRON, POÉSIE ET ENGAGEMENT
lecture de Jacques Bonnaffé et rencontre animée par Catherine Pont-Humbert

21 H 00

LOVE PROJECT
de Carole Laure

20 H 00

FÉLIX ET MEIRA
de Maxime Giroux

18 H 15

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

20 H 30

RHYMES FOR YOUNG GHOULS
de Jeff Barnaby

20 H 00

TU DORS NICOLE
de Stéphane Lafleur

21 H 00

LA PETITE REINE
d'Alexis Durand-Brault

CINÉMA DU
QUÉBEC À
PARIS